

The Seven Ages of Man

Textual Activities

Comprehension

(A) Tick the correct alternative :

Question 1. What does a soldier wish to get?

- (a) Honour
- (b) Oaths
- (c) Fame
- (d) Strength

Answer: (a) Honour

Question 2. In which age does a man become childish again?

- (a) The third stage
- (b) The fourth stage
- (c) The fifth stage
- (d) The sixth stage

Answer: (d) The sixth stage

Answer the following questions in 15-20 words each :

Question 1. What is the similarity between a bubble and a soldier's reputation?

एक सैनिक तथा बुलबुले की प्रतिष्ठा में क्या समानता है?

Answer: The reputation of a soldier and the life of a bubble both are momentary.

एक सैनिक की प्रतिष्ठा तथा बुलबुले का जीवन क्षणिक होता है।

Question 2. How does the justice/judge play his part in his life?

जज अथवा न्यायाधीश अपने जीवन की भूमिका कैसे निभाता है?

Answer: The justice or judge considers all the people equal and provide them right judgement and rights to live free life in this world.

जज अथवा न्यायाधीश सभी लोगों को समान समझता है तथा उन्हें सही न्याय प्रदान करता है और इस संसार में स्वतन्त्र जीवन जीने का अधिकार प्रदान करता है।

Question 3. How does a man behave in the old age?

बुढ़ापे में एक आदमी कैसे व्यवहार करता है?

Answer: A man behaves politely and remains busy in thinking about his youth. He wears loose pantaloons and slippers and spectacles on his nose.

एक आदमी वृद्धावस्था में विनम्रतापूर्वक व्यवहार करता है। वह अपने जवानी के विचारों में मग्न रहता है तथा ढीला पजामा व चप्पल पहनता है और उसकी नाक पर चश्मा रहता है।

Question 4. How are “all the men and women merely players”?

“सभी आदमी तथा औरतें केवल अदाकार होते हैं।” कैसे?

Answer: All the men and women have to play various roles in their life which is like a stage in this world.

सभी स्त्री-पुरुषों को अपने जीवन में विभिन्न भूमिकाएँ निभानी पड़ती हैं जो कि इस संसार में एक रंगमंच की तरह होता है।

Question 5. Find the figures of speech in the following table containing the lines/phrases from the poem :

(metaphor, simile, alliteration)

Answer:

S.No.	Phrase/line of the poem	Figure of speech?
1.	All the world's a stage	Metaphor
2.	And all men and women are merely players	Metaphor
3.	seeking the bubble reputation	Simile
4.	Sighing like furnace	Simile
5.	creeping like a snail	Simile
6.	shrunk shank	Alliteration
7.	plays his part	Metaphor

Answer the following questions in 30-40 words each :

Question 1. Why does the poet call “all the world’s a stage”?

कवि इस पूरे संसार को एक मंच क्यों कहता है?

Answer: The poet calls “all the world’s a stage” because every person has to perform various roles in his life time. The man takes birth as an infant then after school boy and a lover, justice and at last becomes old and passes away.

कवि इस संसार को एक मंच कहता है। क्योंकि प्रत्येक व्यक्ति को अपने जीवन में अनेक भूमिकाएँ निभानी पड़ती हैं। जैसेकि वह एक बच्चे के रूप में जन्म लेता है फिर स्कूल का लड़का बन जाता है तथा फिर प्रेमी और फिर न्यायाधीश और अन्त में बूढ़ा हो जाता है और मर जाता है।

Question 2. What are the seven ages of a man?

एक आदमी के जीवन की सात अवस्थाएँ क्या हैं?

Answer: The first stage is the infant. Second is the school boy then he becomes lover and the fourth is the soldier and then the justice in the fifth and the sixth stage is old age and seventh is the death.

पहली अवस्था बालक तथा दूसरी स्कूल का लड़का तथा तीसरी में प्रेमी, चौथी अवस्था सैनिक, पाँचव। अवस्था में न्यायाधीश, छठी अवस्था वृद्धावस्था तथा अन्तिम सातवीं अवस्था मृत्यु है।

Question 3. Why does the poet compare the lover’s sighing to a furnace?

कवि प्रेमी की आहों की तुलना भट्टी से क्यों करता है?

Answer: The poet compares the sighing of lover with a furnace because there is equal heat in the heart and emotions of love like the furnace of lover and his heart burns in the warmth of love.

कवि प्रेमी की आहों की तुलना भट्टी से करता है क्योंकि उसके दिल तथा भावनाओं में भट्टी जैसी प्रेम की गर्मी होती है और उसका दिल प्रेम की गरमाहट में जलता रहता है।

Question 4. Why does the poet call the ballad woeful?

कवि प्रेमी के गीतों को दुःख-भरा क्यों कहता है?

Answer: The poet calls the ballad woeful because there is the sense of separation of the beloved’s presence and the lover always feels her absence and desires her company all the time. It makes him restless and encourage to live with her.

कवि प्रेमी के गीतों को दुःख-भरा कहता है क्योंकि उनमें प्रेमिका से विरह की भावना है। प्रेमी हमेशा उसकी अनुपस्थिति महसूस करता है और सदैव प्रेमिका के साथ की कामना करता है। यह उसे बेचैन कर देती है और उसे प्रेमिका के साथ रहने के लिए प्रोत्साहित करती है।

Answer the following questions in 150 words each :

Question 1. Write a summary of the poem.

कविता का संक्षिप्तीकरण कीजिए।

Answer: In this poem the poet discusses about the life of human being which has been classified in seven parts. In the beginning the poet uses metaphor and presents this whole world in the form of a stage on which every person has to perform his role of every stage and proceeds further.

The poet clears that a man takes birth and becomes school boy then after lover and further a soldier and a justice and then becomes old and passes away. But during his long life he does not spare a single moment to remember his creator and does not try to do different in order to become permanent in this mortal world in order to achieve immortality in this mortal world. At last the poet likes to make the people aware of this world to do something different to be remembered everlasting after their death.

इस कविता में कवि मानव जीवन के बारे में बताता है जिसे सात भागों में विभाजित किया गया है। कविता के शुरू में कवि मेटाफर (रूपक) को प्रयोग करता है और इस संसार को एक मंच बताता है जिस पर प्रत्येक व्यक्ति को अपनी भूमिका निभानी पड़ती है और आगे बढ़ना होता है। कवि स्पष्ट करता है कि मनुष्य जन्म लेता है तथा एक स्कूल का लड़का बन जाता है।

उसके पश्चात् वह एक प्रेमी की भूमिका निभाता है और उसके पश्चात् एक सैनिक बनता है तत्पश्चात् एक न्यायाधीश बनता है और बूढ़ा हो जाता है तथा अन्त में मर जाता है। लेकिन वह अपने पूरे जीवन काल में अपने निर्माता को याद करने के लिए एक क्षण का समय भी नहीं निकालता है तथा इस नश्वर संसार में स्थाई बनने के लिए कुछ भी अलग नहीं करता है। अन्त में कवि लोगों को सजग करना चाहता है कि उन्हें इस संसार में हमेशा याद किए जाने के लिए कुछ अलग कार्य करना चाहिए।

Question 2. Explain with reference to the context the following extracts of the poem.
निम्न पद्यांशों को प्रसंग व सन्दर्भ सहित समझाइये।

Answer: (a) All the world's a stage, And all the men and women merely players.

- Reference – These above lines have been taken from the poem “The Seven Ages of Man”. It has been composed by the poet William Shakespeare who was born in 1564 and passed away in 1616.

- Context – In this stanza the poet presents the whole world in the form of stage and introduces the human beings as the players and makes the life of men prominent.
- Explanation – The poet uses perfect metaphor and presents this world as a stage and the men as the players who have to perform their roles in order to prove the life of men important and play every role successfully in their life time. He says that the man is only a performer in this world. He has to leave his place sooner or later but definitely and leave his place blank for others to perform their part.
- सन्दर्भ – ये उपरोक्त पंक्तियाँ ‘दी सेवन एजेज ऑफ मैन’ से ली गई हैं जिसे कवि विलियम शेक्सपीयर द्वारा लिखा गया है जो कि 1564 में पैदा हुआ तथा 1616 में उसकी मौत हो गई।
- प्रसंग – इस पद्यांश में कवि इस संसार को एक मंच कहता है और प्रत्येक व्यक्ति को एक किरदार बताता है। तथा मानव जीवन को महत्वपूर्ण बताता है।
- व्याख्या – कवि उपयुक्त रूपक इस्तेमाल करता है और इस संसार को एक रंगमंच के रूप में पेश करता है। तथा मानव को कलाकारों के रूप में प्रस्तुत करता है जिन्हें अपनी विभिन्न भूमिकाएँ प्रस्तुत करती होती हैं। कवि मानव जीवन को महत्वपूर्ण बताता है तथा प्रत्येक भूमिका को सफलतापूर्वक प्रस्तुत करता है। वह कहता है कि मानव इस संसार में एक कलाकार है तथा उसे अपना स्थान जल्दी या देरी से छोड़ना पड़ता है लेकिन निश्चित रूप में जाना पड़ता है तथा अपना स्थान छोड़ना पड़ता है जिससे कि दूसरा अपनी भूमिका प्रस्तुत कर सके।

(b) And then the lover, Sighing like furnace, with a woeful ballad Made to his mistress' eyebrow.

Answer:

- Reference – These lines have been taken from the poem “The Seven Ages of Man” which have been composed by the poet William Shakespeare. He was born in 1564 and passed away in 1616.
- Context – In these lines the poet expresses the importance of love in life of a human being. Love makes a man liable to lead a successful life in this mortal world.
- Explanation – In these lines the poet discusses about the age of love in the life of a human being. The poet says that after a school boy the man becomes a lover and he spends the most of his time to remember his beloved. He heaves his sighs like furnace. He means to say that his heart fills with the heat of love and he sings sorrowful songs due to the separation of his beloved and makes the pictures of the eyebrow of his beloved. It shows his great affection for his

mistress.

- सन्दर्भ – ये पंक्तियाँ 'दी सेवन एजेज ऑफ मैन' नामक कविता से ली गई हैं जो कि कवि विलियम शेक्सपीयर के द्वारा लिखी गई हैं जिनका जन्म 1564 में हुआ तथा 1616 में उनकी मृत्यु हो गई।
- प्रसंग – इन पंक्तियों में कवि मानव जीवन में प्रेम के महत्त्व को दर्शाता है जो कि मानव को इस नश्वर संसार में सफल जीवन जीने के लायक बनाता है।
- व्याख्या – इन पंक्तियों में कवि मानव जीवन में प्रेम के महत्त्व को दर्शाता है। कवि कहता है कि स्कूल के लड़के के पश्चात् आदमी एक प्रेमी बन जाता है तथा अपना अधिकतर समय प्रेमिका को याद करने में गुजारता है। वह अपनी भट्टी की तरह गरम आहें प्रस्तुत करता है। कहने का आशय यह है कि उसका दिल प्रेम की गर्मी से भर जाता है। वह अपनी प्रेमिका के विरह में दुःख-भरे गीत गाता है। वह अपनी प्रेमिका की आँख के भौंहों के चित्र बनाता है जो कि उसका अपनी प्रेमिका के प्रति गहरे प्रेम को दर्शाता है।

Additional Questions

Answer the following questions in about 60-80 words each :

Question 1. Why does the poet present this world as a stage?

कवि इस संसार को रंगमंच के रूप में क्यों प्रस्तुत करता है?

Answer: The poet presents this world as a stage because he would like to clear that the man is not permanent in this world. So that he should not become materialistic and enjoy his short life in association of the nature and worship his maker and love the creation of God to become his favourite.

कवि इस संसार को एक मंच के रूप में पेश करता है क्योंकि वह स्पष्ट करता है कि आदमी इस संसार, में स्थाई नहीं है। इसलिए उसे भौतिकवादी नहीं बनना चाहिए तथा अपने छोटे से जीवन काल को प्रकृति के साथ में गुजारना चाहिए तथा अपने निर्माता की पूजा करनी चाहिए और ईश्वर की रचना से प्रेम करना चाहिए ईश्वर का चहेता बनने के लिए।

Question 2. Describe the first stage of man in your own words.

मानव जीवन की प्रथम अवस्था को अपने शब्दों में बताइए।

Answer: In the first stage of life as a man takes birth as an infant and does not know anyone. He spends most of his time in the arms of his nurse and remains crying and vomiting without having any sense of his family members and lives free life without any sorrow or attachment.

मानव जीवन की प्रथम अवस्था में एक शिशु के रूप में जन्म लेता है तथा किसी को भी नहीं पहचानता है। वह अपना अधिकतर समय अपनी आया की गोद में गुजारता है तथा अपने परिवार के सदस्यों के बारे में कोई ज्ञान नहीं रखता है और हमेशा रोता रहता है व उल्टियाँ करता रहता है और अपना जीवन बिना किसी दुःख और लगाव के जीता है।

Question 3. Explain the life style of a man as a school boy.

एक स्कूल के लड़के के रूप में आदमी की जीवन शैली को समझाइये।

Answer: The man lives a free life as a school boy. There is brightness of the sun on his face. He carries a bag on his back and goes to school against his will. His eyes are full of new ideas, different acts and experience of the world. He does not bother about anything and remain happy.

आदमी स्कूली लड़के के रूप में स्वतन्त्र जीवन जीता है। उसके चेहरे पर सूर्य जैसी चमक होती है। उसके पीठ पर एक बस्ता होता है तथा वह इच्छा के विरुद्ध स्कूल जाता है। उसकी आँखों में नए विचार, अलग कार्य तथा इस संसार के विचित्र अनुभव होते हैं। वह किसी के बारे में नहीं सोचता है तथा खुश रहता है।

Question 4. What does a man do during his youth?

व्यक्ति अपनी युवावस्था में क्या करता है?

Answer: A man plays various roles in his youth. Sometimes he becomes a soldier and takes an oath to fight for others. He desires to get honour from others. He also grows a beard on his face, roams in the society like a leopard without fear and he is ready to take any risk.

आदमी अपनी युवावस्था में विभिन्न प्रकार की भूमिकाएँ निभाता है। कभी वह सिपाही बनता है और दूसरों के लिये युद्ध करने के लिए शपथ लेता है। वह दूसरों से सम्मान पाने की इच्छा रखता है। वह अपने चेहरे पर दाढ़ी उगाता है, तेन्दुए की तरह समाज में निर्भय होकर स्वच्छन्द घूमता है और कोई भी खतरा लेने को तत्पर रहता है।

Question 5. Why does the poet call the old age as the second childhood?

कवि वृद्धावस्था को दूसरी बाल्यावस्था क्यों कहता है?

Answer: The poet calls the old age as the second childhood because during this age a man becomes like a child without teeth, without taste and does not remember anything. He speaks in absurd language like a child due to absence of teeth, he cannot pronounce the words properly. The air comes out through his mouth like a whistle.

कवि आदमी की वृद्धावस्था को दूसरा बचपन कहता है। क्योंकि इस अवस्था के दौरान आदमी बच्चे की तरह हो जाता है। उसके मुँह में दाँत नहीं होते हैं। उसे किसी स्वाद का एहसास नहीं होता है। वह कोई चीज

याद नहीं रखता है। वह बच्चे की तरह तुतली भाषा में बोलता है क्योंकि मुँह में दाँत नहीं होते हैं। उसके मुँह से सही शब्द नहीं निकलते हैं। उसके मुँह से हवा निकलती है और सीटियाँ बजती हैं।

Question 6. Which is the best stage of the life of a man?

मानव जीवन की सबसे अच्छी अवस्था कौनसी है?

Answer: Youth is the best stage of the life of a man because during this age he lives a free and fearless life. He lives his life for others and ready to fight for the rights of others as a soldier. He takes risks and tries to get honour from others for his works. He roams like a leopard freely. He grows beard on his face and enjoys the freedom of life and tries to touch new targets of his life. He has the sense of sacrifice for others.

जवानी आदमी के जीवन की सबसे अच्छी अवस्था होती है। क्योंकि इस अवस्था के दौरान वह स्वतन्त्र और निर्भय जीवन जीता है। वह अपना जीवन दूसरों के लिए जीता है और एक सैनिक की तरह दूसरों के अधिकारों के लिए लड़ने को तैयार रहता है। वह जोखिम उठाता है और अपने कार्यों से सम्मान प्राप्त करना चाहता है। वह तेंदुए की तरह स्वतन्त्र घूमता है। वह चेहरे पर दाढ़ी उगाता है और स्वतन्त्र जीवन का आनन्द लेता है तथा जीवन में नए लक्ष्य बनाता है। वह दूसरों के लिए बलिदान की भावना रखता है।

Question 7. What message does the poet deliver to the readers on behalf of the poem

“The Seven Ages of Man”?

“दी सेवन ऐजेज ऑफ मैन” कविता के माध्यम से कवि पाठकों को क्या सन्देश देता है?

Or

Explain the theme of the poem?

कविता के केन्द्रीय भाव को समझाइये।

Answer:

The poet says that the world is a stage and a man is a performer of this stage. The poet expresses his views on the seven ages of a man by means of his roles on the stage. It is a natural process which is governed by God. God is our creator and He is the supreme power of all beings. The poet insists us to play our roles successfully and patiently. We should be genuine in playing all the roles. These roles remind our duties towards mankind.

कवि कहता है कि ये दुनिया एक मंच है और मनुष्य इस मंच पर प्रस्तुति देने वाला एक किरदार है। कवि मनुष्य की सात अवस्थाओं को सात भूमिकाओं के रूप में प्रस्तुत करता है। यह एक सामान्य प्रक्रिया है जिसे भगवान नियन्त्रित करता है। भगवान हमारा रचयिता है और वही सर्वशक्तिमान है। कवि हमें अपनी भूमिका संसार रूपी मंच पर धैर्यपूर्वक और सफलतापूर्वक प्रदर्शित करने का आग्रह करता है। हमें सभी भूमिकाओं के प्रदर्शन में सच्चा होना चाहिए। यही भूमिकाएँ मानव मात्र के प्रति हमें अपने कर्तव्यों की याद दिलाती हैं।