

मैया मोरी, मैं नहिं माखन खायो ।
 भोर भए गैयन के पाछे, मधुबन मोहि पठायो ॥
 चार पहर बंसीवट भटक्यो, साँझ परे घर आयो ।
 मैं बालक बँहियन को छोटा, छीको केहि विधि पायो ॥
 ग्वाल-बाल सब बैर परे हैं, बरबस मुख लपटायो ।
 तू जननी मन की अति भोरी, इनके कहे पतियायो ॥
 यह ले अपनी लकुटि कमरिया, बहुतहि नाच नचायो ।
 सूरदास तब बिहँसि जसोदा, ले उर कंठ लगायो ॥



मैया कबहिं बढैगी चोटी ।
 किती बार मोहिं दूध पियत भई, यह अजहूँ है छोटी ॥
 तू जो कहती बल की बेनी ज्यों हवै है लांबी मोटी ।
 काढ़त गुहत, न्हावत ओछत नागिन सी भुई लोटी ॥
 काँचौ दूध पियावत पचि-पचि, देति न माखन रोटी ।
 सूरज चिरजिवौ दोऊ भैया हरि हलधर की जोटी ॥



1- vkb,] 'kñk dçvfkZ t kua &

- ओछत — तेल लगाते और कंघी करते समय
- उर — छाती
- कमरिया — कंबल
- काँचौ — कच्चा
- काढ़त — सँवारता
- केहि विधि — किस प्रकार
- गैयन — गाय
- गुहत — गुँथती
- चिरजिवौ — चिरंजीवी
- चोटी — शिखा / बालों की लट / बेनी
- छीको — सामान रखने के लिए लटकाई गई छोटी टोकरी
- न्हावत — नहलाती
- पतियायो — बहकावे में आना
- पियत — पीते हुए
- बँहियन — बाजू
- बरबस — जबरदस्ती
- बिहँसि — हँसकर
- बेनी — चोटी
- भुई — भूमि / जमीन
- भोर — प्रातः काल का समय (सूर्योदय से पहले)
- लोटी — लेटना
- लाँबी — लंबी
- लकुटि — लकड़ी
- हलधर — बलराम
- हरि — कृष्ण

2- dfork l s &

- (क) बालकृष्ण माँ यशोदा से मक्खन न खाने का क्या-क्या तर्क देते हैं ?

- (ख) कृष्ण माँ यशोदा से ग्वालों की क्या शिकायत करते हैं ?

- (ग) कृष्ण की सारी शिकायतें सुनकर माँ यशोदा क्या कहती है?

- (घ) माँ यशोदा कृष्ण को चोटी बढ़ने का क्या उपाय बताती है?

- (ङ) 'काँचौ दूध पियावत पचि-पचि' में क्या भाव व्यक्त हुआ है ?

- (च) माँ यशोदा ने श्रीकृष्ण को अपने हृदय से क्यों लगा लिया ?

- (छ) निम्नलिखित भाव कविता की कौन सी पंक्तियों से प्रकट होता है। छाँटकर लिखें—
मैं छोटा-सा बालक हूँ। मेरी छोटी-छोटी बाँहें हैं। भला मैं छीके तक कैसे पहुँच सकता हूँ?

- (ज) माँ, तू मन की बहुत भोली है, जो इन ग्वालों के कहने पर बहक जाती है।

3- vki dh ckr &

- (क) बालक कृष्ण को मक्खन खाना सबसे अच्छा लगता है, आपको खाने में कौन-कौन सी चीजे पसंद है? सूची बनाएँ।

(ख) कृष्ण ग्वालों के साथ खेलते हुए खुशी का अनुभव करते हैं। आप जिन-जिन दोस्तों के साथ खेलते हैं, उनके नाम याद करते हुए कोई रोचक घटना कक्षा में सुनाएँ।

4- dfork l s vkxs &

(क) गायों को चराते समय श्रीकृष्ण बाँसुरी बजाते थे। उस समय अन्य ग्वाले क्या करते होंगे ? कल्पना करें और बताएँ।

(ख) गाय पालतू पशु है। पता लगाएँ और लिखें कि गाय पालने से क्या-क्या लाभ हैं?

(ग) अपने पुस्तकालय से सूरदास द्वारा रचित कृष्ण बाललीला के कोई दो पद संकलित करें और कंठस्थ करके कक्षा में सुनाएँ।

5- Hk'kk dh ckr &

(क) कविता में छोटी-मोटी-लोटी जैसे तुकबंदी वाले कुछ शब्द आए हैं। ऐसे ही अन्य शब्द छाँटकर लिखें-

(ख) भैया को माँ या माता भी कहते हैं, तो बताइए, नीचे लिखे शब्दों के लिए अन्य कौन से शब्द प्रयोग किए जाते हैं।

भैया	_____	_____
घर	_____	_____
गाय	_____	_____
दूध	_____	_____