CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 3501**

Series : Sec. M/2018

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : B

हिन्दी

(Academic/Open)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

*समय : **3** घण्टे]* *[पूर्णांक : **80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित प्रश्न **13** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट :** (i) **सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

(ii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

खण्ड – क

1. निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए : $2 \times 7 = 14$

(क) चचेरा, गर्माहट (प्रत्यय छाँटिए)

(ख) बहुव्रीहि समास की परिभाषा सोदाहरण दीजिए।

(ग) सहोदर, अनेक (उपसर्ग छाँटिए)

(घ) मर्त्य, व्यष्टि (विलोम शब्द लिखिए)

(ङ) राक्षस, शोभा (***दो-दो*** पर्यायवाची शब्द लिखिए)

(च) कनक, काल (अनेकार्थी शब्दों के ***दो-दो*** अर्थ लिखिए)

(छ) 'पदबंध' किसे कहते हैं ?

2. (क) उत्प्रेक्षा अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण दीजिए। 2

(ख) दोहा छंद का कोई ***एक*** उदाहरण दीजिए। 2

3. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर निबंध लिखिए : 6

(क) पंचायती राज

(ख) मेरा प्रिय साहित्यकार

(ग) पुस्तकालय का महत्त्व

(घ) आदर्श खिलाड़ी के गुण

(ङ) कालाधन

4. कक्षा-कक्ष में समुचित प्रकाश-व्यवस्था हेतु मुख्याध्यापक को एक प्रार्थना-पत्र लिखिए। 6

अथवा

छात्रावास में रहने के लाभों पर प्रकाश डालते हुए अपने मित्र को एक पत्र लिखिए।

खण्ड – ख

5. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर- पुस्तिका में लिखिए :$1 \times 8 = 8$

(क) 'अपरस रहत सनेह तगा तैं' - यहाँ 'तगा' का अर्थ है :

(i) सगा (ii) सम्बंधी

(iii) बंधन (iv) दगा देना

(ख) तुलसीदास ने 'भृगकुलकेतू' शब्द किसके लिए प्रयुक्त किया है ?

(i) परशुराम (ii) वशिष्ठ

(iii) विश्वामित्र (iv) लक्ष्मण

(ग) 'पवन झुलावै, केकी-कीर बतरावै' - यहाँ 'कीर' का अर्थ है :

(i) कीकर (ii) खीर

(iii) तोता (iv) मोर

(घ) जयशंकर प्रसाद के अनुसार आलिंगन में आते-आते मुस्कराकर क्या भाग गया ?

(i) दुख (ii) सुख

(iii) दुर्बलता (iv) व्यथा

(ङ) 'उत्साह' कविता में 'धाराधर' का अर्थ है :

(i) नदी (ii) झरना

(iii) बादल (iv) पर्वत

(च) फसल को किसका रूपांतर कहा गया है ?

(i) सूरज की किरणों का

(ii) नदियों के पानी का

(iii) हवा की थिरकन का

(iv) भूरी-काली-संदली मिट्टी का

(छ) 'कन्यादान' कविता में लड़की को किसकी पाठिका कहा गया है ?

(i) धुँधले प्रकाश की (ii) तुकों की

(iii) लयबद्ध पंक्तियों की (iv) उपर्युक्त सभी की

(ज) संगतकार किसे कहते हैं ?

(i) मुख्य गायक

(ii) मुख्य गायक का साथ देने वाला

(iii) गीतकार

(iv) गीतकार का भाई

6. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 5 = 5$

यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया;
जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया।
प्रभुता का शरण-बिम्ब केवल मृगतृष्णा है,
हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।

(i) प्रस्तुत काव्यांश के कवि एवं कविता का नाम लिखिए।

(ii) प्रस्तुत काव्यांश का प्रसंग स्पष्ट कीजिए।

(iii) 'मृगतृष्णा' क्या है ?

(iv) हरचंद्रिका में कृष्णा रात कैसे छिपी हुई है ?

(v) 'भरमाया' में निहित अर्थ को स्पष्ट कीजिए।

7. निम्नलिखित काव्यांश में निहित भाव एवं शिल्प-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए : $2 + 2 = 4$

सूर समर करनी करहिं कहि न जनावहिं आपु।
विद्यमान रन पाइ रिपु कायर कथहिं प्रतापु।।

8. गोपियों ने उद्धव को 'अति बड़भागी' कहकर किस प्रकार उस पर व्यंग्य किया है ? 3

अथवा

'कन्यादान' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।

खण्ड – ग

9. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 8 = 8$

(क) हालदार साहब ने नेताजी की प्रतिमा के चश्में के बदलते रहने के बारे में किससे पूछा ?

(i) ड्राइवर से (ii) चाय वाले से

(iii) पान वाले से (iv) कैप्टन से

(ख) बालगोबिन भगत की प्रभातियाँ कब तक चलती थी ?

(i) फागुन (ii) कार्तिक

(iii) बैशाख (iv) आषाढ़

(ग) नवाब साहब ने खीरे की फाँकों को कैसी नजर से देखा ?

(i) लालची (ii) नवाबी

(iii) खोई-खोई (iv) सतृष्ण

(घ) फ़ादर कामिल बुल्के कितने वर्ष जीवित रहे ?

(i) 47 (ii) 53 (iii) 73 (iv) 83

(ङ) किसकी जोशीली बातों ने मन्नू भण्डारी की रगों में बहते खून को लावे में बदल दिया ?

(i) महात्मा गाँधी (ii) शीला अग्रवाल

(iii) जैनेन्द्र (iv) उनके पिता जी

(च) रुक्मिणी-हरण की कथा श्रीमद्भागवत के कौन से स्कंद में है ?

(i) प्रथम (ii) अष्टम

(iii) दशम् (iv) द्वादश

(छ) 'नौबतखाने में इबादत' पाठ में वर्णित बाला जी मंदिर गंगा के किस घाट पर स्थित है ?

(i) पंचगंगा घाट (ii) गौघाट

(iii) संन्यासी घाट (iv) कालिया घाट

(ज) संसार के मजदूरों को सुखी देखने का स्वप्न किसने देखा ?

(i) लेनिन (ii) मार्क्स

(iii) सिद्धार्थ (iv) गाँधी

10. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1 × 4 = 4

सिकुड़ती आर्थिक स्थिति के कारण और अधिक विस्फारित उनका अहं उन्हे इस बात तक की अनुमति नहीं देता था कि वे कम-से-कम अपने बच्चों को तो अपनी आर्थिक विवशताओं का भागीदार बनाएँ। नवाबी आदतें, अधूरी महत्वाकांक्षाएँ, हमेशा शीर्ष पर रहने के बाद हाशिए पर सरकते चले जाने की यातना क्रोध बनकर हमेशा माँ को कँपाती-थरथराती रहती थी। अपनों के हाथों विश्वासघात की जाने कैसी गहरी चोटें होंगी वे जिन्होंने आँख मूँदकर सबका विश्वास करने वाले पिता जी को बाद के दिनों इतना शक्की बना दिया था कि जब-तब हम लोग भी उसकी चपेट में आते ही रहते।

(i) प्रस्तुत गद्यावतरण के रचयिता एवं पाठ का नाम लिखिए।

(ii) पिताजी के शक्की स्वभाव का क्या कारण था ?

(iii) पिताजी के क्रोध का माँ पर क्या प्रभाव पड़ा ?

(iv) उपर्युक्त गद्यांश का आशय स्पष्ट कीजिए।

11. यशपाल ***अथवा*** मन्नू भण्डारी का जीवन परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 6

12. 'संस्कृति' पाठ का मूलभाव स्पष्ट कीजिए। 2

खण्ड – घ

13. ***'कृतिका' (भाग-2)*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) भोलानाथ का चारित्रिक वैशिष्ट्य स्पष्ट कीजिए।

(ख) जॉर्ज पंचम की नाक मूर्तिमयी होने पर अखबारों की दशा का विवेचन कीजिए।

(ग) तिस्ता नदी के किनारे बने गेस्ट हाउस में सैलानियों के नृत्य-गान का वर्णन मधु कांकरिया ने किस तरह किया है ?

(घ) टुन्नू और दुलारी का पहली बार परिचय कहाँ और किस रूप में हुआ ?

(ङ) 'मैं क्यों लिखता हूँ' निबंध का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।