

पाठ 4. छप्पय

- ❖ 'अष्टयाम' किसकी रचना है ?
Ⓐ नाभादास Ⓑ सूरदास Ⓒ तुलसीदास Ⓓ कबीरदास **उत्तर— Ⓐ**
- ❖ नाभादास ने सूरदास के काव्यों में किन विशेषताओं का उल्लेख किया है ?
Ⓐ चमत्कार Ⓑ अनुप्रास Ⓒ भाषा की सुंदरता Ⓓ उपरोक्त सभी **उत्तर— Ⓓ**
- ❖ 'पक्षपात नहि वचन सबहि के हित भाषी' नाभादास ने किनको संकेत किया है ?
Ⓐ सूरदास Ⓑ कबीरदास Ⓒ रहीम Ⓓ भूषण **उत्तर— Ⓑ**

- ❖ 'मुख देखी नहीं भनी' का क्या अर्थ है ?
 (A) मुख देखकर कहना (B) मुख देखकर नहीं कहना (C) पक्षपात करना (D) इनमें से कोई नहीं **उत्तर— (B)**
- ❖ नाभादास किसके शिष्य थे ?
 (A) नन्ददास के (B) कबीरदास के (C) स्वामी अग्रदास के (D) इनमें से कोई नहीं **उत्तर— (C)**
- ❖ 'भक्तमाल' किसकी रचना है ?
 (A) नाभादास की (B) कबीरदास की (C) सूरदास की (D) तुलसीदास की **उत्तर— (A)**
- ❖ नाभादास किसके समकालीन थे ?
 (A) सूरदास (B) तुलसीदास (C) कबीरदास (D) इनमें से कोई नहीं **उत्तर— (B)**
- ❖ नाभादास किस धारा के कवि थे ?
 (A) निर्गुण धारा के (B) सगुण धारा के (C) सगुणोपासक रामभक्त धारा (D) इनमें से कोई नहीं **उत्तर— (C)**
- ❖ नाभादास के अनुसार किसकी कविता को सुनकर कवि सिर झुका लेते हैं ?
 (A) सूरदास की (B) तुलसीदास की (C) कबीरदास की (D) इनमें से कोई नहीं **उत्तर— (A)**
- ❖ नाभादास के दीक्षा गुरु कौन थे ?
 (A) नहरिदास (B) स्वामी अग्रदास (अग्रअली) (C) वल्लभाचार्य (D) रामानुजाचार्य **उत्तर— (B)**
- ❖ कबीरदास किस शाखा के कवि हैं ?
 (A) सगुण शाखा के (B) निर्गुण शाखा के (C) सर्वगुण शाखा के (D) इनमें से कोई नहीं **उत्तर— (B)**
- ❖ 'भक्तमाल' किसकी कृति है, ?
 (A) स्वामी अग्रदास की (B) कबीरदास की (C) नाभादास की (D) सूरदास की **उत्तर— (C)**
- ❖ नाभादास किस काल के कवि थे ?
 (A) भक्तिकाल के (B) रीतिकाल के (C) वीरगाथा काल के (D) भारतेंदु काल के **उत्तर— (A)**
- ❖ आपकी पाठ्यपुस्तक में नाभादास की कविता किन दो कवियों के बारे में है ?
 (A) जायसी एवं सूरदास (B) कबीर एवं सूरदास (C) सूरदास एवं तुलसीदास (D) तुलसीदास एवं कबीरदास **उत्तर— (B)**
- ❖ भक्त-चरित्रों की माला है—
 (A) मुंडमाल (B) पुष्पमाल (C) भक्तमाल (D) रत्नमाल **उत्तर— (C)**
- ❖ सबके हित का वचन कौन कहता है ? (पाठ के अनुसार)—
 (A) सूर (B) कबीर (C) जायसी (D) विद्यापति **उत्तर— (B)**
- ❖ 'कानि' का अर्थ होता है—
 (A) एक आँख का न होना (B) एक कानवाला (C) अविश्वास (D) विश्वास, प्रतीति **उत्तर— (D)**
- ❖ नाभादास किसके शिष्य थे ?
 (A) तुलसीदास के (B) रामानंद के (C) स्वामी अग्रदास के (D) महादास के **उत्तर— (C)**
- ❖ 'छप्पय' शीर्षक कविता के रचयिता कौन है ?
 (A) सूरदास (B) कबीरदास (C) नाभादास (D) तुलसीदास **उत्तर— (C)**
- ❖ नाभादास की कौन-सी रचना है ?
 (A) कड़बक (B) कवित्त (C) उषा (D) छप्पय **उत्तर— (D)**
- ❖ नाभादास का जन्म कब हुआ था ?
 (A) 1950 ई० में (B) 1570 ई० में (अनुमानित) (C) 1560 ई० में (D) 1565 ई० में **उत्तर— (B)**
- ❖ किसकी कविता को सुनकर कवि नाभादास सिर झुका लेते हैं ?
 (A) सूरदास की (B) कबीरदास की (C) तुलसीदास की (D) इनमें से कोई नहीं **उत्तर— (A)**
- ❖ कौन-सी रचना नाभादास की है ?
 (A) सूरसागर (B) भक्तमाल (C) बिहारी सतसई (D) बीजक **उत्तर— (B)**
- ❖ नाभादास का स्थायी निवास कहाँ था ?
 (A) वृंदावन (B) हरिद्वार (C) काशी (D) इनमें से कोई नहीं **उत्तर— (A)**
- ❖ संपूर्ण भक्तमाल में किस छंद की व्यंजना है ?
 (A) चौपाई (B) दोहा (C) छप्पय (D) कवित्त **उत्तर— (C)**
- ❖ छप्पय कितनी पंक्तियों का छंद होता है ?

(A) चार (B) पाँच (C) छह (D) सात उत्तर— (C)

❖ सूर के कविता को सुनकर सभी क्या करते हैं ?

(A) सिर हिलाते हैं (B) भाव विभोर होते हैं (C) दुःखी हो जाते हैं (D) इनमें से कोई नहीं उत्तर— (A)

❖ 'सूर कवित्त सुनि कौन कवि' में कौन-सा अलंकार है ?

(A) यमक (B) रूपक (C) उपमा (D) अनुप्रास उत्तर— (D)

❖ कबीर किसमें भेद नहीं करते हैं ?

(A) अमीर-गरीब में (B) अच्छे-बुरे में (C) गोरे-काले में (D) हिन्दू-मुसलमान में उत्तर— (D)

❖ नाभादास में जाति-पाँति एवं वर्णाश्रम का खण्डन किस कवि के छप्पय में किया गया है ?

(A) सूरदास (B) कबीर (C) बिहारी (D) इनमें से कोई नहीं उत्तर— (B)

❖ नाभादास का उदय हिंदी साहित्य के किस काल में हुआ ?

(A) आधुनिक काल (B) आदिकाल (C) भक्तिकाल (D) रीतिकाल उत्तर— (C)

❖ नाभादास किस प्रकार के भक्त कवि थे ?

(A) सगुणोपासक रामभक्त के (B) सगुणोपासक कृष्णभक्त के (C) निर्गुणोपासक प्रेममार्गी के (D) निर्गुणोपासक ज्ञानमार्गी के उत्तर— (A)

❖ किसने लिखा है- 'भक्तमाल मध्यवर्ग के वैष्णव आन्दोलन की रूपरेखा समझने के लिए सबसे अधिक परमाणिक और महत्वपूर्ण सामग्री प्रस्तुत करता है।'

(A) परशुराम चतुर्वेदी (B) विजयदेव नारायण साही (C) माताप्रसाद गुप्त (D) हजारी प्रसाद द्विवेदी उत्तर— (C)

❖ किसकी लिखी पंक्ति है ? 'सूर कवित्त सुनि कौन कवि, जो नहीं शिरचालन करै।'

(A) सूरदास (B) तुलसीदास (C) मीराबाई (D) नाभादास उत्तर— (D)

❖ किसने कहा है ? 'भगति विमुख जे धर्म सो सब अधर्म करि गए।'

(A) नाभादास (B) सूरदास (C) तुलसीदास (D) मीराबाई उत्तर— (A)

❖ नाभादास ने किस कवि के गुण की प्रशंसा निम्न पंक्ति में की है ? 'पक्षपात नहीं वचन सबहि के हित की भाषी।'

(A) जायसी (B) कबीर (C) तुलसी (D) सूर उत्तर— (B)

❖ नाभादास किस युग के भक्त कवि थे ?

(A) आधुनिक काल के (B) श्रृंगार काल के (C) वीरगाथा काल के (D) भक्ति काल के उत्तर— (D)

❖ नाभादास का स्थायी निवास कहाँ था ?

(A) काशी (B) बरसाने (C) मथुरा (D) वृन्दावन उत्तर— (D)

❖ नाभादास की कृतियों का नाम बताएँ।

(A) भक्तमाल (B) अष्टयाम (C) प्रकीर्णपद (D) उपर्युक्त सभी उत्तर— (D)

❖ 'भक्तमाल' कैसी माला है ?

(A) भक्त चरित्रों की माला (B) भक्ति भाव की माला (C) कवि भाव की माला (D) अकवि भाव की माला उत्तर— (A)

❖ छप्पय कैसा छंद है ?

(A) छप्पय एक छंद है जो छपा जाता है (B) छप्पय एक छंद है जो छह पंक्तियों में गेय होता है (C) छप्पय एक छंद है जो गेय होता है (D) छप्पय एक छंद है जो छत्तीस पंक्तियों में होता है उत्तर— (B)

❖ 'भक्तमाल' में कितने छप्पय हैं ?

(A) 314 (B) 315 (C) 316 (D) 317 उत्तर— (C)

❖ 'भक्तमाल' में कितने चरित वर्णित हैं ?

(A) 201 भक्तों का चरित (B) 202 भक्तों का चरित (C) 203 भक्तों का चरित (D) 200 भक्तों का चरित उत्तर— (D)

❖ आपके पाठ्यक्रम में किन पर लिखे गए छप्पय संकलित हैं ?

(A) कबीर, सूर (B) सूर, तुलसी (C) तुलसी, अग्रदास (D) अग्रदास, छीतस्वामी उत्तर— (A)

❖ नाभादास ने भक्तों के परिचय में किस शैली का परिचय दिया है ?

(A) सन्धि-शैली (B) समास-शैली (C) उपसर्ग-शैली (D) प्रत्यय-शैली उत्तर— (B)

❖

(A) (B) (C) (D)