अनुक्रमांक .

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 15

नाम .

936

830 (EV)

2023

चित्रकला

समय : तीन घण्टे 15 मिनट] *[पूर्णांक : 70*

सामान्य निर्देश :

(i) ***प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।***

(ii) ***मुख-पृष्ठ (Cover-Page)*** *तथा प्रत्येक उत्तर-पत्र/ड्राइंग शीट के ऊपर दाहिने कोने पर अपना* ***अनुक्रमांक*** ***अंकों*** *तथा शब्दों में साफ़-साफ़ लिखिए तथा केन्द्र व्यवस्थापक अपनी हस्ताक्षरयुक्त मुहर* ***(Facsimile)*** *प्रत्येक उत्तर-पत्र/ड्राइंग शीट पर लगाएँ और उन पर कक्ष निरीक्षक के भी हस्ताक्षर करवाएँ ।*

(iii) ***प्रश्न-पत्र क, ख और ग तीन*** *खण्डों में विभक्त हैं । सभी खण्डों को हल करना अनिवार्य है ।*

खण्ड – क

(i) ***इस खण्ड में 'आलेखन कला' अथवा*** *'प्राविधिक कला' के प्रत्येक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं,* ***जिनमें से किसी एक के 20*** *बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर ओ.एम.आर. शीट पर देने हैं ।*

(ii) ***आपके द्वारा 'आलेखन कला' अथवा*** *'प्राविधिक कला' में से जिस भाग का चयन किया गया हो, उसे* ***ओ.एम.आर. शीट पर अवश्य अंकित करें ।***

(आलेखन कला)

निर्देश : *निम्नलिखित प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्पों में से एक "सही" उत्तर चुनिए ।*

1. प्राथमिक अथवा मुख्य रंग कौन-कौन से हैं ? *1*

   (A) हरा – आसमानी – पीला

   (B) लाल – नीला – पीला

   (C) काला – सफेद – भूरा

   (D) नारंगी – धानी – आसमानी

2. लाल रंग में नीला रंग मिलाने पर कौन-सा रंग बनेगा ? 1

(A) बैंगनी (B) आसमानी

(C) नारंगी (D) भूरा

3. इनमें से शीतल रंग कौन-सा है ? 1

(A) हरा (B) लाल

(C) नारंगी (D) पीला

4. ओस्टवाल्ड चक्र में कितने रंग होते हैं ? 1

(A) आठ (B) सात

(C) छह (D) पाँच

5. निम्नलिखित में से द्वितीयक रंग कौन-सा है ? 1

(A) नारंगी (B) लाल

(C) पीला (D) नीला

6. मोनोक्रोम क्या है ? 1

(A) रंगों का मिश्रण (B) रंगों का गाढ़ापन

(C) एक ही रंग के विविध तान (टोन) (D) रंगों की विविध तान (शेड)

7. आँखों में जो तन्तु रंग का अनुभव करते हैं उनका नाम क्या है ? 1

(A) रेटिना (दृष्टिपटल) (B) प्यूपिल (पुतली)

(C) रॉड्स एवं कोन्स (शलाका एवं शंकु) (D) इनमें से कोई नहीं

8. पीले रंग का विरोधी रंग कौन-सा है ? 1

(A) नीला (B) सफेद

(C) हरा (D) बैंगनी

9. 'कला' शब्द किस भाषा का है ? 1

(A) संस्कृत (B) हिन्दी

(C) फारसी (D) पाली

10. निम्न में से कौन-सा रंग गरम है ? *1*

(A) लाल (B) नीला

(C) हरा (D) धानी

11. टिंट रंग कौन-सा है ? *1*

(A) पीला (B) नीला

(C) हरा (D) सफेद

12. हरा रंग किन दो रंगों को मिलाने से बनता है ? *1*

(A) लाल – नीला (B) नीला – पीला

(C) नीला – बैंगनी (D) पीला – लाल

13. कौन-सी पेन्सिल से बनाई गई रेखा सबसे हल्की होती है ? *1*

(A) 2H (B) HB

(C) 2B (D) 4B

14. फूल की बाहरी रेखाओं को बनाने के लिए किस नम्बर के ब्रुश का उपयोग करना चाहिए ? *1*

(A) नं. 2 (B) नं. 4

(C) नं. 6 (D) नं. 7

15. छत के केन्द्र को अलंकृत करने के लिए कौन-सा आलेखन उपयुक्त होगा ? *1*

(A) केन्द्रीय आलेखन (B) कोने का आलेखन

(C) किनारी का आलेखन (D) इनमें से कोई नहीं

16. आलेखन ट्रेस करने के लिए कौन-सी पेन्सिल का उपयोग करना चाहिए ? *1*

(A) 4B (B) 2B

(C) 2H (D) 6B

17. आलेखन कितने प्रकार के होते हैं ? *1*

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 5

18. रंगों का कौन-सा माध्यम पारदर्शी होता है ? *1*

(A) पोस्टर रंग (B) जल रंग

(C) पेस्टल रंग (D) तैल रंग

19. भारत का राष्ट्रीय पुष्प कौन-सा है ? *1*

(A) गुलाब (B) चमेली

(C) कमल (D) गेंदा

20. चारकोल क्या है ? *1*

(A) ग्रैफाइट (B) लाल रंग

(C) तैल रंग (D) इनमें से कोई नहीं

अथवा

(प्राविधिक कला)

निर्देश : *निम्नलिखित प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्पों में से एक "सही" उत्तर चुनिए ।*

1. एक घन के कितने कोर होते हैं ? *1*

(A) 8 (B) 12

(C) 10 (D) 16

2. विकर्ण मापनी पर लगातार कितने माप दिखाए जा सकते हैं ? *1*

(A) 3 (B) 4

(C) 2 (D) 5

3. एक डेसीमीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं ? *1*

(A) 20 सेमी (B) 40 सेमी

(C) 10 सेमी (D) 30 सेमी

4. एक समचतुर्भुज में कितनी भुजाएँ होती हैं ? *1*

(A) 3 (B) 4

(C) 5 (D) 6

5. वर्ग का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है ? *1*

(A) 30° (B) 45°

(C) 60° (D) 90°

6. निम्नलिखित में से किस ठोस में त्रिभुजाकार फलक होते हैं ? *1*

(A) घन (B) पिरामिड

(C) प्रिज़्म (D) शंकु

7. समकोण कितने अंश का होता है ? *1*

(A) 90° (B) 45°

(C) 60° (D) 120°

8. वर्ग की चारों भुजाओं की नाप क्या होती है ? *1*

(A) चारों भुजाएँ बराबर

(B) बड़ी-छोटी

(C) आमने-सामने बराबर

(D) इनमें से कोई नहीं

9. मापनी में पहले जो मुख्य भाग लिखा जाता है, है : *1*

(A) 0 (B) 1

(C) 6 (D) कोई भी अंक

10. एक मीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं ? *1*

(A) 100 सेमी (B) 1000 सेमी

(C) 10 सेमी (D) 10000 सेमी

11. निम्न में से कौन-सा आकार आयताकार है ? *1*

(A) □ (B) ○

(C) ▭ (D) △

12. निम्न में से कौन-सा आकार त्रिभुजाकार है ? *1*

(A) △ (B) □

(C) ○ (D) इनमें से कोई नहीं

13. वर्ग किसे कहते हैं ? *1*

(A) जिसकी चारों भुजाएँ बराबर होती हैं

(B) जिसकी तीनों भुजाएँ बराबर होती हैं

(C) जिसकी दोनों भुजाएँ बराबर होती हैं

(D) जो गोल हो

14. एक मीटर में कितने डेसीमीटर होते हैं ? *1*

(A) 10 डेसीमीटर (B) 40 डेसीमीटर

(C) 20 डेसीमीटर (D) 50 डेसीमीटर

15. किसी भी सममिति दृश्य में एक साथ कितनी विमाएँ मिलती हैं ? *1*

(A) 4 (B) 3

(C) 1 (D) 2

16. सममिति चित्र बनाने से पूर्व कौन-सी रेखा पहले खींचते हैं ? *1*

(A) आधार रेखा (B) लम्ब रेखा

(C) 45° की रेखा (D) 30° की रेखा

17. त्रिभुजाकार प्रिज़्म के कितने पार्श्व (फलक) होते हैं ? *1*

(A) 4 (B) 3

(C) 2 (D) 5

18. एक त्रिभुज का क्षेत्रफल उसके आधार और ऊँचाई के गुणनफल का कितना भाग होता है ? *1*

(A) समान (B) आधा

(C) दुगुना (D) चौथाई

19. स्पर्श रेखा दीर्घवृत्त में कहाँ स्पर्श करती है ? *1*

(A) दीर्घ अक्ष (B) लघु अक्ष

(C) नाभि (D) वक्र

20. निरूपक भिन्न की इकाई क्या होती है ? *1*

(A) सेंटीमीटर

(B) मीटर

(C) किलोमीटर

(D) कोई इकाई नहीं होती है

खण्ड – ख

*खण्ड-ख के 'प्राकृतिक दृश्य चित्रण' अथवा 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' में से केवल **एक** का ही चित्रण करना है ।*

(प्राकृतिक दृश्य चित्रण)

21. (क) अपनी ड्राइंग पर पहाड़ी दृश्य का चित्रण 20 × 15 सेमी में सृजित कीजिए जिसमें मानव या पशु आकृतियाँ होना अनिवार्य है । इसे जल रंगों या पेस्टल रंगों से पूर्ण कीजिए ।

चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

(अ) सही रेखांकन एवं परिप्रेक्ष्य — *10*

(ब) सही एवं उपयुक्त संयोजन — *5*

(स) सौम्य एवं उपयुक्त रंगों का प्रयोग — *10*

(द) सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण — *5*

अथवा

(आलेखन)

(ख) चतुर्भुज में केवल एक पूर्ण इकाई द्वारा मौलिक आलेखन बनाइए और उसमें कम-से-कम तीन रंगों का प्रयोग कीजिए । माप 15 सेमी से कम न हो ।

आलेखन में निम्न बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

(अ) इकाई की मौलिकता — *10*

(ब) लयात्मक रेखांकन — *5*

(स) रंगों का चयन एवं आकर्षण — *5*

(द) सामान्य प्रभाव — *10*

अथवा

(प्राविधिक कला)

निर्देश :

(i) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(iii) रचना में निर्दिष्ट रेखाएँ, रचनात्मक रेखाएँ एवं अभीष्ट रेखाएँ स्पष्ट हों ।

(iv) पूरा रफ कार्य श्वेत फुलस्केप पेपर पर करें और इसे भी अपने उत्तर-पत्र के साथ संलग्न करें ।

(अ) 6 सेमी भुजा के षट्भुज में एक ज्यामितीय आलेखन की रचना कीजिए, जो कि त्रिभुज, वर्ग और रेखाओं पर आधारित हो । — *10*

(ब) एक वृत्त की रचना कीजिए जिसकी त्रिज्या 3·6 सेमी है । वृत्त के केन्द्र अ से 8 सेमी दूरी पर ब बिन्दु है । बिन्दु ब से दिए गए वृत्त पर स्पर्श रेखा खींचिए । — *10*

(स) 7 सेमी भुजा वाले समबाहु त्रिभुज के क्षेत्रफल के बराबर एक वर्ग की रचना कीजिए । — *10*

(द) 8 सेमी की रेखा क ख पर समबाहु त्रिभुज की रचना कीजिए । — *10*

(य) किसी वृत्त प के क्षेत्रफल के बराबर एक त्रिभुज की रचना कीजिए । — *10*

खण्ड – ग
(स्मृति-चित्रण)

22. इस प्रश्न के ***दो*** भाग (क) तथा (ख) हैं । दोनों ही भागों के चित्र बनाना अनिवार्य है । *10+10=20*

(क) निम्नलिखित में से किसी ***एक*** का स्मृति-चित्रण पेन्सिल से बनाइए । चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो ।

(अ) लोटा व बाल्टी

(ब) लैम्पशेड

(स) जग और सुराही

(द) केतली

चित्र बनाने में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

(i) रेखा सौष्ठव *4*

(ii) आकृति की अनुरूपता *6*

(ख) निम्नलिखित में से किसी ***एक*** का स्मृति-चित्रण पेन्सिल से बनाइए । चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो ।

(अ) शिमला मिर्च व गाजर

(ब) फलों की प्लेट

(स) आम पत्ती सहित

(द) लौकी

चित्र बनाने में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

(i) रेखा सौष्ठव

(ii) आकृति की अनुरूपता *4*

6

(English Version)

General Instructions :

(i) *First fifteen minutes are allotted to read this question paper.*

(ii) *Write your Roll No. in figures and in words clearly on the cover-page as well as on the top right-hand corner of each of your answer-sheets/drawing sheets. Facsimile of Centre Superintendent must be impressed on your every answer-sheet/drawing sheets and it should also be signed by the invigilator.*

(iii) *The question paper is divided into* **three** *parts A, B and C. It is necessary to solve all the parts.*

PART – A

(i) *You have to answer 20 multiple choice questions either from 'Design Art'* **or** *from 'Technical Art' on OMR sheet.*

(ii) *You must indicate on OMR sheet whether you have selected 'Design Art'* **or** *'Technical Art'.*

(Design Art)

Note : *For each of the following multiple choice questions, choose one "correct" answer out of the four options.*

1. Which are the primary or main colours ? *1*

(A) Green – Sky blue – Yellow

(B) Red – Blue – Yellow

(C) Black – White – Brown

(D) Orange – Parrot green – Sky blue

2. Which colour will be made by mixing blue colour with red ? *1*

(A) Violet (B) Sky blue

(C) Orange (D) Brown

3. Which one of these is a cool colour ? *1*

(A) Green (B) Red

(C) Orange (D) Yellow

4. How many colours are there in the Ostwald cycle ? *1*

(A) Eight (B) Seven

(C) Six (D) Five

5. Which of the following is a secondary colour ? *1*

(A) Orange (B) Red

(C) Yellow (D) Blue

6. What is monochrome ? *1*

(A) Mixture of colours

(B) Thickness of colours

(C) Different tones of the same colour

(D) Various shades of colours

7. What is the name of the fibres in the eyes, that sense colour ? *1*

(A) Retina (B) Pupil

(C) Rods and cones (D) None of these

8. Which is the opposite colour of yellow colour ? *1*

(A) Blue (B) White

(C) Green (D) Purple

9. Which language is the word 'art' from ? *1*

(A) Sanskrit (B) Hindi

(C) Parsi (D) Pali

10. Which of the following colour is warm ? *1*

(A) Red (B) Blue

(C) Green (D) Parrot Green

11. Which is a tint colour ? *1*

(A) Yellow (B) Blue

(C) Green (D) White

12. Green colour is made by mixing which two colours ? *1*

(A) Red – Blue (B) Blue – Yellow

(C) Blue – Purple (D) Yellow – Red

13. Which pencil has the lightest line ? *1*

(A) 2H (B) HB

(C) 2B (D) 4B

14. Which number of brush should be used to draw the outer lines of a flower ? *1*

(A) No. 2 (B) No. 4

(C) No. 6 (D) No. 7

15. Which design would be appropriate to design the centre of the roof ? *1*

(A) Centre design (B) Corner design

(C) Border design (D) None of these

16. Which pencil should be used to trace a design ? *1*

(A) 4B (B) 2B

(C) 2H (D) 6B

17. How many types of design are there ? *1*

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 5

18. Which medium of colour is transparent ? *1*

(A) Poster colour (B) Water colour

(C) Pastel colour (D) Oil colour

19. Which is the national flower of India ? *1*

(A) Rose (B) Jasmine

(C) Lotus (D) Marigold

20. What is charcoal ? *1*

(A) Graphite (B) Red colour

(C) Oil colour (D) None of these

OR

(Technical Art)

Note : For each of the following multiple choice questions, choose one "correct" answer out of the four options.

1. How many edges does a cube have ? *1*

(A) 8 (B) 12

(C) 10 (D) 16

2. How many consecutive measurements can be shown on a diagonal scale ? *1*

(A) 3 (B) 4

(C) 2 (D) 5

3. How many centimeters are there in one decimeter ? *1*

(A) 20 cm (B) 40 cm

(C) 10 cm (D) 30 cm

4. How many sides does a rhombus have ? *1*

(A) 3 (B) 4

(C) 5 (D) 6

5. What is the degree of each angle of a square ? *1*

(A) 30° (B) 45°

(C) 60° (D) 90°

6. Which of the following solids has triangular faces ? *1*

(A) Cube (B) Pyramid

(C) Prism (D) Cone

7. How many degrees are there in a right angle ? *1*

(A) 90° (B) 45°

(C) 60° (D) 120°

8. What is the measurement of the four sides of a square ? *1*

(A) Four arms equal (B) Long-Short

(C) Face-to-face equal (D) None of these

9. On the scale, the main part written first is : *1*

(A) 0 (B) 1

(C) 6 (D) Any number

10. How may centimeters are there in one meter ? *1*

(A) 100 cm (B) 1000 cm

(C) 10 cm (D) 10000 cm

11. Which of the following is a rectangular shape ? *1*

(A) □ (B) ○

(C) ▭ (D) △

12. Which of the following is a triangular shape ? *1*

(A) △ (B) □

(C) ○ (D) None of these

13. What is a square ? *1*

(A) Whose four sides are equal

(B) Whose three arms are equal

(C) Whose two arms are equal

(D) Which is round

14. How many decimeters are there in one meter ? *1*

(A) 10 decimeters (B) 40 decimeters

(C) 20 decimeters (D) 50 decimeters

15. How many dimensions can be found in any symmetry view ? *1*

(A) 4 (B) 3

(C) 1 (D) 2

16. Which line is drawn first, before drawing a symmetry diagram ? *1*

(A) Base line (B) Perpendicular line

(C) 45° line (D) 30° line

17. How many faces are there in a triangular prism ? *1*

(A) 4 (B) 3

(C) 2 (D) 5

18. The area of a triangle is what part of the product of its base and height ? *1*

(A) Similar (B) Half

(C) Double (D) Quarter

19. Where does the tangent touch in the ellipse ? *1*

(A) Long axis (B) Short axis

(C) Focus (D) Curve

20. What is the unit of the representative fraction ? *1*

(A) Centimeter (B) Meter

(C) Kilometer (D) There is no unit

PART – B

*Attempt any **one** from the 'Natural Landscape Painting' or 'Design' or 'Technical Art' of Part-B.*

(Natural Landscape Painting)

21. (A) Make the image of a hill scene 20 × 15 cm in your drawing, where human or animal figures are mandatory. Complete with water colour or pastel colour.

Pay special attention to the following points in the painting :

- (a) Correct drawing and perspective 10
- (b) Correct and suitable composition 5
- (c) Selection of suitable harmonious colours 10
- (d) General effect and attraction 5

OR

(Design)

(B) In the quadrilateral only, create fundamental design by a full entity and use at least three colours in it. The measurement should not be less than 15 cm.

Pay special attention to the following points in design :

- (a) Originality of the unit 10
- (b) Rhythmic lines 5
- (c) Colour selection and attraction 5
- (d) General effect 10

OR

(Technical Art)

Instructions :

*(i) Attempt any **three** out of the following five questions.*

(ii) All questions have equal marks.

(iii) In each drawing, given lines, construction lines and required lines must be clearly shown.

(iv) Do all the rough work on a separate white foolscap paper and attach it with your answer-sheet.

(a) Construct a geometric plot of a hexagon of side 6 cm based on triangles, squares and lines. 10

(b) Construct a circle whose radius is 3·6 cm. Point B is 8 cm away from the center of the circle A. From Point B, draw a tangent to the given circle. 10

(c) Construct a square equal to the area of an equilateral triangle of side 7 cm. 10

(d) Construct an equilateral triangle of 8 cm on the line AB. 10

(e) Construct a triangle equal to the area of a circle P. 10

PART - C

(Memory Drawing)

22. This question is divided in ***two*** parts (A) and (B). Drawings of both parts are compulsory. *10+10=20*

(A) Draw a memory drawing of any ***one*** of the following by pencil. The drawing should not be less than 15 cm.

(a) Lota and Bucket

(b) Lampshade

(c) Jug and Surahi

(d) Kettle

While making the drawing, keep in view the following points :

(i) Beauty of lines *4*

(ii) Resemblance of the figures *6*

(B) Draw a memory drawing of any ***one*** of the following by pencil. The drawing should not be less than 15 cm.

(a) Capsicum and Carrot

(b) Fruit Plate

(c) Mango with leaves

(d) Bottle gourd

While making the drawing, keep in view the following points :

(i) Beauty of lines *4*

(ii) Resemblance of the figures *6*