3

వలసకూలీ!

– డా॥ ముకురాల రామారెడ్డి

R9Z5C3

చదువండి – ఆలోచించి చెప్పండి.

ఊరిలో నీకిల్లు లేదు – ఊరి వెలుపల పొలము లేదు
కూలి నిర్ణయ మింతని లేదు – కూలి పని స్థిరమైనది కాదు
ఆలుపిల్లల నేలేదెట్లా – అనే చింత నిన్నిడదోయి వ్యవసాయకూలి.
బతుకు దెరువు లేక నీవు – భార్యపిల్లల నొదిలి పెట్టి
బస్తి చేరి రిక్షలాగి – బలముగ జ్వరమొచ్చి పంటే
కాస్త నీకు గంజినీళ్ళు – కాసి పోసే దిక్కెవరోయి వ్యవసాయ కూలి.

– సుద్దాల హనుమంతు

ప్రశ్నలు:

1. ఈ పంక్తులు ఎవరి గురించి తెలుపుతున్నాయి? రాసింది ఎవరు?
2. కూలిపని స్థిరమైనది కాదు అనడంలో అంతరార్థమేమిటి?
3. కుటుంబ పోషణ ఎట్లా జరుగుతుంది?
4. ఊళ్ళు వదిలి పోయేటందుకు కారణమయ్యే పరిస్థితులేవి?

పాఠం నేపథ్యం

తెలంగాణ రాష్ట్రంలో నీటివసతికి నోచుకోక, పంటలు పండక, నిరంతరం కరువురక్కసి కోరల్లో చిక్కుకున్న ప్రాంతం పాలమూరు. నాటి పాలమూరు జిల్లానే నేటి మహబూబ్‌నగర్ జిల్లా. బతుకుభారాన్ని మోస్తూ కాలాన్ని వెళ్ళదీయలేక బతుకటానికి వలసపోవడం అక్కడి కూలీలకు పరిపాటి.

1977లో తూర్పుతీరప్రాంతానికి వలస వెళ్ళిన కొందరు పాలమూరు కూలీలు అక్కడ వచ్చిన తుఫాన్‌కు గురై తిరిగిరాలేదని, వాళ్ళెక్కడున్నరో జాడతెలియనప్పుడు కవి హృదయంలో కలిగిన ఆవేదన ఇది.

పాఠ్యభాగ వివరాలు

ఈ పాఠం 'గేయం' ప్రక్రియకు చెందినది. లయాత్మకంగా ఉండి ఆలపించేటందుకు వీలుగా ఉండేది గేయం. ఇది పల్లవి, చరణాలతో కూడి ఉంటుంది. పల్లవి మాత్రం పునరావృతమవుతుంది. సంగీత సాహిత్యాల మేళవింపే గేయం. ప్రస్తుత పాఠ్యాంశం డా॥ ముకురాల రామారెడ్డి 'హృదయశైలి' గేయ సంకలనం లోనిది.

SCERT TELANGANA

కవి పరిచయం

01-01-1929

24-02-2003

డా॥ముకురాల రామారెడ్డి నాగర్‌కర్నూల్ జిల్లా కల్వకుర్తి మండలం ముకురాల గ్రామంలో జన్మించాడు. ఈయన సమకాలీన అంశాలను ప్రతిబింబించే కవితలు, పద్యాలు, పాటలు, కథలు, వ్యాసాలు రాశాడు.

ఈయన మేఘదూత(అనువాద కవిత్వం), దేవరకొండదుర్గం, నవ్వేకత్తులు(దీర్ఘకవిత), హృదయశైలి(గేయ సంపుటి), రాక్షసజాతర (దీర్ఘకవిత), ఉపరిశోధన (పరిశోధనా పత్రాల సంకలనం), తెలుగు సాహిత్యనిఘంటువు మొదలగు రచనలు చేశాడు. 'ప్రాచీన తెలుగుకవిత్వంలో కవితాత్మక భావపరిణామం' అనే అంశంపై పరిశోధనా గ్రంథం సమర్పించి డాక్టరేట్ పొందాడు.

సామాజికస్పృహ, సమస్యలపట్ల స్పందించేగుణం కల్గి, సాహిత్య, సాంస్కృతిక రంగాలతోపాటు ఎన్నో ఉద్యమాల్లో ప్రత్యక్షంగా పాలుపంచుకున్న కవి డా॥ ముకురాల రామారెడ్డి.

ఇతని 'విడిజోడు' కథకు కృష్ణాపత్రిక వాళ్ళు ద్వితీయబహుమతిని ఇవ్వగా, ఆకాశవాణి ఢిల్లీ వారు ఆంధ్రప్రదేశ్ నుండి 1976లో జాతీయకవిగా గుర్తింపునిచ్చి సన్మానం చేశారు.

విద్యార్థులకు సూచనలు

- పాఠం ప్రారంభంలోని ప్రవేశిక చదువండి. పాఠంలోని విషయాన్ని ఊహించండి.
- పాఠం చదువండి. అర్థంకాని పదాల కింద గీత గీయండి.
- వాటి అర్థాలను పుస్తకం చివర ఉన్న 'పదవిజ్ఞానం' పట్టికలో చూసి లేదా నిఘంటువులో చూసి తెలుసుకోండి.

ప్రవేశిక

మానవ జన్మ ఎంతో ఉదాత్తమైనది. ఇది లభించడం ఒక వరం. లభించిన జీవితం సార్థకం చేసుకోవాలన్నది ప్రతి ఒక్కరి తపన. ఆశ. కానీ.....

కాలం కలిసి రాని అభాగ్యజీవులు, తమజీవితాన్ని నెట్టుకురావడమే ఒక 'కల'గా భావించవలసి వస్తే.....

అందంగా ఉండవలసిన 'కల' కూడా 'పీడకల'గా పరిణమిస్తే.....

బతుకు బండి నడిపేటందుకు తన కలలన్నీ, కల్లలు కాగా పొట్టచేత పట్టుకొని ఒంటరిగా పరాయి దేశం పోయి.....

మనసును పంచుకొనేటందుకు మనుషులు లేక,

బాధను పంచుకొనేటందుకు బంధువులు లేక,

సమాజం నుండి దూరమౌతున్న వ్యథార్థజీవితాలను గురించి,

ముకురాలవారు రాసిన గేయం చదువుదాం.

SCERT TELANGANA

I

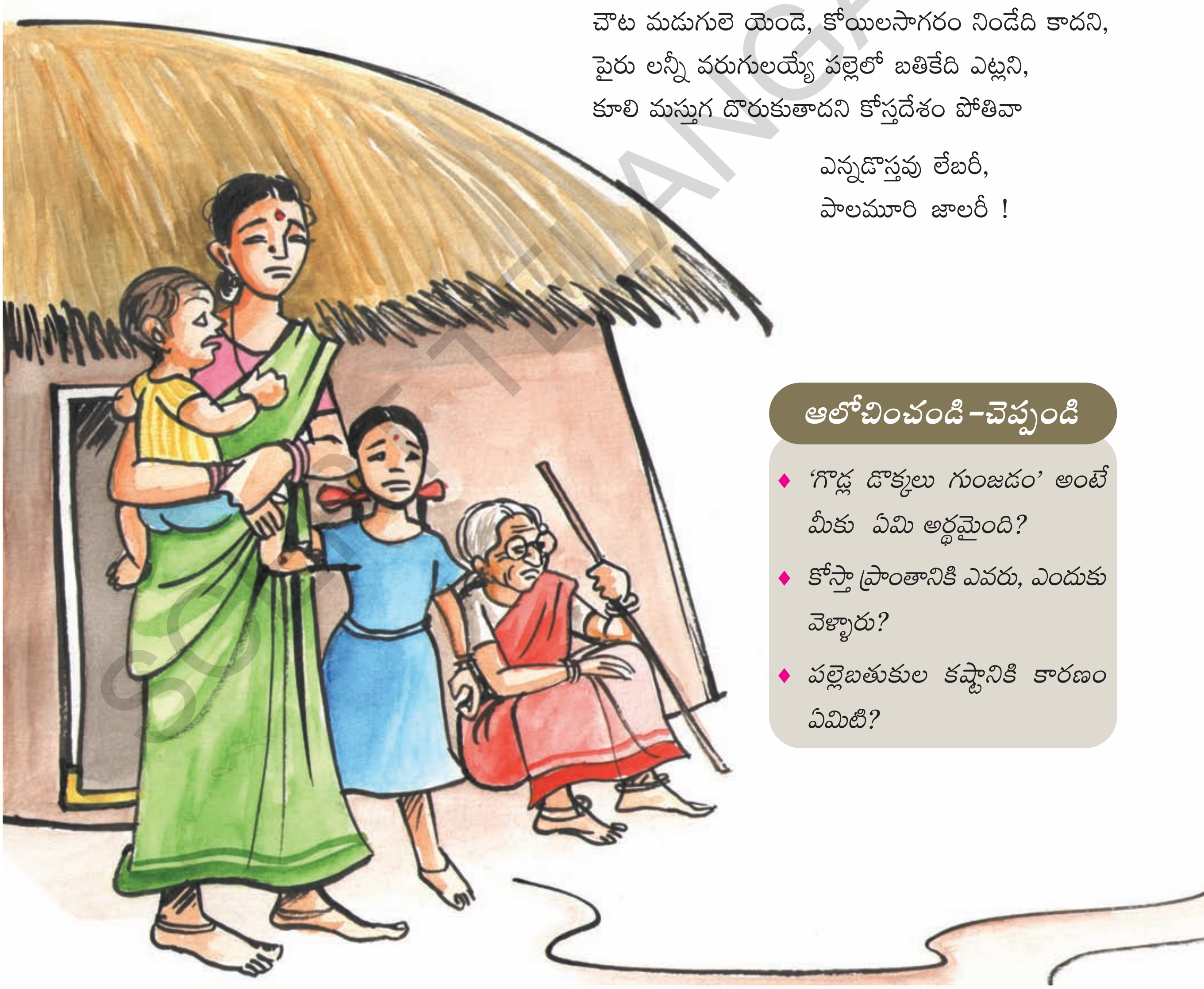
కూలి మస్తుగ దొరుకుతాదని !
కోస్తదేశం పోతివా !
ఎన్నడొస్తవు లేబరీ,
పాలమూరి జాలరీ !

గోకులాష్టమి దాటిపోయినా, గొడ్లడొక్కలు గుంజినా,
వాగులల్లో, వంకలల్లో వానపాములు ఎండినా,
చినుకురాలే ఆశలేదని, చెర్లుకుంటలు పర్రెవడెనని
కూలి మస్తుగ దొరుకుతాదని కోస్తదేశం పోతివా !

ఎన్నడొస్తవు లేబరీ,
పాలమూరి జాలరీ !

చాలు వానే పడదు సరళాసాగరం నిండేది కాదని,
చౌట మడుగులె యెండె, కోయిలసాగరం నిండేది కాదని,
పైరు లన్నీ వరుగులయ్యె పల్లెలో బతికేది ఎట్లని,
కూలి మస్తుగ దొరుకుతాదని కోస్తదేశం పోతివా

ఎన్నడొస్తవు లేబరీ,
పాలమూరి జాలరీ !



ఆలోచించండి-చెప్పండి

- 'గొడ్ల డొక్కలు గుంజడం' అంటే మీకు ఏమి అర్థమైంది?
- కోస్తా ప్రాంతానికి ఎవరు, ఎందుకు వెళ్ళారు?
- పల్లెబతుకుల కష్టానికి కారణం ఏమిటి?

II

కొడిమెలూ, గాలాల గడెలూ గుడిసెకు విసిరిపోతివా !
నజాకతు నైలాను వలనే నడుం చుట్టుక పోతివా,
తిరిగి మన్నెంకొండ దేవుని దిక్కు మొక్కుతు పోతివా,
కూలి మస్తుగ దొరుకుతాదని కోస్తదేశం పోతివా
ఎన్నడొస్తవు లేబరీ,
పాలమూరి జాలరీ !

మెరిగె చాపకు బొచ్చె చాపకు మరిగి రాకనె పోతివా,
చందమామల, పరక పిల్లల చారు మరిచే పోతివా,
ఎన్నడొస్తవు లేబరీ,
పాలమూరి జాలరీ !

కోస్తబెస్తల పడవలల్లో కూలివయ్యిన కర్మమెందుకు?
ఎగువ కృష్ణా ఆనకట్టను ఇంత వరకూ వేయనందుకు
ఏడ ఉంటివా లేబరీ,
ఎన్నడొస్తవు జాలరీ !

ఇంటికొస్తానన్న గడువుకు ఇప్పటికి వారాలు దాటె,
చీకు మబ్బుల ముసురులో కార్తీకపున్నం వెళ్ళిపాయె,
ఇటే పోయిన జనం – అంతా అటే చచ్చే కాలమంటు,
జలపిడుగు పొర్లాడి భద్రాచలం మెట్లకు తాకెనంటా
ఎక్కడుంటివి లేబరీ,
ఎన్నడొస్తవు జాలరీ !

SCERT TELANGANA

ఆలోచించండి–చెప్పండి

- కృష్ణా ఆనకట్టను కట్టకపోవటానికి, పాలమూరు జనం కూలీలుగా మారడానికి గల సంబంధం ఏమై ఉంటుంది.
- 'చీకు మబ్బుల ముసురులో కార్తీకపున్నం వెళ్ళిపోయిందని' కవి ఎందుకు ఆవేదన చెందాడు?

సారాంశం

'వలసకూలీ'కి పర్యాయపదంగా మారిన పాలమూరు కష్టజీవుల శ్రమజీవనానికి అద్దంపట్టే ఈ గేయంలో డా॥ ముకురాల రామారెడ్డి ఒక జాలరి జీవితాన్ని కన్నులకు గట్టినట్లు చిత్రించాడు.

పని ఎక్కువ దొరుకుతుందని, పైసలు ఎక్కువ వస్తాయని ఇక్కడి అనుభూతులను, ఊరితో అనుబంధాన్ని, కుటుంబం నుంచి లభించే మమతానురాగాలను వదులుకొని కోస్తాప్రాంతంలో చేపలు పట్టే పనికోసం పోయిన ఆ జాలరిని గురించి భార్యాపిల్లలు యాదిజేసుకోవడం ఎంత ఆర్ద్రంగా ఉంటుందో తెలుస్తున్నది.

వానలు లేక పంటలెండిపొయ్యాయి. పశువులకు మేతలు కరువయ్యాయి. నేల నెర్రెలు వారింది. చెరువులల్లకు సరిపడే నీళ్ళు రాలేదు. కొడిమెలు, గాలాలు విడిచిపెట్టి, ఎక్కువకూలికి ఆశపడి నైలానువల మాత్రం దీసుకొని కోస్తదేశం పోయిన ఆ జాలరి కోసం అంతా ఎదురుచూస్తున్నారు.

వస్తానన్న ముద్దతు ఎప్పుడో దాటిపోయింది. అక్కడి చేపల రుచి మరిగి రాకుండా ఉండిపోయాడా? గోదావరి వరదల్లో చాలామంది చనిపోయారన్న వార్త అపశకునాన్ని కలుగజేస్తుంటే, బుగులు బుగులుగా, దిగులు దిగులుగా అతనికోసం ఎదురుచూస్తున్నారు అందరూ.

SCERT TELANGANA

ఇవి చేయండి

V3X6J2

I. అవగాహన - ప్రతిస్పందన

1. ఒక ప్రాంతంలోని జనం ఇతర ప్రాంతాలకు ఎందుకు వలసలు వెళతారు? దీనిని అరికట్టడానికి ఏం చేస్తే బాగుంటుంది? చర్చించండి.

2. పాఠం చదువండి - అంత్యానుప్రాస పదాలు రాయండి.

3. కింది పేరా చదువండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

తెలంగాణ ప్రాంతంలో చెరువుల నిర్మాణం శాతవాహనుల కాలం కంటే ముందునుంచే ఉన్నప్పటికీ కాకతీయుల కాలంలో ఉన్నతదశకు చేరుకుంది. ఆ తర్వాత తెలంగాణను పాలించిన కుతుబ్‌షాహీలు, అసఫ్‌జాహీలు, సంస్థానాధీశులు, తెలంగాణలో చెరువుల నిర్మాణాన్ని అభివృద్ధిపరిచి, వ్యవసాయాభివృద్ధికి తోడ్పడ్డారు. తర్వాత కాలంలో ఈ చెరువుల వ్యవస్థ సరైన నిర్మాణానికి నోచుకోక విధ్వంసానికి గురి అయ్యింది. దీనివలన స్వయంపోషక

గ్రామాలుగా ఉన్న తెలంగాణ గ్రామాలు కరువుపీడిత గ్రామాలుగా మారాయి. ఈ పరిణామం కూడా వలసలకు కారణమైంది. లక్షలాది మంది తెలంగాణ ప్రజలు పొట్టచేత పట్టుకొని ఇతర రాష్ట్రాలకు, గల్ఫ్‌దేశాలకు వలస పోయారు. తెలంగాణలో చెరువుల పునర్నిర్మాణం ద్వారా వ్యవసాయాభివృద్ధి సాధిస్తే, ప్రజలకు ఉపాధి దొరికి, వలసలు ఆగిపోతాయి. దీన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని తెలంగాణరాష్ట్ర ప్రభుత్వం చెరువులను పునరుద్ధరించడానికి 'మిషన్ కాకతీయ' అనే కార్యక్రమాన్ని ప్రతిష్ఠాత్మకంగా ప్రారంభించింది.

ప్రశ్నలు :

అ) పై పేరా దేని గురించి చెప్తున్నది?

ఆ) 'మిషన్ కాకతీయ' అంటే ఏమిటి?

ఇ) తెలంగాణ ప్రజలు ఎందుకు వలసలు వెళ్ళుతున్నారు?

ఈ) వలసలు ఆగిపోవడానికి చేపట్టవలసిన చర్యలేవి?

ఉ) చెరువుల అభివృద్ధి కోసం కృషిచేసిన వారెవరు?

II. వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకత

1. కింది ప్రశ్నలకు ఐదేసి వాక్యాల్లో జవాబులు రాయండి.

అ) ముకురాల రామారెడ్డి పాట విన్నారు కదా! దీని ఆధారంగా పాలమూరు కూలీ జీవితం ఎట్లా ఉండేదో ఊహించి రాయండి.

ఆ) ఒకప్పుడు గ్రామాలు స్వయం సమృద్ధిగా ఉండేవి. అలాంటి గ్రామాలనుండి ప్రజలు ఎందుకు వలసలు పోతున్నారు.

ఇ) "ఎప్పుడొస్తవు లేబరీ, పాలమూరి జాలరీ" అని అనడంలో కవి ఉద్దేశాన్ని రాయండి.

ఈ) గ్రామాల్లోనే ప్రజలకు ఉపాధి ఎప్పుడు దొరుకుతుంది?

2. కింది ప్రశ్నకు పది వాక్యాల్లో జవాబు రాయండి.

అ) 'వలసకూలీ' గురించి కవి ఆవేదనను మీ సొంతమాటల్లో రాయండి.

(లేదా)

ఆ) వలసకూలీల బతుకుల్లో వెలుగులు నింపడానికి ఎట్లాంటి చర్యలు అవసరమో వివరించండి

3. కింది అంశాల గురించి సృజనాత్మకంగా / ప్రశంసాత్మకంగా రాయండి.

అ) శ్రమజీవులైన కూలీలు పనిదొరకక పొట్టచేత పట్టుకొని వలసపోతున్నారు. వారి జీవనాన్ని ఊహిస్తూ ఒక కవిత / గేయం రాయండి.

(లేదా)

ఆ) వలసలను నిరోధించడానికి ప్రజలకు గ్రామాల్లోనే ఉపాధి లభించేటట్లు ప్రభుత్వం చేపట్టవలసిన చర్యలను గురించి పత్రికలకు లేఖ రాయండి.

SCERT TELANGANA

III. భాషాంశాలు

పదజాలం

1. కింది వాక్యాల్లోని గీతగీసిన పదాలనుపయోగించి సొంత వాక్యాలు రాయండి.

అ) పుస్తకాల నిండ మస్తుగ బొమ్మలు ఉన్నవి.

ఆ) పరీక్ష రుసుం చెల్లించడానికి నేటితో గడువు ముగిసింది.

ఇ) పల్లెదారి పంట పైరులతో అందంగా ఉన్నది.

2. కింది పదాలు / వాక్యాలు వివరించి రాయండి.

అ) గొడ్ల డొక్కలు గుంజినా ...

ఆ) చెర్లుకుంటలు పర్రెవడెనని ...

ఇ) పైరులన్నీ వరుగులయ్యె ...

ఈ. జల పిడుగు ...

3. కింది వాక్యాలలోని ప్రకృతి, వికృతులను గుర్తించండి.

అ) మానవుడు ఆశాజీవి. అతని ప్రయత్నాన్ని బట్టి ఆసలు నెరవేరుతాయి.

ఆ) సింహాలు కొండ గుహల్లో ఉన్నాయి. జడివానకు కుహరాలలోని సింగాల గుండెలు పగిలాయి.

వ్యాకరణాంశాలు

1. కింది పదాలను పరిశీలించండి. వాటిని విడదీసి సంధిని గుర్తించి, సూత్రం రాయండి.

అ) ఎట్లని = ______________ + ______________ = ______________________________

ఆ) కాలమంటూ = ______________ + ______________ = ______________________________

ఇ) వరుగులయ్యె = ______________ + ______________ = ______________________________

శబ్దాలంకారాలు

అంత్యానుప్రాస

✷ కింది వాక్యాలు పరిశీలించండి, ప్రత్యేకతను గుర్తించండి.

.....గొడ్ల డొక్కలు గుంజినా

.....వాన పాములు ఎండినా

.....గుడిసెకు విసిరి పోతివా

.....నడుం చుట్టుక పోతివా

SCERT TELANGANA

.....ఎన్నడొస్తవు లేబరీ;

.....పాలమూరి జాలరీ !

పై పాదాల చివర అక్షరాలు పునరుక్తమైనాయని గమనించారు గదా! అక్షరాలు పునరుక్తమవడాన్ని 'అంత్యాను ప్రాస' అంటారు.

పదాల, పాదాల, వాక్యాల చరణాల చివరలో అక్షరాలు పునరుక్తమైతే అది అంత్యానుప్రాసాలంకారం.

2. పాఠంలోని అంత్యానుప్రాసాలంకార పంక్తులను గుర్తించి రాయండి.

సంభావన పూర్వపద కర్మధారయ సమాసం

✶ **ఈ కింది వాక్యాలలో గీతగీసిన సమాస పదాలను పరిశీలించండి.**

భద్రాచలం ఒక పుణ్యక్షేత్రం.

[పై సమాసపదంలో భద్ర, అచలం అనే రెండు పదాలున్నాయి కదా!

అచలం అంటే కొండ (నామవాచకం)

భద్ర అనేది పేరు (సంజ్ఞ)]

♦ సంజ్ఞనే సంభావన అని అంటారు.

ఈ విధంగా పూర్వపదం(మొదటి పదం)లో సంభావన ఉన్నట్లయితే ఆ సమాసపదాన్ని 'సంభావన పూర్వపద కర్మధారయ' సమాసమని అంటారు.

3. ఈ పాఠంలో ఉన్న సంభావన పూర్వపద కర్మధారయ సమాసపదాలను గుర్తించి, విశ్లేషించండి.

రూపక సమాసం

✶ **కింద గీతగీసిన సమాస పదాన్ని పరిశీలించండి.**

ధనాలన్నింటిలో శ్రేష్ఠమైనది విద్యాధనం.

పై గీతగీసిన పదములో విద్యకు ధనానికి భేదం చెప్పలేదు.

విద్య అనెడు ధనం అని దీని అర్థం.

ధనం (ఉపమానం)

విద్య (ఉపమేయం)

♦ **కింద గీతగీసిన సమాసపదాల్లోని ఉపమాన, ఉపమేయాలను గుర్తించండి.**

దయాభరణము ను ధరించినవాడు భగవంతుడు.

పేదలపై కృపారసము కల్గియుండాలి.

♦ ఈ విధంగా ఉపమానం యొక్క ధర్మాన్ని ఉపమేయంపై ఆరోపించడాన్ని **రూపక సమాసం** అని లేదా **అవధారణ పూర్వపద కర్మధారయ సమాసమ**ని అంటారు.

SCERT TELANGANA

తెలంగాణ ప్రభుత్వంచే ఉచిత పంపిణీ 2021-22

4. కింది పదాలకు విగ్రహవాక్యాలు రాసి ఏ సమాసాలో గుర్తించండి.

అ) పాలమూరుజిల్లా = ______________________, ________________

ఆ) సరళాసాగరం = ______________________, ________________

ఇ) మన్నెంకొండ = ______________________, ________________

ఈ) కీర్తికన్యక = ______________________, ________________

ఉ) జ్ఞానజ్యోతి = ______________________, ________________

ప్రాజెక్టు పని

- మీ గ్రామంలో లేదా వాడలో వలసకూలీల వద్దకు / వాళ్ళ బంధువుల వద్దకు వెళ్ళి, వలస ఎందుకు వచ్చారో తెలుసుకొని, వాళ్ళ కష్టసుఖాల గురించి ఇంటర్వ్యూ చేసి నివేదిక రూపొందించండి.

(లేదా)

- కార్మికుల, కూలీల బతుకు జీవనం గురించి వచ్చిన కథ/కవిత/గేయం/ పాటలను సేకరించి, నివేదిక రాయండి. చదివి వినిపించండి.

మీకు తెలుసా?

i) కోయిల సాగరం : మహబూబ్‌నగర్ జిల్లా దేవరకద్ర మండలంలో ఉన్న డ్యాం. కొండల మధ్య అత్యంత రమణీయంగా నిర్మించబడ్డ ఈ డ్యాం వేల ఎకరాల సాగుకు నీటిని అందిస్తుంది.

ii) సరళా సాగరం : వనపర్తి జిల్లా కొత్తకోట మండలంలో 'సైఫన్ సిస్టమ్'లో నిర్మించబడ్డ డ్యాం. ఈ డ్యాం నిండినప్పుడు డ్యాంగేట్లు వాటంతటఅవే తెరుచుకోవడం దీని ప్రత్యేకత. వనపర్తి రాణి సరళాదేవి పేరు మీదుగా నిర్మించబడింది.

iii) మన్నెంకొండ దేవుడు : మహబూబ్‌నగర్ జిల్లాలోని సుప్రసిద్ధ క్షేత్రం. మన్నెంకొండలో వెలసిన వేంకటేశ్వరస్వామి.

iv) ఎగువకృష్ణా ఆనకట్ట : కృష్ణానది తెలంగాణలోకి ప్రవేశించేది మహబూబ్‌నగర్ జిల్లా నుండే. ఈ ప్రాంతాన్నే 'ఎగువకృష్ణ'గా కవి భావించాడు. ప్రస్తుతం గద్వాల సమీపంలో కృష్ణానదిపై జూరాల ప్రాజెక్టు నిర్మించబడింది. ప్రస్తుత గేయం రచింపబడిననాటికి ఈ ఆనకట్ట నిర్మించబడలేదు.

సూక్తి

"ఈ లోకంలో శ్రమలేకుండా ఏ సంపద వృద్ధి చెందదు. శ్రమద్వారా లభించిన సంపదకంటే మధురమైన సంతృప్తి ఏదీ లేదు. శ్రమించకుండా దేన్నీ సాధించలేము."

SCERT TELANGANA