

The Heritage of India

PASSAGES for Explanation ▼

Q. 1. Explain with reference to the context any one of the following passages : 10

(a) Politically and economically India faces many problems of great difficulty, and no one can forecast her future with any certainty. But it is safe to predict that, whatever the future may be, the Indians of coming generations will not be unconvincing and self-conscious copies of Europeans, but will be men rooted in their traditions, and aware of the continuity of their culture. (2013, 16, 17, 19)

Reference to the context : These lines are taken from the lesson 'The Heritage of India' written by A.L. Basham.

All the Indians irrespective of their religions are proud of their ancient culture today. The intelligent Indians are ready to get rid of the weaknesses of our ancient culture so that they may progress.

Explanation : The writer says India is facing many problems. And those problems are very difficult. They pertain to polity and economy. Nobody can certainly foretell the future of India in political and economical areas. The writer is confident of something for India's future. He forecasts that the Indians of coming generations will stick to their traditions and they will not remain poor, unreal and uncomfortable imitators of the people of Europe. They will follow their traditions and will be aware that their culture is on the way of progress.

सन्दर्भ सहित प्रसंग—ये पंक्तियाँ A.L. Basham द्वारा लिखित पाठ 'The Heritage of India' से ली गई हैं। लेखक का मत है कि भारतीय अपनी संस्कृति के कट्टर समर्थक हैं।

व्याख्या—आजकल भारत के सम्मुख अनेक कठिन समस्याएँ हैं। उनमें से कुछ राजनीतिक हैं। उनमें से कुछ आर्थिक हैं। अतः भारत का भविष्य अनिश्चित है। उसका भविष्य इन समस्याओं के उचित समाधान पर पूर्णतः निर्भर करता है। लेकिन एक बात निश्चित है। यह पूर्ण विश्वास के साथ कहा जा सकता है कि कल के भारतीय यूरोपियन लोगों का अन्धा अनुसरण नहीं करेंगे। वे अपनी परम्पराओं में विश्वास करेंगे और उसी के साथ वे अपनी संस्कृति की निरन्तरता के प्रति सजग रहेंगे।

(b) Hindu civilization will, we believe, retain its continuity. The *Bhagavad Gita* will not cease to inspire men of action, and the *Upanishads*, men of thought. The charm and graciousness of the Indian way of life will continue, however much affected it may be by the labour saving devices of the West. People will still love the tales of the heroes of the *Mahabharata* and the *Ramayana* and the loves of *Dushyanta* and *Shakuntala* and *Pururava* and *Urvashi*. (2011)

Or The charm and and *Urvashi*. (2020 Z)

Reference to the context : These lines have been taken from the lesson 'The Heritage of India' written by A.L. Basham. Hindu culture and civilization has absorbed foreign cultures, so it has been changing rapidly.

Explanation : The author says that Hindu culture and civilization will continue. It will never destroy. Men will get inspiration from Indian holy book the *Gita*. The *Upanishads* will inspire men's thought in every sphere. In spite of the influence of western culture Indian people will love the inspiring stories of the *Mahabharata* and the *Ramayana*. The plays of *Kalidas* will continue to appeal to them. They will enjoy the love stories of *Dushyanta* and *Shakuntala* and of *Pururava* and *Urvashi*.

सन्दर्भ सहित प्रसंग—ये पंक्तियाँ A.L. Basham द्वारा लिखित पाठ 'The Heritage of India' से ली गई हैं। हिन्दू संस्कृति और सभ्यता ने विदेशी संस्कृति को समाहित कर लिया है, इसलिए यह तेजी से बदल रही है।

व्याख्या—लेखक कहता है कि हिन्दू संस्कृति और सभ्यता निरन्तर रहेगी। यह कभी नष्ट नहीं होगी। मनुष्य भारत के पवित्र ग्रन्थ गीता से प्रेरणा लेकर उपनिषद् मनुष्य के विचारों को सभी क्षेत्रों में प्रेरणा देगा। पश्चिमी संस्कृति का प्रभाव के बावजूद भारतीय जनमानस 'महाभारत' और 'रामायण' की प्रेरणादायक कथाओं से प्रेम करेगा। कालिदास के नाटक उनको निरन्तर प्रभावित करेंगे। दुष्यन्त और शकुन्तला तथा पुरुरवा और उर्वशी की प्रेमकथाओं का आनन्द रहेंगे।

(c) The quiet and gentle happiness which has all times pervaded Indian life where oppression, disease and poverty have not overclouded it will surely not vanish before the more hectic ways of the West.

(2009, 13)

Reference to the context : These lines have been taken from the lesson 'The Heritage of India' written by A.L. Basham. According to author there is too much attraction in Hindu Civilization. It will keep on. It will never destroy.

Explanation : Indian life has always been full of quiet and gentle happiness. There have been subjection and hardness, disease and poverty in India. But these things could not overcloud it. But this happiness will not disappear before the Western ways full of frantic activities.

सन्दर्भ सहित प्रसंग—ये पंक्तियाँ A.L. Basham द्वारा लिखित पाठ 'The Heritage of India' से ली गई हैं। लेखक के अनुसार हिन्दू सभ्यता में बहुत अधिक आकर्षण है। यह अपनी निरन्तरता पर अधिकार रखेगी। यह कभी नष्ट नहीं होगी।

व्याख्या—लेखक कहता है कि पश्चिमी संस्कृति और सभ्यता पर विज्ञान और तकनीक का गहरा प्रभाव है। पश्चिमी संस्कृति और सभ्यता उत्तेजना अथवा आवेश के विशाल भण्डार हैं, जबकि भारतीय जीवन बहुत सरल और चिन्तामुक्त है। निर्दयता अर्थात् अत्याचार, बीमारियों और गरीबी का भारतीयों के सादा जीवन पर कोई विशेष प्रभाव नहीं है। पाठ का लेखक पूर्ण विश्वास के साथ निश्चित है कि उपर्युक्त सभी समस्याएँ भविष्य में भी भारतीय लोगों को प्रभावित नहीं करेंगी। वह पाठ का समापन इस आशा के साथ करता है कि हिन्दू संस्कृति और सभ्यता सदैव निरन्तरता बनाए रहेंगी। यह कभी नष्ट नहीं होगी।

(d) Much that was useless in ancient Indian culture has already perished. The extravagant and barbarous hecatombs of the Vedic age have long since been forgotten, though animal sacrifice continues in some sects. Widows have long ceased to be burnt on their husbands' pyres. Girls may not by law be married in childhood. (2018)

Reference to the context : These lines have been taken from the lesson 'The Heritage of India' written by A.L. Basham. The author says that there are so many old customs in the society, but there is no existence of these customs now.

Explanation : The author says that time is changing rapidly. The cruel customs of the Vedic period do not attract a man of modern age. Now Sati Pratha is not in existence. Now a days widows are not burnt with the dead bodies of their husbands. There is no childhood marriage system prevalent now, because this system has been declared illegal by the statute.

सन्दर्भ सहित प्रसंग—ये पंक्तियाँ A.L. Basham द्वारा लिखित पाठ 'The Heritage of India' से ली गई हैं। लेखक कहता है कि समाज में अनेक पुरानी प्रथाएँ हैं लेकिन अब इन प्रथाओं का अस्तित्व नहीं है। यह सिर्फ समय परिवर्तन के कारण है।

व्याख्या—लेखक कहता है कि समय तेजी से बदल रहा है। वैदिक काल की निर्दयी प्रथाएँ आधुनिक युग के मनुष्य को आकर्षित नहीं करती। अब सती प्रथा अस्तित्व में नहीं है। अब विधवाओं को अपने पति के मृत शव के साथ नहीं जलाया जाता। बाल विवाह प्रथा भी नहीं है क्योंकि अब यह प्रथा अवैध है।

(e) Caste is vanishing; the process began long ago, but its pace is now so rapid that the more objectionable features of caste may have disappeared within a generation or so. The old family system is adapting itself to present-day conditions. In fact the whole face of India is altering, but the cultural tradition continues, and it will never be lost. (2017)

Or The old family never be lost. (2018)

Reference to the context : These lines have been taken from the lesson 'The Heritage of India' written by A.L. Basham. The author says that now Hindu culture is accepting new trends and new traditions in changing circumstances. At present this process is in continuation. Now Hindu culture is not accepting such type of factors which are useless in it.

Explanation : The author says that Hindu culture is changing rapidly at present. The present Hindu culture's base is not caste system or high or low castes. Although this process began quite sometime back, but at present its speed is too much high. It is hoped that after the present generation the evil of the caste system will disappear from the society. The old family system of the society is being changed according to the modern changes. So many great changes are taking place speedily in India. After changes of all these the traditions the Hindu culture is going on comfortably and it will continue for ever.

सन्दर्भ सहित प्रसंग—ये पंक्तियाँ A.L. Basham द्वारा लिखित पाठ 'The Heritage of India' से ली गई हैं। लेखक कहता है कि अब हिन्दू संस्कृति बदलती परिस्थितियों में नई प्रवृत्तियाँ और परम्पराएँ अंगीकार कर रही हैं। अब भी यह प्रक्रिया जारी है। अब हिन्दू संस्कृति इस प्रकार के कारकों को अंगीकार नहीं कर रही है जो उसके लिए अनुपयोगी हैं।

व्याख्या—लेखक कहता है कि अब हिन्दू संस्कृति तेजी से बदल रही है। वर्तमान हिन्दू संस्कृति का आधार जाति प्रथा अथवा उच्च और निम्न जाति नहीं है। यद्यपि यह प्रक्रिया कुछ समय पूर्व ही शुरू हुई है, लेकिन अब इसकी गति बहुत तेज है। यह आशा की जाती है कि वर्तमान पीढ़ी के बाद जाति प्रथा की बुराई समाज से अदृश्य हो जाएगी। समाज की प्राचीन परिवार प्रथा आधुनिक परिवर्तनों के अनुसार बदल रही है। अनेक बड़े परिवर्तन भारत में तेजी से स्थान ले रहे हैं। इन सब परिवर्तनों के बाद भी हिन्दू संस्कृति की परम्परा आगे बढ़ रही है और यह हमेशा जारी रहेगी।

SHORT ANSWER ▼

Type Questions

Q. 2. Answer any one of the following questions in not more than 30 words : 5

(a) 'Caste is fast vanishing.' Write a brief note on it. (2020 YA)

'जाति तेजी से समाप्त होती जा रही है।' इस पर एक नोट लिखिए।

Ans. In buses and trains all over India Brahmins rub shoulders with the lowest castes without consciousness of grave pollution. Temples are open to all castes without any discrimination. Thus, caste is fast vanishing.

सम्पूर्ण भारतवर्ष में बसों व रेलगाड़ियों में ब्राह्मण लोग निम्न जातियों के साथ कन्धे-से-कन्धा लगाकर बैठते हैं और किसी प्रकार का प्रदूषण महसूस नहीं करते। बिना किसी भेदभाव के मन्दिर सबके लिए खोल दिए गए हैं। इस प्रकार जाति तेजी से समाप्त होती जा रही है।

(b) What did Rammohan Roy and Vivekanand advocate ? (2009)

राममोहन राय और विवेकानन्द ने किस बात की वकालत की?

Or What did Rammohan Roy advocate ? (2018)

राममोहन राय ने किस बात की वकालत की?

Ans. Rammohan Roy advocated social reform and Vivekanand advocated that the highest form of service of Mother India was social service.

राममोहन राय ने सामाजिक सुधार की वकालत की और विवेकानन्द ने माँ भारती की सेवा का सर्वोत्तम रूप सामाजिक सेवा को बताया।

(c) What does the heritage of India consist of?
(2016, 17, 19)

भारत की विरासत में क्या शामिल है?

Ans. The heritage of India consists of Hindu culture and its cultural traditions, books like Gita, Upanishads and Ramayana and Mahabharata, love stories of ancient legends and peaceful life.

भारत की विरासत में हिन्दू संस्कृति और उसकी सांस्कृतिक परम्पराएँ, गीता, उपनिषद्, रामायण और महाभारत जैसी पुस्तकें, प्राचीन पौराणिक गाथाओं की प्रेम कहानियाँ तथा शान्तिपूर्ण जीवन सम्मिलित हैं।

(d) What do you understand by 'Social Service' as a religious duty?
(2010)

सामाजिक सेवा धार्मिक कर्तव्य है, इसका क्या आशय है?

Ans. It means that we should do 'social service' with the same faith as we do religious acts.

इसका आशय है कि हमें समाज सेवा उतनी ही श्रद्धा से करनी चाहिए जिस प्रकार हम धार्मिक कृत्यों को करते हैं।

(e) What is the future of the Indian culture according to the writer?
(2011)

भारतीय संस्कृति का लेखक के अनुसार क्या भविष्य है?

Ans. According to the writer, the future of the Indian culture is bright. Much that was useless in ancient Indian culture has already perished.

लेखक के अनुसार, भारत की संस्कृति का भविष्य उज्ज्वल है। भारत की प्राचीन संस्कृति के बेकार पहलुओं का पहले ही विलोपन हो चुका है।

(f) How will Hindu civilization retain its continuity?

हिन्दू सभ्यता अपनी निरन्तरता को किस प्रकार बनाए रखेगी?

Ans. Hindu civilization will retain its continuity for the Bhagawad Gita will not cease to inspire men of action, and the Upanishads men of thought. The quiet and gentle happiness of Indian life will continue.

हिन्दू सभ्यता अपनी निरन्तरता को बनाए रखेगी क्योंकि भगवद्गीता लोगों को लगातार प्रेरणा देती रहेगी और उपनिषद् कार्यशीलता के लिए प्रेरित करते रहेंगे। भारतीय जनजीवन का शान्त व सौम्य वातावरण अहर्निश बना रहेगा।

(g) What will Bhagawad Gita and the Upanishads do, according to A.L. Basham?
(2017)

ए० एल० बाशम के अनुसार भगवद्गीता और उपनिषद् क्या करेंगे?

Ans. Indian culture will keep its attraction and will always be inspired by the Bhagawad Gita and the Upanishads.

भारत की संस्कृति अपना आकर्षण बनाए रखेगी और भगवद्गीता व उपनिषदों से अनुप्राणित होती रहेगी।

Vocabulary Based Question

Q. 3. Fill in the blanks in the following sentences selecting the most suitable word from those given below each sentence: 4

(a) The charm and of the Indian way of life will continue.
(2014)

- (i) glory (ii) beauty
(iii) graciousness (iv) progress.

Ans. (iii) graciousness.

(b) Mahatma Gandhi was looked on by many, both European and Indian as the epitome of
(2013)

- (i) Muslim (ii) Christian
(iii) Hindu (iv) Persian.

Ans. (iii) Hindu.

(c) The old family system is itself to present day conditions.
(2009, 19, 2020 Yr)

- (i) adopting (ii) connecting
(iii) adapting (iv) isolating.

Ans. (iii) adapting.

(d) Mahatma Gandhi and his followers have given a new and new life to Hindu culture, after centuries of stagnation.
(201)

- (i) presentation (ii) orientation
(iii) intimation (iv) representation.

Ans. (ii) orientation.

(e) Hindu civilization will its continuity.
(2012, 17, 2020 Yr)

- (i) regain (ii) refrain (iii) retain (iv) remain.
Ans. (iii) retain.

(f) Much that was useless in ancient Indian culture has already
(201)

- (i) lost (ii) perished (iii) destroyed (iv) finished
Ans. (ii) perished.

(g) Much that was in ancient Indian culture has already perished.
(2018, 1)

- (i) useful (ii) unique
(iii) religious (iv) useless.
Ans. (iv) useless.

(h) There are Indians, whatever their creed, who do not look back with pride on their culture.
(2013, 1)

- (i) a few (ii) few (iii) religious (iv) the few.
Ans. (ii) few.

(i) The Upanishads will not to inspire the men of thought.
(201)

- (i) cease (ii) crease (iii) breeze (iv) grease.
Ans. (i) cease.

(j) Hindu civilization will not vanish before the more ways of the West.
(201)

- (i) tactic (ii) hectic (iii) static (iv) erratic.
Ans. (ii) hectic.

(k) Widows have long been to be burnt on the husbands' pyres.
(2015, 17, 18, 19, 2020)

- (i) compelled (ii) continued
(iii) been anxious (iv) ceased.
Ans. (iv) ceased.

(l) Mahatma Gandhi believed in the of Hindu Indian culture.
(201)

- (i) sorrows (ii) hypocrisy
(iii) fundamentals (iv) materialism.
Ans. (iii) fundamentals.

(m) The whole face of India is altering but cultural tradition
(2020)

- (i) changes (ii) parishes
(iii) continues (iv) ceases.
Ans. (iii) continues.