

अर्द्धवार्षिक परीक्षा मॉडल पेपर

सेट - A

समय : 3 घण्टे ।

हिन्दी (क्षितिज-कृतिका) - 10वीं

[पूर्णांक : 75]

निर्देश- (1) सभी प्रश्न करना अनिवार्य है। (2) प्रश्न क्रमांक 1 से 5 तक 30 वस्तुनिष्ठ प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न पर 01 अंक निर्धारित है। • प्रश्न क्रमांक 1- सही विकल्प 06, • प्रश्न क्रमांक 2- रिक्त स्थान 06, • प्रश्न क्रमांक 3- सत्य असत्य 06 • प्रश्न क्रमांक 4- सही जोड़ी 06, • प्रश्न क्रमांक 5- एक वाक्य में उत्तर 06 (3) प्रश्न क्रमांक- 6 से 17 तक कुल 12 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न पर 02 अंक निर्धारित हैं। (4) प्रश्न क्रमांक- 18 से 20 तक कुल 03 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न पर 03 अंक निर्धारित हैं। (5) प्रश्न क्रमांक- 21 से 23 तक कुल 03 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न पर 04 अंक निर्धारित हैं।

□ वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर

प्रश्न 1. सही विकल्प चुनकर लिखिए-

(i) सूरदास किसके शिष्य थे-

- (a) वल्लभाचार्य (b) रामानुचार्यजी
(c) परमानन्ददास (d) रैदास

(ii) ईश्वर पर भरोसा रखने वाले को कहा जाता है-

- (a) ईश्वरीय (b) सेवक
(c) आस्तिक (d) नास्तिक

(iii) 'देशभक्ति' शब्द में समास है-

- (a) कर्मधारय (b) तत्पुरुष
(c) द्विगु (d) द्वन्द्व

(iv) चौपाई में मात्राएँ होती हैं-

- (a) 12 (b) 15
(c) 16 (d) 24

(v) छायावादी युग के प्रवर्तक हैं-

- (a) मुमित्रानन्दन पंत (b) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
(c) जयशंकर प्रसाद (d) माखनलाल चतुर्वेदी

(vi) वीर रस का स्थायी भाव है-

- (a) रति (b) उत्साह
(c) निर्वेद (d) क्रोध

उत्तर- (i) (a), (ii) (c), (iii) (b), (iv) (c), (v) (b), (vi) (b).

प्रश्न 2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए-

(i) 'कामायनी' महाकाव्य के रचयिता का नाम है है।

(ii) काव्य में किसी वर्ण की बार-बार आवृत्ति होने पर वहाँ अलंकार होता है।

(iii) तुलसीदासजी का प्रसिद्ध महाकाव्य है।

(iv) सूरदास भगवान के परम भक्त थे।

6 (v) प्रसाद प्रेम और के श्रेष्ठ कवि है।

(vi) को कहानी सम्राट कहते हैं।

उत्तर- (i) जयशंकर प्रसाद, (ii) अनुप्रास, (iii) रामचरित-मानस, (iv) श्रीकृष्ण, (v) सौन्दर्य, (vi) मुंशी प्रेमचंद।

प्रश्न 3. सत्य/असत्य बताइए-

6

(i) 'विनय-पत्रिका' के रचयिता गोस्वामी तुलसीदास हैं।

(ii) शृंगार रस का स्थायी भाव रति है।

(iii) सूरदासजी निर्गुण ब्रह्म के उपासक थे।

(iv) एकांकी गद्य विद्या है।

(v) 'रामचरित-मानस' की भाषा अवधी है।

(vi) अलंकार काव्य की आत्मा है।

उत्तर- (i) सत्य, (ii) सत्य, (iii) असत्य, (iv) सत्य, (v) सत्य, (vi) असत्य।

प्रश्न 4. एक शब्द/वाक्य में उत्तर दीजिए-

6

(i) 'राम-लक्ष्मण-परशुराम' संवाद अंश 'रामचरित-मानस' के किस काण्ड से अवर्तित है?

(ii) सूरदास की काव्य भाषा क्या है?

(iii) 'कामायनी' खण्ड काव्य है या महाकाव्य ?

(iv) 'सरस्वती-पत्रिका' के प्रमुख सम्पादक कौन थे?

(v) द्विवेदी किस युग के प्रवर्तक थे?

(vi) प्रकृति के कुशल चित्ते कौन थे?

उत्तर- (i) सुंदरकाण्ड, (ii) ब्रज भाषा, (iii) महाकाव्य, (iv) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी, (v) आचार्य महावीर प्रसाद 'द्विवेदी', (vi) सुमित्रानन्दन पंत।

प्रश्न 5. सही जोड़ी जमाइए-

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| (अ) | (ब) |
| (1) लोकप्रिय महाकाव्य | (a) बिहारीलाल |
| (2) लोक संस्कृति का जन्म | (b) रामचरित-मानस |
| (3) रीतिकालीन कवि | (c) गाँवों में |
| (4) आदिकाल | (d) क्रांतिकारी मुनि |
| (5) परशुराम | (e) शुभारंभ करना |
| (6) श्री गणेश करना | (f) वीरगाथा-काल |

उत्तर- (1) (b), (2) (c), (3) (a), (4) (f), (5) (d), (6) (e).

प्रश्न 6. गोपियों ने उद्धव से योग की शिक्षा कैसे लोगों को देने की बात कही है?

उत्तर- देखिए- इकाई (1), काव्य खण्ड, सूरदास के पद, प्रश्न नंबर 6।

उद्धव के व्यवहार की तुलना किस-किस से की गई है?

उत्तर- देखिए- इकाई (1), काव्य खण्ड, सूरदास के पद, प्रश्न नंबर 2।

प्रश्न 7. प्रसादजी आत्मकथा लिखने से क्यों वचना चाहते थे?

उत्तर- देखिए- इकाई (1), काव्य खण्ड, पाठ 3, आत्मकथ्य, प्रश्न नंबर 1।

“उसकी स्मृति पथिक बनी है, थके पथिक की पंथा की।”

इस कथन से कवि का क्या अभिप्राय है?

उत्तर- देखिए- इकाई (1), काव्य खण्ड, पाठ 3, आत्मकथ्य, प्रश्न नंबर 4।

प्रश्न 8. कविता का शीर्षक उत्साह क्यों रखा है निरालाजी ने?

उत्तर- देखिए- इकाई (1), पाठ 4, उत्साह, प्रश्न नंबर 2।

निरालाजी ने बादल से गरजने के लिए क्यों कहा है?

उत्तर- देखिए- इकाई (1), पाठ 4, उत्साह, प्रश्न नंबर 1।

प्रश्न 9. कहानी लेखिका मन्नु भण्डारी के पिता ने रसोईघर को ‘भटियार खाना’ क्यों कहा?

उत्तर- देखिए- इकाई (3) पाठ 3, एक कहानी यह भी, प्रश्न नंबर 2।

लेखिका के व्यक्तित्व पर किसका प्रभाव पड़ा था?

उत्तर-देखिए- इकाई (3) पाठ 3, एक कहानी यह भी, प्रश्न नंबर 5।

प्रश्न 10. सेनानी न होते हुए भी चश्मे वाले को लोग कैप्टन क्यों कहते थे?

उत्तर- देखिए- इकाई (3) पाठ 1, नेताजी का चश्मा, प्रश्न नंबर 2।

6 ‘माता का आँचल’ शीर्षक की उपयुक्तता बताइए।

उत्तर- देखिए- इकाई (5) पाठ 1, माता का आँचल, प्रश्न नंबर 8।

प्रश्न 11. सन्धि और समास में अन्तर बताइए।

उत्तर- देखिए- इकाई 4, भाषा बोध, प्रश्न नंबर 2, समास प्रश्न नंबर 4।

शब्द गुण किसे कहते हैं? प्रकार लिखिए।

उत्तर- देखिए- इकाई (4), भाषा बोध, प्रश्न नंबर 9 शब्द गुण 1 एवं 2।

प्रश्न 12. राष्ट्र भाषा की विशेषताएँ लिखिए।

उत्तर- देखिए- इकाई (2), भाषा बोध, प्रश्न नंबर 7, (12) बोली भाषा।

बोली और भाषा में अन्तर बताइए।

उत्तर- देखिए- इकाई (2), भाषा बोध, प्रश्न नंबर 1 एवं 2, (12) बोली भाषा।

प्रश्न 13. गोपियों के अनुसार राजा का धर्म क्या होना चाहिए?

उत्तर- देखिए- इकाई (1), सूरदास के पद, प्रश्न नंबर 8।

छन्द किसे कहते हैं? छन्द के प्रकार बताइए।

उत्तर- देखिए- इकाई (2) काव्य बोध, प्रश्न नंबर (3) छन्द 1।

प्रश्न 14. खण्ड काव्य और महाकाव्य में अन्तर लिखिए।

उत्तर- देखिए- इकाई (2), काव्य बोध, प्रश्न नंबर 10।

नई कविता की विशेषताएँ लिखिए

उत्तर- इकाई (1) काव्य खण्ड, हिन्दी साहित्य का इतिहास, प्रश्न नंबर 8।

प्रश्न 15. वाक्य किसे कहते हैं? रचना के आधार पर वाक्य के प्रकार बताइए।

उत्तर- देखिए- इकाई (4), भाषा बोध, प्रश्न नंबर 1 एवं 2 (11) वाक्य।

निरालाजी ने कृष्ण के प्रति अपने अनन्य प्रेम को गोपियों ने किस प्रकार अभिव्यक्त किया है?

उत्तर- देखिए- इकाई (1) सूरदास के पद, प्रश्न नंबर 5।

प्रश्न 16. किसी एक विषय पर अनुच्छेद लिखिए- (अ) मेरा भारत महान (ब) मोबाइल गेम से हानियाँ

उत्तर- इकाई (8), अनुच्छेद नंबर 4, 9।

रस किसे कहते हैं? रसों के प्रकार एवं उनके स्थाईभाव लिखिए।

उत्तर- देखिए- इकाई-(2), काव्य बोध, प्रश्न नंबर 62।

प्रश्न 17. निम्नलिखित में से किसी एक साहित्यकार का निम्न बिन्दुओं के आधार पर परिचय दीजिए-

(अ) तुलसीदास- (दो रचनाएँ, साहित्यिक विशेषताएँ)

(ब) स्वयं प्रकाश- (दो रचनाएँ, साहित्यिक विशेषताएँ)

उत्तर- इकाई (1), कवि-परिचय, नंबर 1 एवं इकाई (3), लेखक-परिचय, नंबर 1.

प्रश्न 18. स्थानान्तरण प्रमाण-पत्र प्राप्ति हेतु अपने विद्यालय के प्राचार्य महोदय को एक प्रार्थना-पत्र लिखिए।

उत्तर- देखिए- इकाई (7), पत्र एवं प्रार्थना-पत्र, प्रश्न नंबर 7।

अथवा अपने मित्र को बड़े भैया के विवाह समारोह में सम्मिलित होने के लिए निमंत्रण पत्र लिखिए।

उत्तर- देखिए- इकाई (7), पत्र एवं प्रार्थना पत्र प्रश्न नंबर 5।

प्रश्न 19. निम्नलिखित पद्यांश की व्याख्या लिखकर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

पद्यांश- “उज्ज्वल गाथा कैसे गाऊँ, मधुर चाँदनी रात की।

अरे खिल खिलाकर हँसते, होने वाली उन बातों की।

मेला कहाँ वह सुख जिसका मैं स्वप्न देखकर जाग गया।

आलिंगन के आते-आते, मुसक्या कर जो भाग गया।”

प्रश्न (1) उक्त काव्यांश के कवि और कविता का नाम लिखिए।

प्रश्न (2) कवि कैसी गाथा नहीं सुनाना चाहता है?

प्रश्न (3) स्वप्न देखकर जागने का आशय क्या है?

प्रश्न (4) कैसी गाथा उज्ज्वल कही गई है?

उत्तर- देखिए-इकाई (1) काव्य खण्ड, पाठ 3, आत्मकथ्य, काव्यांश 3।

प्रश्न 20. निम्नलिखित गद्यांश की व्याख्या लिखकर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

‘बार-बार सोचते, क्या होगा उस कौम का, जो अपने देश ने खातिर घर, गृहस्थी, जवानी, जिंदगी सब कुछ होम देने लों पर भी हँसती है और अपने लिए बिकने के मौके ढती है। दुःखी हो गए।’

प्रश्न (1) उक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए।

प्रश्न (2) हालदार साहब किस बात के बारे में बार-बार सोच रहे थे?

2 ख्याल आया?

प्रश्न (4) हालदार साहब चौराहे पर क्यों नहीं रुकना चाहते थे?

उत्तर- देखिए- इकाई (3) पाठ 1, नेताजी का चश्मा, गद्यांश (4)।

प्रश्न 21. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

4 “मानव जीवन में नीरोग और स्वस्थ शरीर का अत्यधिक महत्व है। रोगों से मुक्त मानव ही सब कार्यों को सफल करने में सक्षम होते हैं। (.....) स्वस्थ मानव ही सुख और शांति के स्वप्न में विहार करता है।”

प्रश्न (1) उक्त गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए।

प्रश्न (2) गद्यांश का सारांश लिखिए।

प्रश्न (3) शरीर नीरोग कैसे रहता है?

उत्तर- देखिए- इकाई (6), अपठित गद्यांश (3)।

प्रश्न 22. निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

4 “जो पहले कुछ दिन शर्म लगी मुझको,

पर पीछे-पीछे अक्ल जगी मुझको,

जो लोगों ने बेच दिए ईमान,

जो आप न हों सुनकर ज्यदा हैरान,

मैं सोच समझकर आखिर,

अपने गीत बेचता हूँ,

जी हाँ, हुजूर मैं गीत बेचता हूँ।”

प्रश्न (1) उक्त पद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

प्रश्न (2) कवि को गीत बेचने में शर्म क्यों नहीं आती है?

प्रश्न (3) उक्त पद्यांश का भावार्थ लिखिए।

उत्तर- देखिए- इकाई (6), अपठित पद्यांश (3)।

प्रश्न 23. निम्नलिखित में से एक शीर्षक पर निबंध लिखिए-

(अ) कम्प्यूटर आज की आवश्यकता।

(ब) जीवन में खेलों का महत्व

(ग) विद्यार्थी और अनुशासन।

उत्तर- देखिए- इकाई (8), निबंध लेखन नंबर 10, 3, 5।