

15. अति सूधो सनेह को मारग है, मो आँसुवानीही लै बरसौ

1. 'घनानंद' ने जीवनदायक किसे कहा है?

- A. सुजान को B. ईश्वर को
C. बादल को D. कोई नहीं

2. कवि घनानंद ने किस मार्ग को सबसे सरल कहा है?..

- A. प्रेममार्ग को B. साधना के मार्ग को
C. कर्मपंथ को D. ज्ञानमार्ग को

3. 'घनानंद' ने विरक्त होने पर स्थायी रूप से कहाँ निवास किया ?

- A. हरिद्वार B. अयोध्या C. काशी D. वृन्दावन

4. 'सुजानसागर' किसकी कृति है ?

- A. मतिराम B. घनानन्द C. देव D. केशवदास

5. घनानंद किस नर्तकी को प्यार करते थे?

- A. रश्मि बाई को B. रसूलन बाई को
C. सृजन को D. सुजान को

6. 'प्रेम की पीर' का कवि किन्हें कहा गया है?

- A. रसखान B. प्रेमघन C. मंझन D. घनानंद

7. घनानंद किसके द्वारा मारे गये ?

- A. शिष्य के B. राजा के
C. दूसरे कवि के D. नादिरशाह के सैनिक के

8. घनानंद किस बादशाह के यहाँ मीरमुंशी का काम करते थे?

- A. अकबर के B. औरंगजेब के
C. बाबर के D. मोहम्मदशाह रंगीले के

9. 'सरसों' का हिन्दी मानक शब्द है-

- A. सरस B. सरसों का पौधा
C. रस बरसाओ D. सरकना

10. कवि ने प्रेम मार्ग को बताया है-..

- A. सरल एवं निश्छल B. जटिल
C. नीरस D. अहंकारयुक्त

11. 'घनानंद' किस भाषा के कवि है ?

- A. प्राकृत B. पाली C. ब्रज भाषा D. अवधी

12. 'सुजानसागर' के रचनाकार है-

- A. रसखान B. गुरुनानक C. प्रेमघन D. घनानंद

13. 'विरहलीला' रचित है-

- A. रसखान B. घनानंद C. सूरदास D. मीराबाई

14. 'घनानंद' अपने आँसूओं को कहाँ पहुँचाना चाहते हैं ?

- A. समाज में B. बादल के पास
C. वृन्दावन में D. सुजान के आँगन में

13. परहित के लिए देह धारण कौन करता है?

- A. राजा B. साधु C. बादल D. पशु

15. घनानंद की कीर्ति का आधार है-

- A. सुजानहित B. घन आनंद कवित
C. A. और B. दोनों D. इनमें कोई नहीं

16. 'मो अँसुवानीहिं लै बरसौ' में किसकी बात कही गई है ?

- A. प्रेम वेदना B. विरह वेदना
C. A. और B. दोनों की D. कोई नहीं

17. 'घनानन्द' की मृत्यु कब हुई?

- A. 1737 B. 1739 C. 1741 D. 1743

18. 'घनानंद' किस काल के कवि थे ।

- A. भक्ति काल B. वीरगाथा काल
C. छायावाद युग D. रीति युग

19. रीति मुक्त काव्यधारा के सिरमौर कवि किन्हें माना जाता है?

- A. प्रेमघन B. घनानंद C. रसखान D. कबीर

20. घनानंद ने सुजान कहकर किसे संबोधित किया है ?

- A. प्रीतम को B. सामान्य जन को
C. साधुओं को D. विद्वानों को

21.. रीतिमुक्त काव्यधारा के सिरमौर कवि किसे कहा जाता है?

- A. बिहारी को B. घनानन्द को
C. पद्यांकर को D. मतिराम को

22. कवि अपने आसुओं को कहाँ पहुँचाना चाहता है.?

- A. सुजान के आँगन B. सुजान के दिल
C. सुजान के हथेली पर D. इनमें सभी

Answers

CHAPTER-15

1.C	2.A	3.D	4.B	5.D	6.D	7.D	8.D	9.C	10A
11.C	12D	13.C	14.C	15.B	16.B	17.B	18.D	19.B	20.A
21.B	22.A								