

माध्यमिक शिक्षा मण्डल, मध्यप्रदेश, भोपाल
हायर सेकेण्डरी परीक्षा सत्र 2023-24
अंक योजना

कक्षा :- 11वीं

विषय :- भारतीय संगीत (गायन-वादन)

पूर्णांक :- 50

समय :- 3:00 घंटे

क्र.	पाठ्यक्रम अनुसार	इकाई पर आवंटित अंक
1	परिभाषाएं—संगीत, नाद, श्रुति/स्वर— चल व अचल और शुद्ध एवं विकृत/सप्तक, थाट, राग, अलंकार, आरोह, अवरोह, पकड़, वादी संवादी, विवादी, अनुवादी, आश्रय राग	8
2	अ— भारत में प्रचलित 2 संगीत पद्धतियों का सामान्य ज्ञान। हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के 10 थाटों के नाम व स्वर। रागों के लक्षण और जाति (संपूर्ण औडव षाडव)	7
3	निम्न रागों का दोहा सहित परिचय—यमन, बिलावल, खमाज, काफी, भैरव।	5
4	संगीतज्ञों की जीवनी—पं. भातखण्डे, पं. विष्णु दिगंबर पलुस्कर, तानसेन।	5
5	निम्न गायन शैलियों का संक्षिप्त परिचय (स्वर मालिका), सरगम गीत लक्षण गीत, ख्याल भजन/लोकगीत	5
6	परिभाषा : ताल, मात्रा, लय व उसके प्रकार, ठाह, सम, खाली, भरी।	7
7	निम्न तालों का वर्णन बोल और चिन्ह सहित दादरा, कहरवा, झपताल, त्रिताल एकताल	5
8	संगीत से संबंधित निबंध	8
	कुल योग—	50

(पूर्व निर्धारित पाठ्यपुस्तक के आधार पर)

नोट: —

- प्रश्न क्रमांक — 1 से 4 तक 20 वस्तुनिष्ठ प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न पर 01 अंक निर्धारित है।
(सही जोड़ी, रिक्त स्थान, सही विकल्प, एक वाक्य में उत्तर, सत्य, असत्य संबंधी प्रश्न होंगे)
- प्रश्न क्रमांक — 05 से 07 तक कुल 03 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न पर 02 अंक निर्धारित है।
- प्रश्न क्रमांक — 08 से 09 तक कुल 02 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न पर 03 अंक निर्धारित है।
- प्रश्न क्रमांक — 10 से 11 तक कुल 02 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न पर 04 अंक निर्धारित है।
- प्रश्न क्रमांक — 12 से 13 तक कुल 02 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न पर 05 अंक निर्धारित है।



माध्यमिक शिक्षा मण्डल, मध्यप्रदेश, भोपाल
हायर सेकेण्डरी परीक्षा सत्र 2023-24
अंक योजना

कक्षा :- 11वीं

विषय :- भारतीय संगीत (गायन-वादन)

क्र.	अध्याय
1	परिभाषाएं-संगीत, नाद, श्रुति/स्वर- चल व अचल और शुद्ध एवं विकृत/सप्तक, थाट, राग, अंलकार, आरोह, अवरोह, पकड़, वादी संवादी, विवादी, अनुवादी, आश्रय राग
2	अ- भारत में प्रचलित 2 संगीत पद्धतियों का सामान्य ज्ञान। हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के 10 थाटों के नाम व स्वर। रागों के लक्षण और जाति (संपूर्ण औडव षाडव)
3	निम्न रागों का दोहा सहित परिचय-यमन, बिलावल, खमाज, काफी, भैरव।
4	संगीतज्ञों की जीवनी-पं. भातखण्डे, पं. विष्णु दिगंबर पलुस्कर, तानसेन।
5	निम्न गायन शैलियों का संक्षिप्त परिचय (स्वर मालिका), सरगम गीत लक्षण गीत, ख्याल भजन/लोकगीत
6	परिभाषा : ताल, मात्रा, लय व उसके प्रकार, ठाह, सम, खाली, भरी।
7	निम्न तालों का वर्णन बोल और चिन्ह सहित दादरा, कहरवा, झपताल, त्रिताल एकताल
8	संगीत से संबंधित निबंध

(पूर्व निर्धारित पाठ्यपुस्तक के आधार पर)

