

पाठ 4. अर्द्धनारीश्वर

- ❖ नारी कब अपना समस्त मूल्य भूल गई ?
① स्वतंत्र होने पर ② परतंत्र होने पर ③ स्वेच्छाचारिणी होने पर ④ इनमें से कोई नहीं **उत्तर— ⑧**
- ❖ पुरुषों की मान्यता है कि नारी है ?
① आनंद की खान ② पूजनीया ③ नरक ④ इनमें से कोई नहीं **उत्तर— ⑧**
- ❖ नारी की पराधीनता कब आरंभ हुई ?
① जब पुरुषों की संख्या अधिक हुई ② जब कृषि का आविष्कार हुआ ③ जब विज्ञान का विकास हुआ ④ इनमें से कोई नहीं **उत्तर— ⑧**
- ❖ दिनकर का जन्म कहाँ हुआ था ?
① सिमरिया, बेगूसराय, बिहार ② सिमराही, पूर्णियाँ ③ सिमरी, मुजफ्फरपुर ④ इनमें से कोई नहीं
उत्तर— ⑧
- ❖ गंधारी कौन थी ?
① धृतराष्ट्र की पत्नी ② दुर्योधन की माँ ③ गंधारनरेश की पुत्री ④ इनमें से सभी **उत्तर— ⑧**
- ❖ दिनकर किस युग के कवि है ?
① छायावादोत्तर युग के ② छायावादी युग के ③ रीतिकालीन युग के ④ इनमें से कोई नहीं **उत्तर— ⑧**

- ❖ अर्धनारीश्वर का किस विद्या से संबंध है ?
 ① निबंध ② कहानी ③ एकांकी ④ व्याङ्य **उत्तर— ④**
- ❖ 'अर्धनारीश्वर' निबंध कब प्रकाशित हुआ था ?
 ① 1942 ई० में ② 1952 ई० में ③ 1956 ई० में ④ 1962 ई० में **उत्तर— ④**
- ❖ रामधारी सिंह दिनकर की रचना कौन-सी है ?
 ① अर्धनारीश्वर ② रोज ③ ओ सदानीरा ④ जूठन **उत्तर— ④**
- ❖ 'अर्धनारीश्वर' शीर्षक निबंध के निबंधकार कौन हैं ?
 ① रामचंद्र शुक्ल ② हजारी प्रसाद द्विवेदी ③ रामधारी सिंह दिनकर ④ जगदीश चंद्र माथुर **उत्तर— ③**
- ❖ रामधारी सिंह दिनकर को किस कृति पर साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला ?
 ① सामधेनी ② कुरुक्षेत्र ③ हुँकार ④ संस्कृति के चार अध्याय **उत्तर— ④**
- ❖ अर्धनारीश्वर में किसके गुण का समन्वय है ?
 ① पुरुष के ② नारी के ③ पुरुष और नारी दोनों के ④ इनमें से कोई नहीं **उत्तर— ③**
- ❖ 'अर्धनारीश्वर' पाठ के लेखक कौन है ? अथवा, 'अर्धनारीश्वर' किसकी रचना है ?
 ① रामधारी सिंह दिनकर ② बालकृष्ण भट्ट ③ मलयज ④ मोहन राकेश **उत्तर— ④**
-
- ❖ 'संस्कृति के चार अध्याय' किसकी कृति है ?
 ① गुलाब दास ② हजारी प्रसाद द्विवेदी ③ आचार्य सीताराम चतुर्वेदी ④ रामधारी सिंह दिनकर **उत्तर— ④**
- ❖ कौन-सी कृति रामधारी सिंह 'दिनकर' की लिखी हुई है ?
 ① शुद्ध कविता की खोज ② पुनर्नवा ③ स्मृति की रेखाएँ ④ कविता के नए प्रतिमान **उत्तर— ④**
- ❖ कौन-सी कृति रामधारी सिंह 'दिनकर' की लिखी हुई नहीं है ?
 ① वट पौपल ② उर्वशी ③ काव्य की भूमिका ④ साकेत **उत्तर— ④**
- ❖ 'दिनकर' को किस कृति पर भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ ? अथवा, ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित रचना है—
 ① अर्धनारीश्वर ② उर्वशी ③ हुँकार ④ कुरुक्षेत्र **उत्तर— ④**
- ❖ 'दिनकर' का जन्म कब हुआ था ?
 ① 23 सितंबर, 1908 को ② 22 दिसंबर, 1912 को ③ 28 सितंबर, 1911 को ④ 25 सितंबर, 1913 को
उत्तर— ④
- ❖ कौन-सी कृति रामधारी सिंह 'दिनकर' द्वारा लिखी गई है ?
 ① 'राधा' ② 'हारे को हरिनाम' ③ 'साकेत' ④ 'उर्मिला' **उत्तर— ④**
- ❖ कौन-सी कृति रामधारी सिंह 'दिनकर' की नहीं है ?
 ① 'उर्वशी' ② 'नीलकुसुम' ③ 'परशुराम की प्रतीक्षा' ④ 'प्रियप्रवास' **उत्तर— ④**
- ❖ 'अर्धनारीश्वर' किसका कल्पित रूप है—
 ① शंकर और पार्वती का ② राधा और कृष्ण का ③ राम और सीता का ④ विष्णु और लक्ष्मी का
उत्तर— ④
- ❖ युद्ध और शांति की समस्या पर लिखी गई काव्यकृति है—
 ① नीलकुसुम ② कुरुक्षेत्र ③ द्वंदगीत ④ रश्मिरथी **उत्तर— ④**
- ❖ प्रेमचंद थे—
 ① गीतकार ② कथाकार ③ फिल्मकार ④ संगीतकार **उत्तर— ④**
-
- ❖ दिनकर जी को निम्न में से कौन सा पुरस्कार दिया गया था ?
 ① पद्म श्री ② पद्म भूषण ③ पद्म विभूषण ④ पद्म **उत्तर— ④**
- ❖ दिनकर जी का जन्म बिहार के किस जिले में हुआ था ?
 ① समस्तीपुर ② बेगूसराय ③ पटना ④ भोजपुर **उत्तर— ④**
- ❖ दिनकर जी की पहली काव्य पुस्तक कौन-सी है ?
 ① कुरुक्षेत्र ② हुँकार ③ रसवंती ④ प्रणभंग **उत्तर— ④**
- ❖ दिनकर जी की पहली कविता किस पत्रिका में प्रकाशित हुई ?
 ① छात्र सहोदर ② छात्र पत्रिका ③ छात्र मित्र ④ इनमें से कोई नहीं **उत्तर— ④**
- ❖ दिनकर जी की पहली कविता कब प्रकाशित हुई ?

- Ⓐ 1920 में Ⓑ 1925 में Ⓒ 1930 में Ⓓ 1935 में **उत्तर—Ⓑ**
- ❖ दिनकर जी के अनुसार यदि पति विचार है तो पत्नी क्या है ?
Ⓐ बुद्धि Ⓑ समाज Ⓒ भावना Ⓓ इनमें से कोई नहीं **उत्तर—Ⓒ**
 - ❖ बुद्ध और महावीर ने नारियों को कौन-सा अधिकार दिया ?
Ⓐ सन्यास लेने का Ⓑ भिक्षुणी होने का Ⓒ पति के त्याग का Ⓓ इनमें से कोई नहीं **उत्तर—Ⓓ**
 - ❖ “पुरुष जब नारी के गुण लेता है तब वह देवता बन जाता है ; किंतु नारी जब नर के गुण सीखती है तब वह राक्षस हो जाती है।” यह किसका कथन है ?
Ⓐ दिनकर जी का Ⓑ रवीन्द्रनाथ का Ⓒ प्रेमचन्द का Ⓓ इनमें से कोई नहीं **उत्तर—Ⓒ**
 - ❖ किसने अपने जीवन के अन्तिम दिनों में नारीत्व की साधना की थी ?
Ⓐ गाँधी जी ने Ⓑ रवीन्द्रनाथ ने Ⓒ दिनकर जी ने Ⓓ उदयप्रकाश ने **उत्तर—Ⓐ**
 - ❖ अर्धनारीश्वर शंकर और पार्वती का किस प्रकार का रूप है ?
Ⓐ यथार्थ Ⓑ कल्पित Ⓒ आदर्श Ⓓ वास्तविक **उत्तर—Ⓓ**
 - ❖ प्रेमचन्द के अनुसार नारी जब पुरुष के गुण सकती है तब वह क्या हो जाती है ?
Ⓐ आकर्षक Ⓑ साहसी Ⓒ कोमल Ⓓ राक्षसी **उत्तर—Ⓓ**
 - ❖ निम्नलिखित में कौन-सी रचना दिनकर जी की नहीं है ?
Ⓐ उर्वशी Ⓑ रश्मिरथी Ⓒ जूठन Ⓓ कुरुक्षेत्र **उत्तर—Ⓒ**
 - ❖ निम्नलिखित में कौन-सी रचना दिनकर जी की है ?
Ⓐ सदियों का संताप Ⓑ परशुराम की प्रतीक्षा Ⓒ दरियाई घोड़ा Ⓓ रसातल यात्रा **उत्तर—Ⓓ**

 - ❖ दिनकर के माता-पिता का नाम बताएँ—
Ⓐ गंगा देवी एवं प्रेम कुमार सिंह Ⓑ संजीवम्मा एवं नारायण जिहू Ⓒ विद्यावती देवी एवं सरदार किशन सिंह Ⓓ मनरूप देवी एवं रवि सिंह **उत्तर—Ⓓ**
 - ❖ दिनकर जी की पत्नी का क्या नाम था ?
Ⓐ श्यामवती देवी Ⓑ प्रभावती देवी Ⓒ कस्तूरबा Ⓓ प्रेमावती देवी **उत्तर—Ⓐ**
 - ❖ किस पाठ में कहा गया है—‘प्रत्येक पत्नी अपने पति को बहुत कुछ उसी दृष्टि से देखती है जिस दृष्टि से लता अपने वृक्ष को देखती हैं।’
Ⓐ अर्धनारीश्वर Ⓑ सम्पूर्ण क्रांति Ⓒ प्रगीत और समाज Ⓓ सिपाही की माँ **उत्तर—Ⓐ**
 - ❖ किस पाठ में कहा गया है—‘जिस पुरुष में नारीत्व नहीं, अपूर्ण है।’
Ⓐ पूर्णनारीश्वर Ⓑ अर्धनारीश्वर Ⓒ नारीश्वर Ⓓ ईश्वर **उत्तर—Ⓑ**
 - ❖ किस पाठ की पंक्ति है—‘कामिनी तो अपने साथ यामिनी की शांति लाती है।’
Ⓐ प्रगीत और समाज Ⓑ सिपाही की माँ Ⓒ शिक्षा Ⓓ अर्धनारीश्वर **उत्तर—Ⓓ**
 - ❖ किसने कहा है—‘पुरुष जब नारी के गुण लेता है तब वह देवता बन जाता है, किन्तु नारी जब नर के गुण सकती है, तब वह राक्षसी हो जाती है।’
Ⓐ प्रेमचंद Ⓑ अज्ञेय Ⓒ दिनकर Ⓓ जैनेन्द्र **उत्तर—Ⓒ**
 - ❖ किसने कहा है—‘नारी की पराधीनता तब आरंभ हुई जब मानव जाति ने कृषि का आविष्कार किया है जिसके चलते नारी घर में और पुरुष बाहर रहने लगा।’
Ⓐ प्रेमचंद Ⓑ दिनकर Ⓒ रविन्द्रनाथ Ⓓ बनार्ड शा **उत्तर—Ⓑ**
 - ❖ किस रचना की पंक्तियाँ हैं ? ‘नारी सुगंध है, नारी पुरुष की बाँह पर झूलती हुई, जूही की माला है।’
Ⓐ प्रेमचंद Ⓑ अज्ञेय Ⓒ मोहन राकेश Ⓓ रामधारी सिंह दिनकर **उत्तर—Ⓓ**
 - ❖ रामधारी सिंह ‘दिनकर’ का निधन कब हुआ था ?
Ⓐ 22 अप्रैल, 1972 Ⓑ 23 अप्रैल, 1973 Ⓒ 24 अप्रैल, 1974 Ⓓ 25 अप्रैल, 1975 **उत्तर—Ⓓ**
 - ❖ रामधारी सिंह ‘दिनकर’ के काव्य-कृति कौन नहीं है ?
Ⓐ साकेत, यशोधरा Ⓑ प्रणभंग, रेणुका, हुंकार, रसवंती, कुरुक्षेत्र Ⓒ रश्मिरथी, कोमलता और कविस, हारे को हरिनाम Ⓓ नील कुसुम, उर्वशी, परशुराम की प्रतीक्षा **उत्तर—Ⓐ**
 - ❖ रामधारी सिंह ‘दिनकर’ की गद्यकृतियाँ कौन नहीं हैं ?
Ⓐ मिट्टी की ओर, अर्धनारीश्वर, संस्कृति के चार अध्याय Ⓑ आषाढ़ का एक दिन Ⓒ काव्य की भूमिका, शुद्ध कविता की खोज Ⓓ वट पीपल, दिनकर की डायरी **उत्तर—Ⓓ**
 - ❖ ‘दिनकर’ को किस गथ-पुस्तक पर साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला था ?
Ⓐ अर्धनारीश्वर Ⓑ शुद्ध कविता की खोज Ⓒ संस्कृति के चार अध्याय Ⓓ दिनकर की डायरी **उत्तर—Ⓒ**

- ❖ 'दिनकर' को किस काव्य-पुस्तक पर भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था ?

Ⓐ हुंकार Ⓑ रश्मिरथी Ⓒ कुरुक्षेत्र Ⓓ उर्वशी **उत्तर— Ⓓ**
- ❖ 'दिनकर' की कविता का कौन-सा गुण नहीं था ?

Ⓐ ओज गुण Ⓑ मसृणता Ⓒ पौरुष Ⓓ प्रभावपूर्ण वाग्मिता **उत्तर— Ⓓ**
- ❖ संसार में आज पुरुष और स्त्री क्या है ?

Ⓐ सर्वत्र पुरुष पुरुष और स्त्री स्त्री Ⓑ पुरुष दबंग और स्त्री स्त्रैण Ⓒ पुरुष स्त्रैण और स्त्री पुरुषयुक्त Ⓓ स्त्री पुरुष पर शासन करना चाहती हैं **उत्तर— Ⓑ**
- ❖ नर और नारी के क्या काम है ?

Ⓐ नर नारी और नारी नर हो गयी है। Ⓑ नर कुदाल चलाने वाला बलशाली किसान और नारी का काम अछोरना-पछोरना है। Ⓒ नर चाय बनाता है, नारी खाना पकाती हैं। Ⓓ नारी नौकरी करती है, नर खाना बनाता है **उत्तर— Ⓓ**
- ❖ कामिनी तो अपने साथ की शांति लाती है। खाली जगह को भरें।

Ⓐ विश्वामिणी Ⓑ गामिनी Ⓒ यामिनी Ⓓ शायनी **उत्तर— Ⓒ**
- ❖ जिस पुरुष में नारीत्व नहीं, है।

Ⓐ संपूर्ण Ⓑ अपूर्ण Ⓒ अधूरा Ⓓ अर्द्धपूर्ण **उत्तर— Ⓑ**
- ❖

Ⓐ Ⓑ Ⓒ Ⓓ