विषय : हिन्दी विशिष्ट Set-B

निर्देश : (i) सभी प्रश्न हल कीजिए।

(ii) प्रश्न क्रमांक 1 वस्तुनिष्ठ प्रश्न **खण्ड-अ** तथा **खण्ड-ब** में विभक्त है। प्रत्येक खण्ड में 5 अंक निर्धारित हैं।

(iii) प्रश्न क्रमांक 2 से 7 तक अतिलघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लगभग 30 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में 2 अंक निर्धारित हैं।

(iv) प्रश्न क्रमांक 8 से 13 तक लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में 3 अंक निर्धारित हैं।

(v) प्रश्न क्रमांक 14 से 19 तक दीर्घउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प दिया गया है। प्रत्येक प्रश्न में 4 अंक निर्धारित हैं।

(vi) प्रश्न क्रमांक 20 से 22 तक एवं प्रश्न क्रमांक 25 के उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए। इनमें विकल्प दिया गया है। प्रत्येक प्रश्न में 5 अंक निर्धारित हैं।

(vii) प्रश्न क्रमांक 23 एवं 24 में 8-8 अंक निर्धारित हैं। प्रश्न क्रमांक 24 का उत्तर लगभग 250 शब्दों में दीजिए। इसमें विकल्प दिया गया है।

1. **खण्ड (अ)** उचित सम्बन्ध जोड़िए :

(क)	(ख)
(i) विचार वीथिका	मलिक मुहम्मद जायसी
(ii) सिंहमित्र की कन्या	तुलसीदास
(iii) शांत रस	आचार्य रामचंद्र शुक्ल
(iv) प्रेममार्गी शाखा	निर्वेद
(v) दास्य भाव	मधूलिका

1. **खण्ड (ब)** सही विकल्प चुनकर लिखिए :

(i) रजतधार का समानार्थी शब्द है :

(अ) सोने की धार (ब) चाँदी की धार

(स) पुष्प की धार (द) इनमें से कोई नहीं

(ii) 'कम्प्यूटर क्रांति' अध्याय की विधा है :

(अ) कहानी (ब) संस्मरण

(स) वैज्ञानिक निबंध (द) जीवनी

(iii) जिसके प्रत्येक चरण में 14 और 12 की यति पर कुल 26 मात्राएँ होती हैं, वह छंद है :

(अ) गीतिका (ब) हरिगीतिका

(स) उल्लाला (द) रोला

(iv) "चितौड़ राग रंग की भूमि नहीं, जौहर की भूमि है।" यह कथन किसने किससे कहा ?

(अ) पन्ना ने सामली से (ब) पन्ना ने सोना से

(स) पन्ना ने बनवीर से (द) पन्ना ने उदयसिंह से

(v) संत कंवररामजी प्रचार करते थे :

(अ) केवल एकता का (ब) केवल भाईचारे का

(स) केवल संगीत का (द) एकता व भाईचारा, दोनों का

2. उपमा अलंकार की परिभाषा लिखिए :

3. शब्द समूहों के लिए एक शब्द लिखिए :

(i) जो दण्ड के योग्य हो (ii) किसी के सहारे रहने वाला

4. मदर टेरेसा का पहले क्या नाम था ? उन्होंने भारत में कौन सी संस्था बनाई ?

5. आख्यानक काव्य की **कोई दो** विशेषताएँ लिखिए।

6. **दो प्रसिद्ध** पंडवानी गायिकाओं के नाम लिखिए।

7. बालक राम के बाल हठ का वर्णन कीजिए (**कोई दो** हठ)।

8. सद्य:स्नात रमणी के सौंदर्य की तुलना वर्षा से की गई है, क्यों ?

9. एकांकी और नाटक में **कोई तीन** अंतर लिखिए।

10. 'दीपदान' एकांकी का नाम 'दीपदान' रखने की सार्थकता पर अपने विचार व्यक्त कर लिखिए।

11. निम्नलिखित अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध कर लिखिए :

(i) पति-पत्नी खुशियाँ मना रही है।

(ii) रायपुर है राजधानी छत्तीसगढ़ की।

(iii) मैंने खाना खाना है।

12. कबीर के दोहे के अनुसार मधुर-वाणी बोलने से क्या लाभ होता है ?

13. 'पल-पल परिवर्तित प्रकृति वेश' से पंतजी का क्या तात्पर्य है ?

14. उत्तर दिशा कहाँ है ? वह तेजोमय शंखधारी व्यक्तित्व अपने शंख को उत्तर दिशा की ओर मुँह करके ही क्यों फूँकना चाहता था ?

अथवा

इंटरनेट क्या है ? इसके **तीन** लाभ लिखिए।

15. श्रीकृष्ण ने सुदामा की दरिद्रता को किस प्रकार दूर किया ? समझाइए।

अथवा

श्रीकृष्ण से बिदा लेने के बाद सुदामा के मन में निराशा और क्षोभ के भाव क्यों उठे ? समझाइए।

16. छत्तीसगढ़ में स्थित किन्हीं **चार** प्रतिष्ठित देवी-मंदिरों के नाम स्थान सहित लिखिए।

अथवा

गाँधीजी के प्रमुख सिद्धान्त कौन-कौन से थे ? कोई **चार** सिद्धान्त लिखिए।

17. गुरु घासीदासजी के कोई **चार** संदेश लिखिए।

अथवा

गुरु घासीदास जी के कोई चार कार्य लिखिए।

18. मजदूरों की दशा सुधारने के लिए लेखक उपाध्याय जी ने क्या-क्या उपाय सुझाए हैं ? कोई **चार** उपाय लिखिए।

अथवा

संसार के उत्कर्ष में मजदूरों का क्या-क्या योगदान है ? कोई चार योगदान लिखिए।

19. पन्ना धाय के चरित्र की कोई **चार** विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

अर्थशास्त्र का नोबल पुरस्कार किस भारतीय को मिला तथा पुरस्कार प्राप्त करने का आधार क्या था ?

20. निम्नलिखित गद्यांश की संदर्भ-प्रसंग सहित व्याख्या कर साहित्यिक सौंदर्य लिखिए :

''संसार आसमान के छोरों तक फैला हुआ है। धरती का विस्तार क्षितिज के पार तक वैसा ही व्यापक है, जैसा आसमान। रत्नाकर का सौंदर्य उतना ही अमित है जितना वसुंधरा का और उनके मंथन से शहरों में समृद्धि भरी है परन्तु वह मेरे लिए क्यों नहीं है ? मैं पूछता हूँ मुझमें कभी दानव की शक्ति थी, मेरे इस मानव की मज्जा में, मेरी इन शिराओं में, फौलाद के तारों की जकड़ थी, पर आज इतना निःसत्व मैं क्यों हूँ, इतना नगण्य और नंगा क्यों हूँ?''

अथवा

''फल की भावना से उत्पन्न आनंद भी साधक कर्मों की ओर हर्ष और तत्परता के साथ प्रवृत्त करता है। पर फल का लोभ जहाँ प्रधान रहता है वहाँ कर्म विषयक आनंद उसी फल की भावना की तीव्रता और मंदता पर अवलंबित रहता है। उद्योग के प्रवाह के बीच जब-जब फल की भावना मंद पड़ती है, उसकी आशा कुछ धुँधली पड़ जाती है, तब-तब आनंद की उमंग गिर जाती है और उसी के साथ उद्योग में भी शिथिलता आ जाती है।''

21. जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय निम्नलिखित बिंदुओं के आधार पर लिखिए :

(i) कोई दो रचनाएँ (ii) साहित्यिक विशेषताएँ
(iii) भाषा-शैली (iv) साहित्य में स्थान

अथवा

महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय निम्नलिखित बिंदुओं के आधार पर लिखिए :

(i) कोई दो रचनाएँ (ii) काव्यगत विशेषताएँ
(iii) भाषा-शैली (iv) साहित्य में स्थान

22. निम्नलिखित पद्यांश की संदर्भ-प्रसंग सहित व्याख्या कर साहित्यिक सौंदर्य लिखिए :

क्षमामयी, तू दयामयी है, क्षेममयी है,
सुधामयी, वात्सल्यमयी, तू प्रेममयी है,
विभवशालिनी, विश्वपालिनी, दुखहर्ती है,
भयनिवारिणी, शांतिकारिणी, सुखकर्ती है,
हे शरणदायिनी, देवि तू करती सबका त्राण है।

अथवा

संदेसो देवकी सौ कहियो।
हौ तो धाय तिहारे सुत की, मया करत ही रहियो।।
उबटन तेल और तातो जल, देखत ही भजि जाते।
जोई-जोई माँगत सोइ-सोइ देती, क्रम-क्रम करि के न्हाते।।
तुम तो टेव जानतिहि हैं हौं, तऊ मोहि कहि आवै।
प्रात उठत मेरे लाल लड़ैते, माखन रोटी भावै।।

23. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग 250 शब्दों में निबंध लिखिए :

(i) मेरा प्रिय खेल (ii) समय का सदुपयोग
(iii) स्वच्छता अभियान (iv) विज्ञान के बढ़ते चरण
(v) विद्यार्थी जीवन में अनुशासन

24. अपने पंचायत के सरपंच को एक पत्र लिखिए जिसमें ग्राम के समस्त घरों में शौचालय की व्यवस्था करने विषयक निवेदन हो।

अथवा

अपने मित्र को हाईस्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा, प्रावीण्य श्रेणी में उत्तीर्ण करने पर एक बधाई-पत्र लिखिए।

25. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

''मानव के व्यक्तित्व का निर्माण करने वाले विभिन्न तत्वों में चरित्र का सबसे अधिक महत्व है। चरित्र एक ऐसी शक्ति है, जो मानव जीवन को सफल बनाती है। चरित्र की शक्ति ही मानव जीवन में आत्मविश्वास और आत्मनिर्भरता उत्पन्न करती है। चरित्र, मनुष्य के कार्यकलाप और आचरण के समूह का नाम है। चरित्र रूपी शक्ति, विद्या, बुद्धि और संपत्ति की शक्ति से भी महान होती है। इतिहास इस बात का गवाह है कि कई चक्रवर्ती सम्राट धन, पद और विद्या के स्वामी थे, किन्तु चरित्र के अभाव में वे अस्तित्वहीन हो गए। तन-मन की पवित्रता, कर्तव्य की भावना, परोपकार और समाज की सेवा भी चारित्रिक गुणों में ही आती है। मानव-जीवन की सम्पूर्ण सफलता, यश और गौरव अर्जित करने के लिए आवश्यक है कि प्रत्येक व्यक्ति अपने चरित्र को ऊँचा बनाए। व्यक्तियों का सामूहिक चरित्र राष्ट्रीय चरित्र के नाम से जाना जाता है।''

(i) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।
(ii) व्यक्तित्व निर्माण का प्रमुख तत्व क्या है ?
(iii) चरित्र किसे कहते हैं ?
(iv) चरित्र की शक्ति मानव जीवन में किन-गुणों को जन्म देती है ?
(v) चक्रवर्ती सम्राट किसके अभाव में अस्तित्वहीन हो गए ?
(vi) सफलता, यश और गौरव प्राप्त करने के लिए हमें क्या करना चाहिए ?