

पाठ 11. हँसते हुए मेरा अकेलापन

❖ मलयज का मूल नाम क्या था ?

- Ⓐ भरतजी श्रीवास्तव Ⓑ नवल जी श्रीवास्तव Ⓒ रोहन श्रीवास्तव Ⓓ मलयज श्रीवास्तव **उत्तर— Ⓐ**

❖ 'हँसते हुए मेरा अकेलापन' किस विद्या की रचना है ?

- Ⓐ निबंध Ⓑ डायरी Ⓒ लघुकथा Ⓓ नाटक **उत्तर— Ⓑ**

❖ मलयज किस दौर के कवि है ?

- Ⓐ नई कविता के प्रारंभिक दौर Ⓑ नई कविता के अंतिम दौर Ⓒ नई कविता के मध्य Ⓓ इनमें से कोई नहीं

उत्तर— Ⓑ

❖ मलयज मन का कूड़ा किसे कहते हैं ?

- Ⓐ डायरी Ⓑ संस्मरण Ⓒ आत्मकथा Ⓓ रिपोर्ताज **उत्तर— Ⓐ**

- ❖ मलयज किस कर्म के बिना मानवीयता को अधूरी मानते हैं ?
 (A) आत्मपरक कर्म (B) रचनात्मक कर्म (C) श्रेयकर्म (D) प्रेयकर्म **उत्तर— (B)**
- ❖ चित्रकारी में कौन-सा रंग संवेदनाओं को तेजी से भरता है ?
 (A) लाल और पीला (B) गहरा नीला और काला (C) शोख और भड़कीला (D) नीला और पीला **उत्तर— (C)**
- ❖ किसी भी रचना का मानदंड क्या है ?
 (A) शब्द (B) अर्थ (C) शब्द और अर्थ दोनों (D) इनमें से कोई नहीं **उत्तर—**
- ❖ 'हँसते हुए मेरा अकेलापन' के लेखक हैं ?
 (A) मलयज (B) ओमप्रकाश वाल्मीकि (C) नामवर सिंह (D) जे कृष्णमूर्ति **उत्तर—**
- ❖ मलयज का जन्म किस वर्ष हुआ था ?
 (A) 1935 में (B) 1942 में (C) 1944 में (D) 1936 में **उत्तर— (A)**
- ❖ कौन-सा कथन सही है ?
 (A) रचा हुआ यथार्थ भोगे हुए यथार्थ से अलग है (B) सुरक्षा अगर कहीं हो सकती है तो बाहर सूरज की रोशनी में नहीं
 (C) दस्तावेज रचना का कच्चा माल नहीं हो सकता (D) आदमी होने की शर्त यह रचा जाता, भोगा जाता संसार नहीं है
उत्तर— (A)
- ❖ 'हँसते हुए मेरा अकेलापन' किसकी रचना है ?
 (A) जे० कृष्णमूर्ति की (B) उदय प्रकाश की (C) मलयज की (D) नामवर सिंह की **उत्तर— (C)**
- ❖ कविता-संग्रह है—
 (A) 'जख्म पर धूल' (B) 'रामचंद्र शुक्ल' (C) 'हँसते हुए मेरा अकेलापन' (D) 'कविता से साक्षात्कार'
उत्तर— (A)
- ❖ 'हँसते हुए मेरा अकेलापन' किस विद्या में लिखित है ?
 (A) पत्र विद्या में (B) डायरी विद्या में (C) कथा विद्या में (D) जीवनी विधा में **उत्तर— (B)**
- ❖ "हर आदमी उस संसार को रचता है जिसमें वह जीता है और भोगता है।"— यह कथन किसका है ?
 (A) जयशंकर प्रसाद का (B) अज्ञेय का (C) मलयज का (D) प्रेमचंद का **उत्तर— (C)**
- ❖ कौन-सी रचना मलयज की है ?
 (A) एक चादर मैली सी (B) भीनी-भीनी बीनी चदरिया (C) कविता से साक्षात्कार (D) मौत मुस्कराए **उत्तर— (C)**
- ❖ कौन-सी रचना मलयज की नहीं है ?
 (A) जख्म पर धूल (B) संवाद और एकालाप (C) रामचंद्र शुक्ल (D) सुनो राधिके **उत्तर— (D)**
- ❖ सुरक्षा कहाँ हो सकती है ?
 (A) घर के भीतर (B) अंधेरे में (C) पलायन में (D) चुनौती को झेलने में **उत्तर— (D)**
- ❖ रचने और भोगने का रिश्ता कैसा होता है ?
 (A) द्वंदात्मक (B) सहयोगात्मक (C) नकारात्मक (D) निषेधात्मक **उत्तर— (A)**
- ❖ मलयज की रचना नहीं है—
 (A) न आने वाला कल (B) सदियों का संताप (C) बकलम खुद (D) इनमें से कोई नहीं **उत्तर—**
- ❖ मलयज की कौन-सी रचना है ?
 (A) तिरिछ (B) जूठन (C) सिपाही की माँ (D) हँसते हुए मेरा अकेलापन **उत्तर— (D)**
- ❖ मलयज का जन्म कहाँ हुआ था ?
 (A) छत्तीसगढ़ (B) अलीगढ़ (C) आजमगढ़ (D) रामगढ़ **उत्तर— (C)**
- ❖ मलयज ने किस मंत्रालय में नौकरी की ?
 (A) कृषि मंत्रालय (B) रेल मंत्रालय (C) वित्त मंत्रालय (D) शिक्षा मंत्रालय **उत्तर— (A)**
- ❖ मलयज के पिता का नाम क्या था ?
 (A) रामनाथ वर्मा (B) त्रिलोकी नाथ वर्मा (C) दीनानाथ शर्मा (D) इनमें से कोई नहीं **उत्तर— (B)**
- ❖ मलयज के अनुसार, किस कर्म के बिना मानवीयता अधूरी है ?
 (A) रचनात्मक कर्म (B) आत्मपरक कर्म (C) श्रेयकर्म (D) इनमें से कोई नहीं **उत्तर— (A)**
- ❖ मलयज छात्र जीवन में किस रोग से ग्रसित है ?
 (A) मधुमेह (B) कैंसर (C) क्षयरोग (D) हैजा **उत्तर— (C)**

- ❖ सेब बेचने वाली लड़की की आयु कितनी थी ?
 (A) सात-आठ साल (B) दस-बारह साल (C) पन्द्रह-सोलह साल (D) इक्कीस-बाइस साल **उत्तर— (A)**
- ❖ सूचना केंद्र में लेखक को आकर्षित करनेवाला अघेड़ व्यक्ति कौन था ?
 (A) बलभद्र मिश्रा (B) बलभद्र ठाकुर (C) बलभद्र शर्मा (D) बलभद्र वर्मा **उत्तर— (B)**
- ❖ निम्नलिखित में से कौन सी मलयज की आलोचना है ?
 (A) भाषा विज्ञान (B) रससिद्धान्त (C) कविता से साक्षात्कार (D) इनमें से कोई नहीं **उत्तर— (C)**
- ❖ पेड़ किसलिए काटे जा रहे हैं ?
 (A) बेचने के लिए (B) ईंधन के लिए (C) घर बनाने के लिए (D) इनमें से किसी के लिए नहीं **उत्तर— (B)**
- ❖ कौन-सी रचना मलयज की है ?
 (A) रसातल यात्रा (B) हुंकार (C) जख्म पर धूल (D) सदियों का संताप **उत्तर— (C)**
- ❖ मलयज ने 'जख्म पर धूल' नामक कविता कब लिखी ?
 (A) 1970 ई० में (B) 1971 ई० में (C) 1972 ई० में (D) 1973 ई० में **उत्तर— (B)**
- ❖ मलयज की माँ का नाम क्या था ?
 (A) प्रभावती (B) कलावती (C) हीरावती (D) इनमें से कोई नहीं **उत्तर— (A)**
- ❖ मलयज ने एम० ए० किस विद्यालय से किया ?
 (A) बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय (B) जोधपुर विश्वविद्यालय (C) इलाहाबाद विश्वविद्यालय (D) पटना विश्वविद्यालय **उत्तर— (C)**
- ❖ मलयज के माता-पिता का नाम बताएँ।
 (A) प्रभावती एवं त्रिलोकीनाथ वर्मा (B) प्रेमावती एवं चतुर्भुजीनाथ वर्मा (C) प्रभावती एवं द्विभुजीनाथ वर्मा (D) नीति एवं दीपक वर्मा **उत्तर— (A)**
- ❖ मलयज ने किस विषय में एम० ए० किया था ?
 (A) हिन्दी (B) अंग्रेजी (C) उर्दू (D) बंगला **उत्तर— (B)**
- ❖ किस पाठ की उक्ति है ?— 'इस संसार से संपृक्ति एक रचनात्मक कर्म है। इस कर्म के बिना मानवीयता अधूरी है।'
 (A) प्रगीत और समाज (B) शिक्षा (C) रोज (D) हँसते हुए मेरा अकेलापन **उत्तर— (D)**
- ❖ 'मलयज' की रचना है—
 (A) न आनेवाला कल (B) सदियों का संताप (C) बकलम खुद (D) इनमें से कोई नहीं **उत्तर— (D)**
- ❖ 'हँसते हुए मेरा अकेलापन' किस विद्या (लेखन-प्रकार) की रचना है ?
 (A) डायरी-साहित्य (B) कहानी-साहित्य (C) यात्रा-साहित्य (D) व्यंग्य-साहित्य **उत्तर— (A)**
- ❖ 'मलयज' का जन्म कहाँ हुआ था ?
 (A) सिमरिया, बेगूसराय, बिहार (B) लमही, वाराणसी, उत्तर प्रदेश (C) महुई, आजमगढ़, उत्तर प्रदेश (D) इटारसी, मध्य प्रदेश **उत्तर— (C)**
- ❖ मलयज की कृतियों के नाम बताएँ—
 (A) जख्म पर धूल, अपने होने को अप्रकाशित करता हुआ (B) कविता से साक्षात्कार, संवाद और एकालाप, रामचंद्र शुक्ल (C) हँसते हुए मेरा अकेलापन (D) उपर्युक्त सभी **उत्तर— (D)**
- ❖ किसने लिखा है— '..... एक कलाकार के लिए यह निहायत जरूरी है कि उसमें 'आग' हो और वह खुद 'ठंढ़ा' हो।'
 (A) मलयज (B) रामधारी सिंह दिनकर (C) जवाहरलाल नेहरू (D) महात्मा गाँधी **उत्तर— (A)**
- ❖ किस पाठ में आया है— 'आदमी यथार्थ को जीता ही नहीं, यथार्थ को रचता भी है।'
 (A) अर्धनारीश्वर (B) हँसते हुए मेरा अकेलापन (C) शिक्षा (D) सिपाही की माँ **उत्तर— (B)**