

শিল্প – কলা

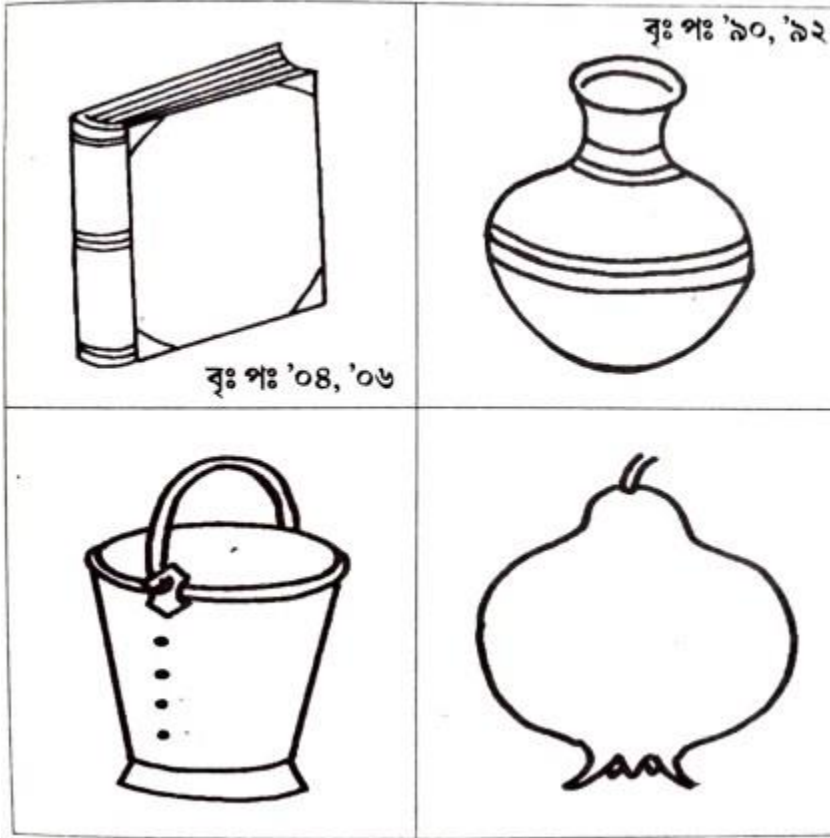
Chapter – 20

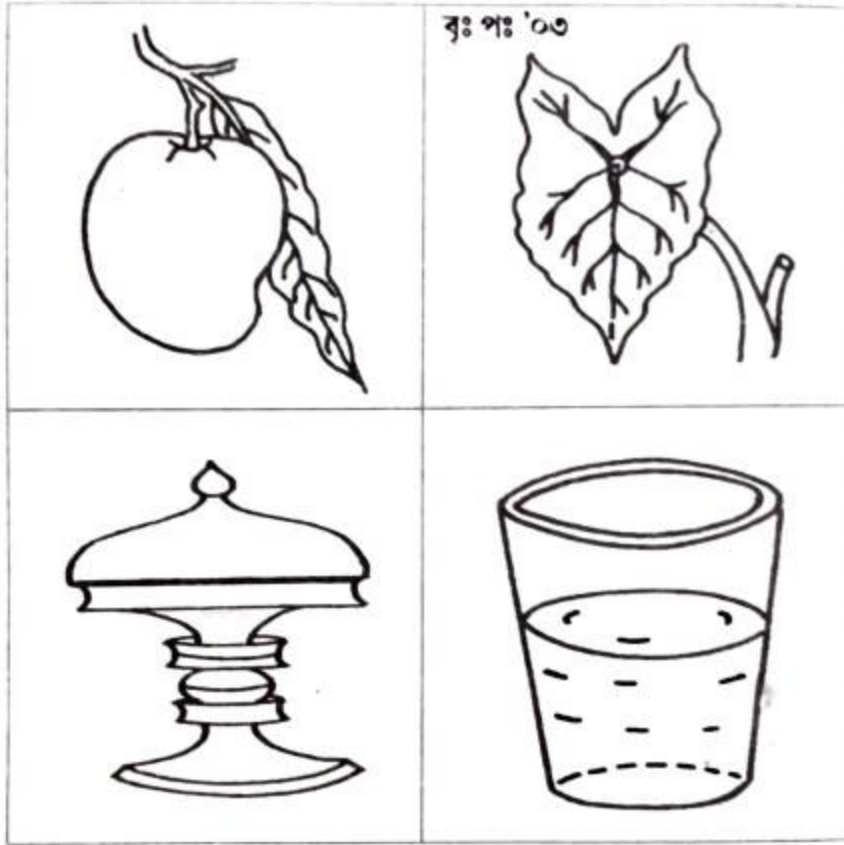
পৰিৱেশ অধ্যয়ন

প্ৰশ্ন: ১। তলৰ ছবিবোৰ আঁকা।

কিতাপ, কলহ, বাল্টি, শঁৰাই, ডালিম, কচুপাত, পাতেৰে সৈতে আম, আধালৈকে পানী থকা কাঁচৰ গিলাচ।

উত্তৰ:



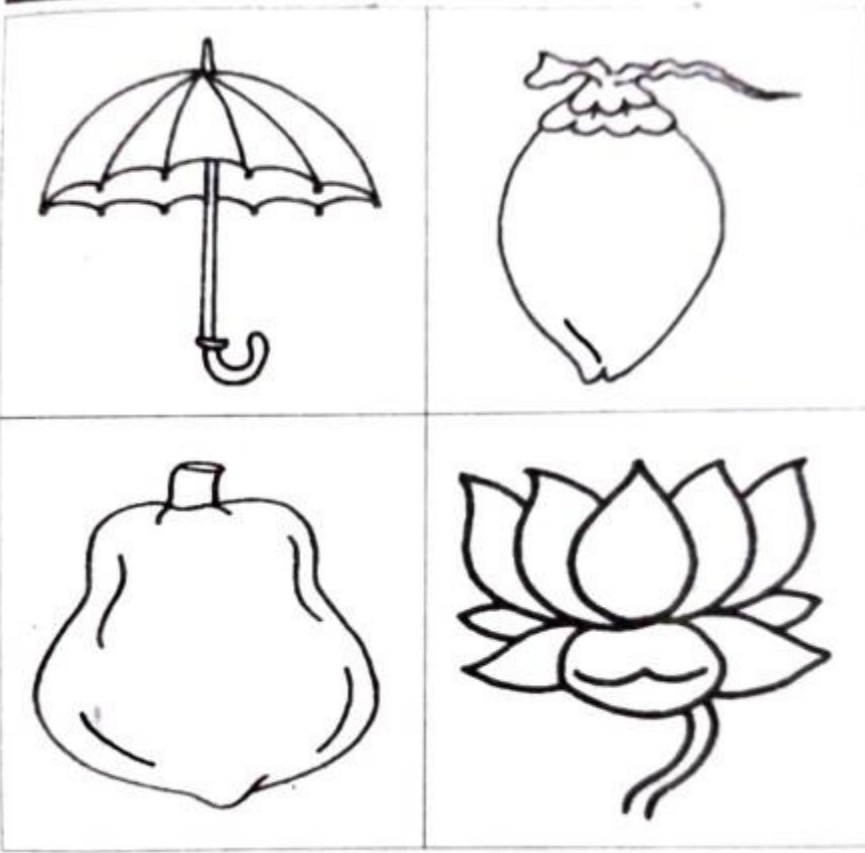


প্রশ্নঃ ২। তলৰ প্ৰতিটো ছবি ডাঙৰকৈ আঁকা -

কাপ - প্লেট, পদুম ফুল, নাৰিকল, ছাটি, অমিতা

উত্তৰঃ





প্রশ্ন: ৩। এটি মাছৰ ছবি আঁকা ।

উত্তৰ: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

প্রশ্ন: ৪। এটা বঙালাউৰ ছবি আঁকা ।

উত্তৰ: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

প্রশ্ন: ৫। তোমাৰ মনেৰে এটা প্ৰাকৃতিক দৃশ্য আঁকা ।

উত্তৰ: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

প্রশ্ন: ৬। এটি খেৰি ঘৰৰ ছবি আঁকা ।

উত্তৰ: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

প্রশ্ন: ৭। আমাৰ জাতীয় পতাকাখনৰ ছবি আঁকা ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

প্ৰশ্নঃ ৮। নাঙল , বেঙেনা আৰু বাকচৰ ছবি আঁকা ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

প্ৰশ্নঃ ৯। এটা কঁঠাল পাত আঁকা ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

প্ৰশ্নঃ ১০। এটা পিয়লা , এটা আঁহতৰ পাতৰ ছবি আঁকা ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

প্ৰশ্নঃ ১১। ৰং বোলোৱা ছবি আঁকিবলৈ অভ্যাস কৰা ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

প্ৰশ্নঃ ১২ । প্ৰধান প্ৰধান ৰঙৰ নামবোৰ লিখা (প্ৰাথমিক ৰং) ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

প্ৰশ্নঃ ১৩। প্ৰধান চিত্ৰশিল্পীসকলৰ নাম শিকি থোৱা ?

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

প্ৰশ্নঃ ১৪। প্ৰাথমিক ৰং কেইটা কি কি ?

উত্তৰঃ ৰঙা, নীলা, সেউজীয়া ।

প্ৰশ্নঃ ১৫। বিহু নৃত্যত বজোৱা ২ বিধ বাদ্য – যন্ত্ৰৰ নাম লিখা ।

উত্তৰঃ ঢোল, বাঁহী, পেঁপা ।

প্ৰশ্নঃ ১৬। অসমৰ কোনটো নৃত্যই ৰাষ্ট্ৰীয় মৰ্যাদা লাভ কৰিছে ?

উত্তৰ: অসমৰ সত্ৰীয়া নৃত্যই ৰাষ্ট্ৰীয় মৰ্যাদা লাভ কৰিছে।

প্ৰশ্ন: ১৭। প্ৰথম অসমীয়া মহিলা অভিনেত্ৰী গৰাকীৰ নাম কি ?

উত্তৰ: বৰ্ণালী হাজৰিকা।

প্ৰশ্ন: ১৮। ৰামধেনুৰ ৰং কেইটাৰ নাম লিখা।

উত্তৰ: ৰামধেনুৰ ৰং সাতটা সেই কেইটা হ'ল- বেঙুণীয়া, ঘননীলা, নীলা সেউজীয়া, হালধীয়া, সুমথিৰা আৰু ৰঙা।

প্ৰশ্ন: ১৯। শংকৰদেৱ বঁটা পোৱা অসমৰ শিল্পী দুজনৰ নাম লিখা।

উত্তৰ: ভৱপ্ৰসাদ চলিহা আৰু জয়ন্ত কস্তুৰাৰ।

প্ৰশ্ন: ২০। দাদা চাহেব ফাল্কে বঁটা পোৱা শিল্পীগৰাকীৰ নাম কি ?

উত্তৰ: ভূপেন হাজৰিকা।

প্ৰশ্ন: ২১। প্ৰথম অসমীয়া অভিনেত্ৰী গৰাকীৰ নাম কি ?

উত্তৰ: অনুপমা ভট্টাচাৰ্য।

প্ৰশ্ন: ২২। ক্ৰিকেট খেলৰ খেল পৰিচালকজনক কি বোলে ?

উত্তৰ: আম্পায়াৰ।

প্ৰশ্ন: ২৩। বাগৰুৱা নৃত্যটো অসমৰ কোনটো জনজাতিৰ নৃত্য ?

উত্তৰ: বড়ো জনজাতিৰ নৃত্য।

প্ৰশ্ন: ২৪। কি কি ৰং মিহলালে সেউজীয়া ৰং হয় ?

উত্তৰ: ৰঙা আৰু নীলা।

প্ৰশ্ন: ২৫। অসমৰ কোনগৰাকী ব্যক্তিক ঢোলৰ যাদুকৰ বুলি কোৱা হয় ?

উত্তৰ: মঘাই ওজা ।

প্ৰশ্ন: ২৬। জয়মতী কথাছবিৰ নিৰ্মাতাজনৰ নাম কি ?

উত্তৰ: লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা ।

(হাতৰ কাম)

১। মাটিৰ কাম :- মাটিৰে বিভিন্ন ফল – মূল , পাচলি , মাটিৰ সাজ – বাচন আদি তৈয়াৰ কৰা । মাটিৰে আম , অমিতা , কল , ডালিম , আপেল , ৰঙালাউ , পানীলাউ , জিকা , বেঙেনা , মাটিৰ চাকি , ধুপদানি আদি তৈয়াৰ কৰা ।

(ক) মাটিৰে এটা অমিতা তৈয়াৰ কৰা ।

উত্তৰ: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

(খ) মাটিৰে এটা হাঁহ তৈয়াৰ কৰা ।

উত্তৰ: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

(গ) মাটিৰে এটা অমিতা নাইবা ডালিমৰ আকৃতি তৈয়াৰ কৰা ।

উত্তৰ: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

২। কাগজৰ কাম :- কাগজেৰে নাও , পতাকা , নিচান , ফুল , ফুলৰ মালা , বাকচ , সজোৱা বস্তু , জখলা , থোঙা , এনভেলেপ , জাংগিয়া , চোলা , টুপী আদি তৈয়াৰ কৰা ।

(ক) এখিলা কাগজৰ পৰা ১৪ ছে . মি . দীঘ আৰু ৯ ছে . মি . প্ৰস্থৰ এটা লেফাফা তৈয়াৰ কৰা ।

উত্তৰ: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

(খ) কাগজৰ টুপী এটা তৈয়াৰ কৰা ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

(গ) ৯ ছে . মি . মিটাৰ বহল , ২০ ছে . মিটাৰ দীঘল খাম এটা তৈয়াৰ কৰা ।
নাইবা , ১০ ছে . মি . বহল ১৫ ছে . মি . দীঘল খাম এটা তৈয়াৰ কৰা ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

(ঘ) ২৫ ছে . মি . দীৰ্ঘ ১৫ ছে . মি . বহল এটি কাগজৰ ঠোঙা তৈয়াৰ কৰা ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

(ঙ) কাগজেৰে এটা ফুক নাইবা এটা গেঞ্জি তৈয়াৰ কৰা ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

(চ) ৰঙীন কাগজেৰে এডাল মালা তৈয়াৰ কৰা ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

(ছ) কাগজ কাটি এডাল মালা তৈয়াৰ কৰা ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

(জ) কাগজ কাটি এপাহ ফুল তৈয়াৰ কৰা ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

(ঝ) কাগজেৰে এটি পদুম ফুল তৈয়াৰ কৰা ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

(ঞ) কাগজেৰে ১৫ ছে . মি . দীঘল আৰু ৯ ছে . মি . বহল লেফাফা তৈয়াৰ কৰা
। নাইবা কাগজ কাটি এপাহ ফুল তৈয়াৰ কৰা ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

(ট) কাগজেৰে ২২ ছে . মি . দীঘল ১২ ছে . মি . বহল ঠোঙা এটা তৈয়াৰ কৰা ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

৩। বাঁহ বা বাঁহৰ কাঠিৰে :- বাঁহ বা বাঁহৰ কাঠিৰে ডলা , ঢাৰি, খৰাহী, বিচনী , চালনী আৰু বাঢ়নী , স্কেল আদিৰ নমুনা সাজা ।

(ক) বাঁহৰ কাঠিৰে এখন চালনী বা খৰাহিৰ আৰ্হি তৈয়াৰ কৰি দেখুওৱা ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

(খ) বাঁহৰ কাঠিৰে ১০ ছে . মি . দীঘ – প্ৰস্থৰ এখন ঢাৰিৰ নমুনা তৈয়াৰ কৰা ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

(গ) বাঁহৰ কাঠিৰে (দৈ) ঢাৰিৰ নমুনা তৈয়াৰ কৰা ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

(ঘ) বাঁহৰ কাঠিৰে খৰাহিৰ নমুনা তৈয়াৰ কৰা ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

(ঙ) বাঁহৰ কাঠিৰে ঢাৰি এখনৰ নমুনা তৈয়াৰ কৰা । (১০ ছে . মি . দীঘল ১০ ছে . মি . বহল) ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

৪। চিলাইৰ কাম :- কাপোৰ কাটি চেমিজ , জাংগিয়া তৈয়াৰ কৰা ; বুটামৰ ঘৰ , তাপলি মৰা , ৰিপু কৰা , ৰাণ চিলাই , চেইন চিলাই , হেম চিলাই , মূৰী চিলাই , সূতা জেৰা দিয়া আদি শিকি লোৱা ।

(ক) তোমাৰ লগত থকা কাপোৰডোখৰৰ কটা ঠাইত ৰিপু কৰা (৫ ছেণ্টি মিটাৰ)

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

(খ) ২০ ছেঃ মিটাৰ দীঘল আৰু ১৫ ছেঃ মিটাৰ বহল কাগজত এটা জাংগিয়া কাটা ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

(খ) কাপোৰত তিনিটা বুটাম ঘৰ চিলাই কৰা ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

(গ) ১৫ ছেঃ মিটাৰ ওখ , ১৮ ছেঃ মিটাৰ বহল এটা কাগজৰ চেমিজ কাটা (হাত নথকা) ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।

(ঙ) সূতা জোৰা দিয়া দুই বঙৰ সূতাৰে , সূতা কেনেকৈ জোৰা দিয়া হয় কৰি দেখুওৱা ।

উত্তৰঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে কৰা ।