गद्य-4 अर्धनारीश्वर

---

1. अर्धनारीश्वर किसकी रचना है?

(A) रामधारी सिंह दिनकर

(B) जयप्रकाश नारायण

(C) अज्ञेय

(D) जगदीश चंद्रमाथुर | **Ans- (A)**

2. रामधारी सिंह दिनकर का जन्म कब हुआ था?

(A) 23 सितम्बर, 1908

(B) 24 सितम्बर, 1909

(C) 22 सितम्बर, 1908

(D) 23 सितम्बर, 1909 | **Ans- (A)**

3. रामधारी सिंह दिनकर का निधन कब हुआ था?

(A) 23 अप्रैल, 1973

(B) 23 अप्रैल, 1974

(C) 22 अप्रैल, 1974

(D) 24 अप्रैल, 1974 | **Ans- (D)**

4. दिनकर जी का जन्म स्थान कहाँ है?

(A) पटना, बिहार

(B) सिमरिया, गुजरात

(C) सिमरिया, बेगूसराय, बिहार

(D) सिताबदियारा, बलिया | **Ans- (C)**

5. दिनकर जी को किस नाम से सम्मानित किया गया?

(A) दिनकर

(B) राष्ट्रकवि

(C) ब्रेन ऑफ बाॅंबे

(D) राष्ट्रलेखक | **Ans- (B)**

6. दिनकर जी की किस रचना पर साहित्य अकादमी पुरस्कार दिया गया?

(A) संस्कृत के चार अध्याय

(B) उर्वशी

(C) वट पीपल

(D) अर्धनारीश्वर | **Ans- (A)**

7. उर्वशी किसकी रचना है?

(A) बालकृष्ण भट्ट

(B) रघुवीर सहाय

(C) चंद्रधर शर्मा गुलेरी

(D) रामधारी सिंह दिनकर | **Ans- (D)**

8. दिनकर जी को उनकी रचना "उर्वशी" के लिए किस पुरस्कार से सम्मानित किया गया?

(A) साहित्य अकादमी

(B) भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार

(C) पद्मभूषण

(D) भारत रत्न | **Ans- (B)**

9. दिनकर जी किस युग के प्रमुख कवि थे?

(A) आधुनिक युग

(B) भावधारा युग

(C) छायावादोत्तर युग

(D) भक्ति युग | **Ans- (C)**

10. दिनकर जी ने कविता लिखने की शुरुआत कब की?

(A) तीस के दशक में

(B) चार के दशक में

(C) तीन के दशक में

(D) पाँच के दशक में | **Ans- (A)**

11. दिनकर जी पर वैभववर्धक प्रभाव किसका है?

(A) जातीय महाकाव्य महाभारत

(B) व्यास की कवित्व – प्रतिभा

(C) उपर्युक्त दोनों

(D) उपर्युक्त में कोई नहीं | **Ans- (C)**

12. अर्धनारीश्वर भारत का एक .... प्रतीक है।

(A) मिथकीय

(B) सत्य

(C) अस्वाभाविक

(D) स्वभाविक | **Ans- (A)**

13. अर्धनारीश्वर किसका कल्पित रूप है?

(A) नर और नारी

(B) कृष्ण और राधा

(C) विष्णु और लक्ष्मी

(D) शिव और पार्वती | **Ans- (D)**

14. अर्धनारीश्वर का आधा अंग .... और आधा अंग .... का होता हैं।

(A) विष्णु और लक्ष्मी

(B) कृष्ण और राधा

(C) पुरुष और नारी

(D) शंकर और पार्वती | **Ans- (C)**

15. नर-नारी पूर्ण रूप से क्या है?

(A) असमान

(B) समान

(C) अलग

(D) मिथकीय | **Ans- (B)**

16. नर में नारियों के गुण आने पर किसकी हानि नहीं होती?

(A) स्त्रैण

(B) बट्टा

(C) मर्यादा

(D) नारीत्व | **Ans- (C)**

17. संसार में सर्वत्र कौन-कौन है?

(A) पुरुष – स्त्री और स्त्री – पुरुष

(B) पुरुष – पुरुष

(C) स्त्री – स्त्री

(D) पुरुष – पुरुष और स्त्री – स्त्री | **Ans- (D)**

18. नारी समझती है कि— पुरुष के गुण सीखने से उसके नारीत्व में ...... लगेगा।

(A) बट्टा

(B) स्त्रैण

(C) अर्धनारीश्वर

(D) दाग | **Ans- (A)**

19. पुरुष स्त्रीयोचित गुण को अपनाकर समाज में .... कहलाने से घबराता है।

(A) बट्टा

(B) स्त्रैण

(C) अर्धनारीश्वर

(D) उपर्युक्त कोई नहीं | **Ans- (B)**

20. .... पुरुष और .... नारी रही है।

(A) धूप, चा◌ॅ◌ंदनी

(B) ग्रीष्म, वर्षा

(C) विचार, भावना

(D) काया, छाया | **Ans- (A)**

21. .... पति और ...... पत्नी रही है।

(A) धूप, चा◌ॅ◌ंदनी

(B) ग्रीष्म, वर्षा

(C) विचार, भावना

(D) काया, छाया | **Ans- (C)**

22. तंतु से वस्त्र बुनकर कौन तैयार करता है?

(A) नर

(B) वस्त्रकार

(C) वस्त्र बुनकर

(D) नारी | **Ans- (A)**

23. मिट्टी तोड़कर अन्न उपजाने का कार्य कौन करता है?

(A) किसान

(B) राजा

(C) मजदूर

(D) नर | **Ans- (D)**

24. राजा और रानी किसके प्रतीक है?

(A) ईश्वर

(B) धूप, चा◌ॅ◌ंदनी

(C) विचार, भावना

(D) काया, छाया | **Ans- (D)**

25. दिवस की ज्वाला और तप्त धूप, ये किसके द्वारा लाई गई चीजें हैं।

(A) कामिनी

(B) नारी

(C) भगवान

(D) पुरुष | **Ans- (D)**

26. कौन अपने साथ यामिनी की शांति लाती है?

(A) कामिनी

(B) नारी

(C) रानी

(D) देवी | **Ans- (A)**

27. नारी की पराधीनता कब आरंभ हुई?

(A) आग के आविष्कार पर

(B) भोजन के आविष्कार पर

(C) कृषि के आविष्कार पर

(D) गृह के आविष्कार पर | **Ans- (C)**

28. कृषि आविष्कार के बाद जिंदगी कितने टुकड़ों में बँट गई?

(A) तीन

(B) चार

(C) दो

(D) अनेक | **Ans- (C)**

29. किसने अपने मादाओं पर आर्थिक परवशता नहीं लादी?

(A) मनुष्यों ने

(B) पशुओं और पक्षियों ने

(C) देवताओं ने

(D) किसी ने नहीं | **Ans- (B)**

30. सभ्यता का पहला सोपान क्या है?

(A) आग

(B) भोजन

(C) घर

(D) कृषि | **Ans- (D)**

31. पत्नी अपने पति को किस दृष्टि से देखती है?

(A) लता अपने वृक्ष को जैसे

(B) चकोर चाँद को जैसे

(C) मादा पक्षी अपने नर पक्षी को जैसे

(D) भगवान और ईश्वर की दृष्टि जैसे | **Ans- (A)**

32. पराधीनता के कारण नारी अपने .... की अधिकारिणी नहीं रही।

(A) सम्मान

(B) अस्तित्व

(C) विचार

(D) अधिकार | **Ans- (B)**

33. नारी के प्रतिष्ठा, सुख तथा जीवन किसके मर्जी पर टिकने लगे?

(A) ईश्वर

(B) समाज

(C) पुरुष

(D) औरत | **Ans- (C)**

34. नारी की पद-मर्यादा किसके प्रचार से उठती है?

(A) प्रवृत्तिमार्ग

(B) निवृतिमार्ग

(C) मर्यादा

(D) पुरुष | **Ans- (A)**

35. नारी को गले से किसने लगाया?

(A) प्रवृत्तिमार्गी

(B) निवृत्तिमार्गी

(C) मर्यादा

(D) ईश्वर | **Ans- (A)**

36. नारी क्या है?

(A) चाँदनी

(B) प्रेम की परिभाषा

(C) भावना

(D) आनंद की खान | **Ans- (D)**

37. मनुष्य जीवन की सबसे बड़ी साधना किसे मानी जाने लगी?

(A) वैयक्तिक मुक्ति को

(B) भावना मुक्ति को

(C) धर्म मुक्ति को

(D) नारी मुक्ति को | **Ans- (A)**

38. नारियों को भिक्षुणी होने का अधिकार किसने दिया?

(A) बुध और महावीर

(B) बुध

(C) महावीर

(D) कबीर | **Ans- (A)**

39. बुध द्वारा चलाया गया धर्म कितने वर्ष तक चलने वाला था?

(A) पाँच सौ वर्ष

(B) पाँच हजार वर्ष

(C) पाँच सहस्त्र वर्ष

(D) पाँच वर्ष | **Ans- (C)**

40. नारियों से कौन भय खाते थे?

(A) साधु

(B) धर्म साधक महात्मा और साधु

(C) महात्मा

(D) बुद्ध | **Ans- (B)**

41. जीवन के साथ नारी को भी अलग किसने धकेल दिया ?

(A) प्रवृत्तिमार्गी

(B) निवृत्तिमार्गी

(C) संसार

(D) समाज | **Ans- (B)**

42. "नारी तो हम हूँ करी, तब ना किया विचार। जब जानी तब परिहरी, नारी महा विकार ।।" यह दोहा किसके द्वारा रचित है?

(A) महात्मा बुध

(B) कबीर

(C) महावीर

(D) रहीम | **Ans- (B)**

43. नारी को "अहेरिन, नागिन और जादूगरनी" किसने कहा है?

(A) कबीर

(B) रहीम

(C) महावीर

(D) बर्नार्ड | **Ans- (D)**

44. नाग और जादूगर के गुण किसमें अधिक होते हैं ?

(A) मनुष्य

(B) जानवर

(C) पुरुष

(D) नारी | **Ans- (C)**

45. किसने कहा है कि— पुरुष जब नारी के गुण लेता है तब वह देवता बन जाता हैं, किंतु नारी जब नर के गुण सिखती है तब वह राक्षसी हो जाती है?

(A) माथुर जी

(B) कबीर

(C) रहीम

(D) प्रेमचंद | **Ans- (D)**

46. नारी और नर किसकी दो प्रतिमाएँ हैं?

(A) एक ही मिट्टी की ढली

(B) शिव और शक्ति की

(C) एक ही द्रव्य की ढली

(D) अर्धनारीश्वर रूप की | **Ans- (C)**

47. कौरवों की सभा में संधि की वार्ता किसके बीच हुई थी?

(A) ब्रकृष्ण और दुर्योधन

(B) कुंती और गांधारी

(C) युधिष्ठिर और दुर्योधन

(D) कृष्ण और अर्जुन | **Ans- (A)**

48. नारी इतनी कोमल हो गई है कि उसे …….. कहना चाहिए।

(A) कोमलता की मूर्ति

(B) दुर्बल

(C) फूल

(D) रेशम | **Ans- (B)**

49. गाँधीजी ने अपने जीवन के अंतिम दिनों में …….. की भी साधना की थी।

(A) ईश्वर

(B) साधु

(C) नारीत्व

(D) देवी | **Ans- (C)**

50. "बापू, मेरी माँ" पुस्तक किसने लिखी है?

(A) गाँधीजी के बेटे ने

(B) गाँधीजी की बेटी ने

(C) गाँधीजी के पोते ने

(D) गाँधीजी की पोती ने | **Ans- (D)**

50. स्त्रीयोजित गुण कौन-कौन हैं?

(A) दया, माया, सहिष्णुता और भीरूता

(B) कर्कशता, कठोरता और दया

(C) दया, प्रेम, सहिष्णुता और कठोरता

(D) कोमलता, कठोरता और प्रेम | **Ans- (A)**

51. नारी और नर एक ही द्रव्य की ढली दो प्रतिमाएँ हैं—यह पंक्ति किस शीर्षक पाठ की है?

(A) ओ सदानीरा

(B) सिपाही की माँ

(C) अर्धनारीश्वर

(D) प्रगीत और समाज | **Ans- (C)**

52. दिनकर जी को निम्न में से कौन-सा पुरस्कार दिया गया था?

(A) पद्म श्री

(B) पद्म भूषण

(C) पद्म विभूषण

(D) पद्म | **Ans- (B)**

53. रामधारी सिंह 'दिनकर' की रचना कौन-सी है?

(A) उसने कहा था

(B) जूठन

(C) तिरिछ

(D) अर्धनारीश्वर | **Ans- (D)**

54. अर्धनारीश्वर में किस गुण का समन्वय हैं?

(A) नारी के

(B) पुरुष के

(C) नारी और पुरुष दोनों के

(D) इनमें कोई नहीं | **Ans- (C)**

55. दिनकर जी की पहली काव्य पुस्तक कौन-सी है?

(A) कुरुक्षेत्र

(B) हुंकार

(C) रसवंती

(D) प्रणभंग | **Ans- (D)**

56. दिनकर जी की पहली कविता किस पत्रिका में प्रकाशित हुई?

(A) छात्र सहोदर

(B) छात्र पत्रिका

(C) छात्र मित्र

(D) इनमें से कोई नहीं | **Ans- (A)**

57. दिनकर जी की पहली कविता कब प्रकाशित हुई?

(A) 1920 में

(B) 1925 में

(C) 1930 में

(D) 1935 में | **Ans- (B)**

58. दिनकर जी के अनुसार यदि पति विचार है तो पत्नी क्या है?

(A) बुद्धि

(B) समझ

(C) भावना

(D) इनमें कोई नहीं | **Ans- (C)**

59. बुद्ध और महावीर ने नारियों को कौन-सा अधिकार दिया?

(A) संन्यास लेने का

(B) भिक्षुणी होने का

(C) पति के त्याग का

(D) इनमें कोई नहीं | **Ans- (B)**

60. 'अर्धनारीश्वर' का किस विद्या से संबंध है?

(A) निबंध

(B) कहानी

(C) एकांकी

(D) व्यंग्य | **Ans- (C)**

61. किसने अपने जीवन के अन्तिम दिनों में नारीत्व की साधना की थी?

(A) गाँधी जी ने

(B) रवीन्द्रनाथ ने

(C) दिनकर जी ने

(D) उदयप्रकाश ने | **Ans- (A)**

62. अर्द्धनारीश्वर शंकर और पार्वती का किस प्रकार का रूप है?

(A) यथार्थ

(B) कल्पित

(C) आदर्श

(D) वास्तविक | **Ans- (B)**

63. प्रेमचन्द के अनुसार नारी जब पुरुष के गुण सीखती है तब वह क्या हो जाती है?

(A) आकर्षक

(B) साहसी

(C) कोमल

(D) राक्षसी | **Ans- (D)**

64. निम्नलिखित में कौन-सी रचना दिनकर जी की नहीं है?

(A) उर्वशी

(B) रश्मिरथी

(C) जूठन

(D) कुरुक्षेत्र | **Ans- (C)**

65. निम्नलिखित में कौन-सी रचना दिनकर जी की है?

(A) सदियों का संताप

(B) परशुराम की प्रतीक्षा

(C) दरियाई घोड़ा

(D) रसातल यात्रा | **Ans- (B)**

66. 'दिनकर' को किस कृति पर भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ? अथवा, ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित रचना है:

(A) अर्धनारीश्वर

(B) उर्वशी

(C) हुँकार

(D) कुरुक्षेत्र | **Ans- (B)**

67. युद्ध और शांति की समस्या पर लिखी गई काव्यकृति है—

(A) नील कुसुम

(B) कुरूक्षेत्र

(C) द्वंद्वगीत

(D) रश्मिरथी | **Ans- (B)**

68. गांधारी थी—

(A) दुर्योधन की माँ

(B) कृष्ण की माँ

(C) अर्जुन की माँ

(D) बलराम की माँ | **Ans- (A)**

69. प्रेमचंद थे—

(A) गीतकार

(B) कथाकार

(C) फिल्मकार

(D) संगीतकार | **Ans- (B)**

70. 'संस्कृति के चार अध्याय' किसकी कृति है?

(A) गुलाब दास

(B) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(C) आचार्य सीताराम चतुर्वेदी

(D) रामधारी सिंह 'दिनकर' | **Ans- (D)**

71. कौन-सी कृति रामधारी सिंह 'दिनकर' की लिखी हुई है?

(A) शुद्ध कविता की खोज

(B) पुनर्नवा

(C) स्मृति की रेखाएँ

(D) कविता के नए प्रतिमान | **Ans- (A)**

72. दिनकर जी की पहली काव्य पुस्तक का नाम बताइए।

(A) रेणुका

(B) कुरुक्षेत्र

(C) प्राणभंग

(D) कोमलता और कवित्व | **Ans- (C)**

73. रामधारी सिंह दिनकर को किस कृति पर साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला?

(A) सामधेनी

(B) कुरुक्षेत्र

(C) हुँकार

(D) संस्कृति के चार अध्याय | **Ans- (D)**