Subject – HINB

(Over View and Objective)

अवलोकन

पश्चिम बंग उच्च माध्यमिक शिक्षा परिषद की पाठ्यचर्या 2024 के हिंदी भाषा व साहित्य 'ब' पर विचार एवं पुनर्संयोजन कार्य करते हुए हमारी टीम का ध्यान उसे विद्यार्थी की ओर केंद्रित हुआ जिसने अपने 10 वर्षीय विद्यालयीन शिक्षा में किसी हिंदीतर भाषा को करीब से जाना और अभिव्यक्त किया है। हिंदी उसके पठन-पाठन की द्वितीय भाषा है जिसमें विचार करने की प्रक्रिया से वह कम ही गुजरता होगा। यह एक चुनौती पूर्ण कार्य है कि ऐसे विद्यार्थी के मन में (हिंदी जो कि पूरे देश में सबसे अधिक बोली जाने वाली भाषा है) हिंदी की जड़ों को आरोपित किया जाए। एक ऐसा पाठ्यक्रम उसके सामने उपस्थित किया जाए जो उसे रोचक भी लगे और भाषाई कौशल ,बौद्धिक क्षमता तथा भारतीय प्रायद्वीप के जन-जन से जुड़ी हिंदी को आत्मसात करने में सहायक हो सके।

उद्देश्य

- विगत दिनों में हुई कोविड महामारी का प्रभाव सबसे अधिक विद्यार्थियों पर पड़ा ।शिक्षा का ग्राफ निम्नगामी होता चला गया ,उसको उर्ध्व तक वापस पहुंचाना हमारा सबसे पहला ध्येय है।

- भाषा साहित्य का यह पाठ्यक्रम विद्यार्थी के लिए नवीन संभावनाएं तलाशने में मददगार हो और उनके सोचने समझने तथा अभिव्यक्त करने की क्षमता में अभिवृद्धि ला सके।

- नवीन शिक्षा नीति के अनुसार अतिरिक्त बोझ बढ़ाएं बिना विद्यार्थी को रचनात्मक अनुभव अधिगम प्रदान करना।

- वर्तमान समय 'डिजिटल युग' कहला रहा है, ऐसे समय में मानव का जीवन बहु -आयामी चुनौतियों को अपने सम्मुख देख रहा है। उसे इन चुनौतियों से जीतने के लिए दक्षता हासिल करनी होगी और इसके लिए उसे भाषा व साहित्य को माध्यम बनाकर सब कुछ सीखना होगा। हमारा प्रयास है कि विद्यार्थी को भाषा की वह जमीन दे सके जिस पर चलकर वह अपने लक्ष्य तक पहुंच सके।

- साहित्य समाज का दर्पण माना जाता है जिसमें हिंदी और हिंदीतर भाषाओं के साहित्य का पूर्ण योगदान है। हमारा प्रयास है कि हिंदीतर भाषाओं के साहित्य को भी इस पाठ्यक्रम में शामिल किया जाए।

- अंत में इस बात को स्पष्ट कर देना अति आवश्यक है कि पिछले पाठ्यक्रम में हिंदी 'ब' विषय में सिर्फ आधार पुस्तक ही रह गई थी जबकि इसके पूर्व आधार(text book)के साथ एक पूरक पुस्तक(rapid reader) भी हुआ करती थी। हमारी टीम ने देश के अन्य राज्यों तथा राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद(NCERT) के अध्ययन में पाया कि इन सभी में पूरक पुस्तक अभी भी पाठ्यक्रम में शामिल हैं। अतः हमने उसे पुनः पाठ्यक्रम में शामिल करना उचित समझते हुए उसे पाठ्यक्रम का अंग बनाया है।

Class XII

Semester – III

HIN B

Full Marks : 40

Sub Topic :

Units	Contents	Marks	Hours
Unit – 1 साहित्य क काव्य	1.संत कबीर- a)साखी b)पद 2.बिहारी लाल- दोहे 3. सुमित्रानंदन पंत- मूर्धन्य 4.केदारनाथ अग्रवाल- a) पैतृक संपत्ति b)वह जन मारे नहीं मरेगा 5.भवानी प्रसाद मिश्र- हिम्मत नहीं पड़ती	**1 x 10 = 10**	**30**
Unit – 1 साहित्य ख गद्य	1. धर्मवीर भारती- क्षणों की अथाह नीलिमा 2. हरिशंकर परसाई- बारात की वापसी 3. काशीनाथ सिंह- सुख	**1 x 10 = 10**	**24**
Unit – 2 उपन्यास (पूरक पाठ)	मुंशी प्रेमचंद -निर्मला (अध्याय 1 से 13 तक) अथवा कमलेश्वर- समुद्र में खोया हुआ आदमी (पृष्ठ 1से 66 तक)	**1 x 5 = 5**	**20**
Unit – 3 अपठित बोध	काव्य अथवा गद्य	**1 x 5 = 5**	**6**
Unit – 4 व्याकरण	1. संधि 2. समास 3. वाक्य संशोधन 4. वाक्य परिवर्तन 5. मुहावरे	**1 x 5 = 5**	**15**
Unit – 5 पारिभाषिक शब्द	कुल - 50	**1 x 5 = 5**	**5**
	Page Total	**40**	**100**

Class XII

Semester – IV

HIN B

Full Marks : 40

Sub Topic :

Units	Contents	Marks	Hours
Unit – 1 साहित्य क काव्य	1. तुलसीदास -तुलसीदास के पद 2. रवींद्रनाथ ठाकुर -धन्य हुई मेरी कविता(गीतांजलि) 3. त्रिलोचन- सचमुच इधर तुम्हारी याद तो नहीं आई 4. शमशेर बहादुर सिंह- बात बोलेगी 5. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना - मेघ आए	**2 x 2 = 4** **3 x 1 = 3** **5 x 1 = 5** **12**	**25**
Unit – 1 साहित्य ख गद्य	1. महादेवी वर्मा- जीने की कला 2. शिव पूजन सहाय- मुंड माल 3. मनीषा कुलश्रेष्ठ- , पीढ़ियों का अंतराल	**2 x 2 = 4** **3 x 1 = 3** **5 x 1 = 5** **12**	**24**
Unit – 2 उपन्यास (पूरक पाठ)	मुंशी प्रेमचंद -निर्मला(अध्याय 14 से अंत तक) अथवा कमलेश्वर- समुद्र में खोया हुआ आदमी (पृष्ठ 67 से लेकर अंत तक)	**3 x 2 = 6** **5 x 1 = 5** **11**	**20**
Unit – 3 रचना	1. पत्र लेखन 2. प्रतिवेदन 3. संवाद लेखन	**5 x 1 = 5**	**11**
	Page Total	**40**	**80**

COURSE CODE

HIN A & HIN B

PROJECT

CLASS- XII (SEMESTER –IV)

FULL MARKS :20

PROJEECT REPORT MAXIMUM IN 20 -25 PAGES)

विद्यार्थी अपनी इच्छानुसार निम्नांकित विषयों में से एक परियोजन द्वितीय सेमेस्टर में प्रस्तुत करें :

क) जनसंचार माधयम और हिंदी

(समाचार पत्र ,दूरदर्शन , चलचित्र , इंटरनेट , पत्रकारिता की विस्तृत जानकारी)

ख) साक्षात्कार लेखन

(किसी क्षेत्र विशेष जैसे -संगीत ,नृत्य ,शिक्षा खेल , अभिनय आदि से जुड़े व्यक्ति से साक्षात्कार करने के लिए प्रश्न -सूचि तैयार करना और अपने पसंदीदा किसी व्यक्ति का साक्षात्कार प्रस्तुत करना होगा)

ग) भक्तिकाल :एक स्वर्णिम युग

(विषय पर विस्तृत लेखन)

घ) सफल व्यक्तित्व का आधार : आत्मविश्वास

(विषय पर विस्तृत लेख)

ङ)हिंदी की किसी कहानी अथवा कविता का तुलनात्मक अध्ययन या उसकी संवेदना पर विचार।