



# సముద్ర ప్రయాణం

- ముద్ద రామకృష్ణయ్య

చదువండి - ఆలోచించి చెప్పండి.

పదవలో ఇంకా ఇద్దరు భారతీయ విద్యార్థులుండిరి. వారు నాతోమాటల్లడుతూ ఉండిరి. సర్వారువారు వారిని స్నాలర్సిప్ ఇచ్చి పంపినది. కొంతమంది తల్లిదండ్రుల పైసాతో వచ్చుచుండిరి. నేను ఎక్కువ సామాను లేకుండా 22 పొండ్లతోనే ఇంగ్రండుకు బయలుదేరినాను. ఉన్నిబట్టలు నా వద్ద సరిపోయేటన్ని లేకుండె. ధోతి, పయజామా, షేర్వాటీతోనే పదవలో తిరిగేవాళ్లి. దేవుని పైన భారం వేసినాను. బొంబాయి నుండి గ్రేట్ ట్రిటన్కు బయలుదేరినాను.

గ్రేట్ ట్రిటన్ పదమటి తీరం పొడుగున ఉత్తరం వైపు మా ప్రయాణం సాగుచుండెను. గ్రేట్ ట్రిటన్ భూమి కనపడుచుండెను. దేవుడు నన్ను తుదకు గ్రేట్ ట్రిటన్ చేర్చినందుకు సంతోషించి, కృతజ్ఞతా వందనంచేసితిని.

**ప్రశ్నలు:**

1. పదవలోని వాళ్లు ఎక్కడికి ప్రయాణమైపోతున్నారు?
2. వాళ్లు ట్రిటన్కు ఎందుకు వెళ్లి ఉండవచ్చు?
3. పదవలో ప్రయాణించిన వ్యక్తి దేవుడికి కృతజ్ఞతా వందనం చెప్పడానికి గల కారణాలు ఏమై ఉంటాయి?



**పార్యం నేపథ్యం, ఉద్దేశం**

రెండవ ప్రపంచ యుద్ధకాలంలో లండనుకు వెళ్లి చదువుకోవడం వ్యయప్రయాసాలతో కూడుకొన్నపని. అయినప్పటికీ ఉన్నత విద్యకోసం, పెద్దపల్లి జిల్లా మంధని గ్రామ వాసియైన ముద్ద రామకృష్ణయ్య సుదూర దేశమైన గ్రేట్ ట్రిటన్కు సముద్ర ప్రయాణం చేశాడు. ఆయన సముద్ర ప్రయాణ అనుభవాలే ఈ పారం నేపథ్యం.

కార్యసాధకులు అనుకున్న లక్ష్యాన్ని సాధించడానికి ఎన్ని ఇబ్బందులు ఎద్దరైనా కృత నిశ్చయంతో దృఢసంకల్పంతో పూర్తి చేసుకుని విజయాన్ని సాధించ గలుగుతారని తెలియజేయడమే ఈ పాఠానం ఉద్దేశం.



## పాత్రబూగ వివరాలు

‘యాత్రా చరిత్ర’ ప్రత్యేకియకు చెందినదీ పారం. యాత్రతప్పల్ తమకు కలిగిన అనుభవాలను వివరిస్తూ రాసేదే యాత్రాచరిత్ర. దేశ, విదేశాలలో నెలకొన్న నాటి రాజకీయ, ఆర్థిక, సామాజిక స్థితిగతులను కూడా ఇవి వివరిస్తాయి.

ఈ పారం ముద్దు రామకృష్ణయ్య రాసిన ‘నా ప్రథమ విదేశీ యాత్ర’ పుస్తకంలోనిది.

## రచయిత పరిచయం



18-10-1907

21-10-1985

ముద్దు రామకృష్ణయ్య పెద్దపల్లి జిల్లాలోని మంధని గ్రామంలో జన్మించాడు. వీరి తండ్రి ముద్దు రాజన్, తల్లి ముద్దు అమ్మాయి. 1946లో బ్రిటిష్ లోని లీడ్స్ విశ్వవిద్యాలయం నుండి యం.ఇడి. పట్టా పొందాడు. 1951-58 మధ్య కాలంలో ఆసియా, ఆఫ్రోలియా, యూరప్, అమెరికా ఖండాలలోని పలుదేశాలు పర్యటించి, అక్కడి విద్యావిధానాలను అధ్యయనం చేశాడు. మన దేశపు విద్యారంగంలో ఎన్నో సంస్కరణలు తెచ్చాడు. అవి నేటికీ ఆదర్శప్రాయాలైనాయి. సమయపాలనకు ఆయన పెట్టింది పేరు. నిరక్షరాస్యత నిర్మాలన కోసం ‘తశ్చ వన్ దీచ్ వన్’ ఉద్యమాన్ని జీవిత చరమాంకం వరకు కొనసాగించిన గొప్ప విద్యావేత్త.

## విద్యార్థులకు సూచనలు

- ❖ పారం ప్రారంభంలోని ప్రవేశిక చదువండి. పారంలోని విషయాన్ని ఉపహారంచండి.
- ❖ పారం చదువండి. అర్థంకాని పదాల కింద గీత గీయండి.
- ❖ వాటి అర్థాలను పుస్తకం చివర ఉన్న ‘పదవిజ్ఞానం’ పట్టికలో చూసి లేదా నిఘంటువులో చూసి తెలుసుకోండి.





## ప్రవేశిక

ప్రయాణం మొదలయ్యాంది. ఎక్కడికి పోవాలో తెలవడు. ఎవరిని కలవాలో తెలవడు. కాని, ఏదైనా ఎదుర్కొనే దైర్యం ఉన్నది. జీవితమంటే అన్నీ ఉంటాయి. కండ్ల ముందు ఒకటే లక్ష్మి. లక్ష్మిసాధనే నా సిద్ధాంతం. ఏదో ఒక దారి దొరుకకపోదు.



అనుకున్న విధంగా ఉన్నత విద్య పూర్తి చెయ్యాలి. దేశం కోసం ఏదో ఒకటి చెయ్యాలి. ఏం చెయ్యాలి? ఎట్లా చెయ్యాలి? పరి పరి విధాలుగా ఆలోచిస్తున్నది మనసు.

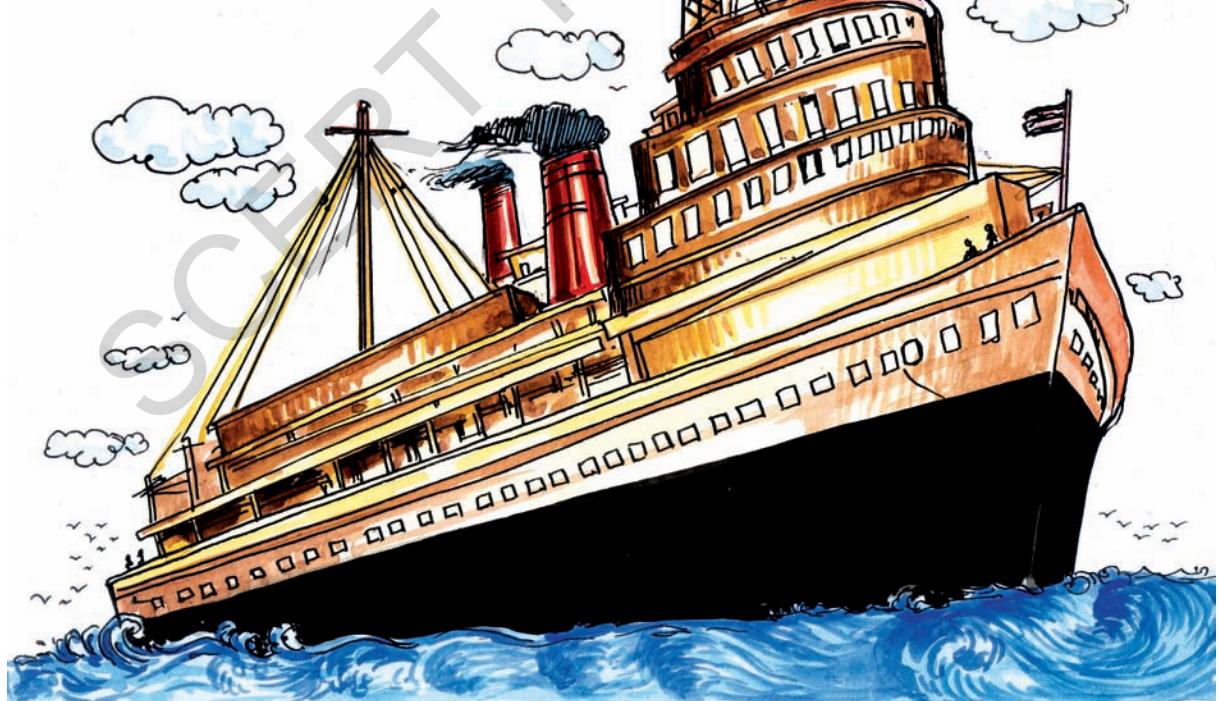
**ప్రయాణం కొనసాగుతున్నది!**

అనంతాకాశంలాగా పరుచుకున్న సాగరంలో ఆ ప్రయాణం ఏ తీరం చేరుకున్నది? ఎట్లా చేరుకున్నది ..... తెలుసుకుండాం.

## I

పడవ యునైటెడ్ కింగ్డమ్కు బయలుదేరింది. రెండవ మొదలయింది. అప్పటి నుండి గ్రేట్ బ్రిటిషుకు పడవలు సెప్టెంబర్ 8-1944లో. గ్రేట్ బ్రిటిషుకు చేరేవరకు ఏవేళ వెళ్ళినప్పుడల్లా ఒక్కక్క పడవ వెళ్ళిది కాదు. సైన్యపు “కాన్వాయి” వెళ్ళిది.

ప్రపంచ యుద్ధకాలము. యుద్ధం 1939లో తరుచుగా పోవటంలేదు. నేను వెళ్ళినది ప్రాణం పోతుందో అనే భయమే. కాబట్టి బందోబస్తులో చాలా నౌకల



మా కాన్సాయ్లో 50-60 నొకలు ఉండె. ప్రతి పదవపైన 'Life Boats' ఉండేవి. పదవ కాపైన్ మొదలగు ఆఫీసర్లు వచ్చి, మమ్ములను సరిగా ఉన్నామా అని ఇన్సెప్ట్ చేసి, తరువాత అందరిని పంపేవారు. బొంబాయిలో పదవ ఎక్కిన తరువాత కూడా, కొన్నిదినాల వరకు పదవ అక్కడనే ఉండింది. మమ్ములను దిగినివ్వేలేదు. మా క్యాబిన్లో అరు బెర్తులు ఉండె. మా పదవలోని అటెండెంట్లు భారతీయులే. వారు ఉండే డెక్ వేరే. వారు తినే డెక్ వేరే.

పదవ చిన్నదీ కాదు, చాల పెద్దదీ కాదు. కొత్త వారికి సముద్రరోగము వస్తుంది. సముద్రం ప్రశాంతంగా ఉంటే ఈ జబ్బురాదు. దీనికి డబ్బు తీసుకోకుండానే పదవవారు మందులు ఇస్తారు. సముద్రం సరిగా లేకుంటే ఈ జబ్బు వస్తుంది. తల తిరుగుతుంది. తల నొస్తుంది. కండ్లు తిరుగుతవి. ఆ సమయంలో పక్కపైన పదుకొని ఉంటారు.

పదవలో హస్పిటల్ కూడా ఉంటది. డబ్బు తీసుకోకుండానే సామాన్య రోగాలకు మందులు ఇస్తారు. రోగులు లేవలేకుంటే డాక్టర్లు, నర్సులు క్యాబిన్కి వస్తారు. మందులు క్యాబిన్కు పంపుతారు. పోష్టు ఆఫీసు కూడా ఉంటుంది. తరువాతి రేవు రాకముందే పోష్టులో జాబులు వేయమని నోటిసు పెట్టుతారు. మనకు జాబువస్తే క్యాబిన్కు పంపుతారు.

టెలిగ్రాఫ్ ఆఫీసు (వైర్లెన్) కూడా ఉంటుంది. మనకు టెలిగ్రాములు వస్తే ఇస్తారు. మనం కూడా టెలిగ్రాములు ఇష్టపచ్చ. పదవలో "రిసెషన్ రూం" కూడా ఉంటుంది. అది రాత్రి పగలు ఖుల్లా ఉంటుంది. మనకు కావలసిన విషయాలన్నీ తెలుపుతారు. పదవలో దుకాణము కూడా ఉంటుంది. అన్ని వస్తువులు దొరుకుతపి.

## ఆలోచించండి - చెప్పండి

- ❖ వాహనాలు కాన్సాయ్గా వెళ్ళడం ఎప్పుడైనా చూశారా? దేని కొరకు అట్లా వెళ్తాయి?
- ❖ సైరన్ లేదా అలారం ఎందుకు మోగిస్తారు?
- ❖ దూర ప్రయాణాలకు ఎట్లా సిద్ధం కావాలి?

## II

పదవపైన రేడియోలు ప్రతి డెక్ పైన లౌడ్ స్పీకర్లతో కనెక్టు చేయబడి ఉంటపి. పదవవారు రేడియో వార్తలు అప్పటికప్పుడు టైపు చేయించి, సైక్లోసైల్ కాపీలు లాంజ్లో పెట్టించేవారు. పీరియాడికల్ కూడా లాంజ్లో పెట్టేవారు. లాంజ్లోని ఫర్టీచర్ గొప్ప ధనవంతుల ఇండ్లులో ఉండేటటువంటివి ఉంటపి. ఫ్లోరు పైన గొప్ప విలువైన తివాసీలు మరియు మఖ్యల్ (వెల్వెట్) తివాసీలు ఉంటపి. కంపర్ట్బుల్ సోఫాలు మరియు మెత్తచీ కుర్చీలు ఉంటపి. అందరూ కూర్చొని స్నేహితులతో మాట్లాడుతూ ఉంటారు. కొండరు చదువుతూ ఉంటారు.

చిన్న పిల్లలకు నర్గీ సెక్స్ మరియు కిండర్ గార్డెన్ సెక్స్ న్ను ఉంటపి. తల్లిదండ్రులు వెంటలేకుండా ప్రయాణం చేసే పసి పిల్లలు కూడా ఉండిరి. అటువంటి పిల్లల బాధ్యత పదవవారే తీసుకుంటారు. పదవలో లైబ్రరీకూడా ఉంది. పుస్తకాలను మన క్యాబిన్కు చదువుకోవటానికి ఇచ్చేవారు. ఔట్డోర్ గేమ్స్ కూడా ఉంటపి. పదవలో ప్రయాణికులు ఆదుతుండేవారు. చివరిదినం టూర్చుమెంట్స్ పెట్టించి, గెలిచినవారికి బహుమతులు ఇచ్చేవారు. స్విమ్మింగ్ పూల్స్ ఉంటపి. ఈతల పోటీలు జరుగుతూ ఉంటపి. డెక్పైన ఓపెన్ ఏర్లో రాత్రి ఎందరో పద్మండేవారు.

మా పదవలో పాశ్చాత్యులు చాలా ఉండిరి. భారతీయులు చాలా తక్కువగా ఉండిరి. పాశ్చాత్యులలో ట్రిచీష్చవారే ఎక్కువగా ఉండిరి. బ్రిటిష్చవారు ఎవరూ కాని నాకు తెలియదు. దగ్గర నుంచి చూడటం, వారి దగ్గర అంత క్లోజుగా కూర్చొని వారి భాష వినటం అదే మొదచిసారి. వారి ఉచ్చారణ సరిగా తెలిసేదికాదు. నా ఉచ్చారణ వారికి తెలిసేది కాదు. కాని వారు భారతదేశంలో ఉన్నవారు కాబట్టి, నా ఉచ్చారణ తెలుసుకొనేవారు. నాకు వారి మాటలు తెలుసుకోవటం చాలా వ్రెమ అయ్యేది.



రేడియో ఇంగ్లీషు భాష కూడా తెలియకపోయ్యాడి. నేను ధోవతి శేర్పానీతో ఉంటిని. నేను తప్ప మిగతా భారతీయులు పాశ్చాత్య ద్రెస్‌లో ఉండిరి. నా దగ్గరికి చాలా మంది బ్రిటీష్ వాళ్ళు రాకపోతూ ఉండిరి. ఐనా కొంతమంది నన్ను మందలించేవారు. నా దగ్గరకు వచ్చి కూర్చుండి నాతో మాటల్లుడేవారు. అందులో తరుచుగా మాటల్లుడిన వ్యక్తి జైపూర్ మహారాజా గారి కుమారునికి చదువు చెప్పిన వ్యక్తి. అతడు చాలా మంచివాడు. భారతదేశంలోని ఎందరో రాజకుమారులు వారికి శిఘ్యులు.

## ఆలోచించండి - చెప్పండి

- ◆ ఇప్పుడు ప్రయాణంలో కాలక్షేపం కొరకు ప్రయాణీకులు ఏమేం చేస్తుంటారో చెప్పండి.
- ◆ ప్రయాణం చేసేటప్పుడు తోటి ప్రయాణీకులతో ఎట్లా ఉండాలి? ఎందుకు?
- ◆ కొత్త ప్రదేశానికి వెళ్లినప్పుడు అక్కడి భాష అర్థం కాకపోతే ఎటువంటి చిక్కులెదురువుతాయి? అప్పుడు మీరేం చేస్తారు?

ఇంకొకరు ఆంగ్లో ఇండియను. వ్యక్తి తెల్లగా లేకుండె. అతనిపేరు ఫాలైట్టు. ఇంగ్లాండుకు సెలవుపైన వెళ్ళుతూ ఉండెను. అతనితో నాకు చాలా స్నేహం కలిగింది. అతడు నాకు పాశ్చాత్యుల అలవాట్లను కావలసిన వాటిని తెలుపుతూ ఉండేవాడు. బ్రిటీష్ జీవితపు కథలు తెలుపుతూ ఉండేవాడు. బ్రిటన్‌లో చదువుకోవడం బీదవారి తరం కాదనేవాడు. వేయిల రూపాయలు ఉంటేగాని బ్రిటన్‌లో జీవితం జరుగదు అనేవాడు. బ్రిటన్‌లో ఉద్యోగం దొరుకదు అనేవాడు.

## III

డెక్కపైన మొదటిసారి నన్ను చూసినప్పుడు ఏదో రాజుగారికి పంటచేసే వాళ్ళని, నా డ్రస్సు చూసి అనుకున్నాడట. తరువాత నేను విద్యాభ్యాసానికి వెళ్ళుతున్నానని చెప్పినాను. నేను బీదవాళ్ళి. డబ్బులేకుండా వెళ్ళుతున్నానని వారికి తెలువదు. నేను చెప్పలేదు. నా దగ్గర డబ్బులేదని తెలిస్తే నన్ను ‘డిపోర్టు’ చేసి ఇండియాకు తిరిగి పంపుతారని నా భయం. దేవునికి తప్ప ఇంకెవరికీ చెప్పలేదు.

ఇంగ్లాండుకు పడవ చేరగానే, బ్రిటీషు రేవులోని పోలీసులు, తగినంత పైసాలేని వారిని డిపోర్టు చేసి వాసు పంపుతారనీ, బ్రిటీష్ పోలీసువారు చాలా స్ట్రిక్ అని ఫాలైట్ నాతో అనేవారు. వారి మాటలు విని, నన్ను ఇంగ్లాండులో దిగనివ్వరని మళ్ళీ అదే పడవలో దేశం వెళ్ళగొట్టుతారని లోలోపల భయం వేసి “ఈశ్వరా నీవే దిక్కు నీవే నన్ను తలవని తలంపుగా తీసుకొని వస్తున్నావు. కనుక నీవే నన్ను డిపోర్టు చేయించకుండా ఇంగ్లాండులో ప్రవేశపెట్టమని ప్రతి నిముషం మొక్కెవాళ్ళి.

నేను నా దగ్గర ఎక్కువ సామాను లేకుండా 22 శాండ్లతోనే ఇంగ్లాండుకు బయలుదేరినాను. అప్పుడు ఎక్కుంచ్చ రేటు ఒక సైరింగ్ శాండ్కు కల్గారు 13 రూపాయలు 6 అణాలు. ఉన్ని బట్టలు నావద్ద సరిపోయేటన్ని లేకుండె. ధోతి, పయిజామా, పేర్పాణీతోనే పడవలో తిరిగేవాళ్ళి. దేవునిపైన భారం వేసినాను. కనుక నాకు ఇంగ్లాండులో ఏదో పని చూపించి త్రవ్యం సంపాదించే మార్గం చూపి నన్ను చదివించి తిరిగి తప్పక దేశం తెస్తడన్న నమ్మకంతోనే బొంబాయి నుండి గ్రేట్ బ్రిటన్కు బయలుదేరినాను. మా పడవ మెల్లగా నడిచేది. పడమర వైపుకు పోతూ ఉంటిమి. కాబట్టి రోజూ గడియారం వెనుకకు తిప్పుకోవాలనీ, ఎన్ని నిమిషాలు వెనుకకు తిప్పాలో పడవ రిసెప్షన్ ఆఫీసులో నోటిసు పెట్టేవారు.

గ్రేట్ బ్రిటన్ చేరే వరకు అయిదున్నర గంటలు వెనుకకు తిప్పినాము. మొదటి హోల్డ్ మాది ఆడన్ (ఎడన్)లో. ఆడన్ పట్టణములోనికి వెళ్ళటానికి మాకు పర్సిఫన్ ఇచ్చినారు. నా వెంబడి ఉన్న గుజరాతీ పిల్లల బంధువులు ఆడన్లో ఉండిరి.

అతడు కారు తెచ్చి మమ్ములను తీసుకొని వెళ్లినాడు. ఆడన్ ప్రాంతములోని చారిత్రాత్మకమైనవన్నీ చూపించినాడు. వారి ఇంట్లో మంచి శాకాహార భోజనం పెట్టి మళ్ళీ పడవరేవులో విడచినాడు. ఆడన్లో ఉండేవారందరు అరబ్బీ ముస్లిములు. మన పైదరాబాదులోని ముస్లింల మొహల్లా ఉన్నట్టు ఉంటుంది.

మా పడవ కొన్ని దినాలు పోర్టు సయాదులో ఉండి, మధ్యధరా సముద్రములో ప్రవేశించెను. చాలా జాగ్రత్తగా ప్రయాణం చేసితిమి. మా వెంట ఉన్న యుద్ధ విమానాలు మా పడవపైన ఎగురుచుండెను. డిస్ట్రాయిల్లు మైనులను తీసివేస్తూ ఉండెను. అప్పుడప్పుడు డెంజర్ ఉన్నదని మేసేజ్ వస్తే మా పడవలు వెనుకకు తిరిగేవి. కొంతసేపు అయిన తరువాత మార్గం మార్చి మళ్ళీ ముందుకు నడిచేవి. ‘జిబ్రాల్ర్ రేవుకు చేరుకొంటిమి.

## ఆలోచించండి - చెప్పండి

- ◆ విదేశాలకు వెళ్లేటప్పుడు గడియారంలో సమయాన్ని సరిచేసుకోవాలి. దీనికి కారణం ఏమిలి?
- ◆ విదేశాలలో మనకు తెల్పినవారు, బంధువులుంటే ఎట్లాంటి సౌకర్యాలు పొందవచ్చో చెప్పండి?
- ◆ “ఈ శ్వరా నీవే దిక్కు” అని రచయిత అనుకోవటానికి కారణమేమిలి? మీకెదురైన అట్లాంటి సందర్భాన్ని చెప్పండి.

## IV

అట్లాంటిక్ మహాసముద్రములో ప్రవేశించేటప్పుడు సముద్రము చాలా ‘కాము’ (ప్రశాంతం)గా ఉండెను. యుద్ధ నౌకలు యుద్ధ విమానాలు జిబ్రాల్ర్ సంధిని కాపాడుచుండెను. మేము ‘బే ఆఫ్ బిస్టే’ చేరితిమి. సముద్రము చాలా ఘోరంగా వైట్ల్గా ఉండెను. వాతావరణం చల్లగా, మబ్బులతో నిండియుండెను. అప్పుడే ఇంగ్లాండు దగ్గరకు వస్తున్నదని, అందరూ దిగే సన్నాహలు మొదలు పెట్టినరు. జర్నెల్ బాంబుల నుండి బ్రాతికి చివరకు ఇల్లు చేరుకొంటిమని బ్రిటిష్ వారు సంతోషపడుచుండిరి.

ఇంగ్లీష్ చానల్లో మా పడవ చేరగానే సముద్రం ‘కాం’ (ప్రశాంతం) అయింది. గ్రేట్ బ్రిటన్ పడమటి తీరం పొడుగున ఉత్తరం వైపు మా పడవ పోవుచుండెను. గ్రేట్ బ్రిటన్ భూమి కనపడుచుండెను. దేవుడు నన్ను తుదకు గ్రేట్ బ్రిటన్ చేర్చినందుకు సంతోషించి, కృతజ్ఞతా వందనం చేసితిని. కాని పాల్పెట్ గారు ఇతర భారతీయ విద్యార్థులు, బ్రిటిష్ కప్పం వాళ్ళు పడవ దిగేమందు డబ్బు గురించి అడుగుతారనీ, సరిపోయేటంత డబ్బు లేకపోతే పడవ దిగనివ్వరని మాటిమాటికి గట్టిగా చెప్పుచుండిరి. కాబట్టి నన్ను గ్రేట్ బ్రిటన్లో దిగనిస్తారో లేదో అని లోలోపల చింతించుకొంటూ, మాటి మాటికి దేవుణ్ణి శరణు జొచ్చితిని.

అప్పుడు నేను నాతో పాటు గ్రేట్ బ్రిటన్కు ప్రయాణిస్తున్న కరీంనగరు జిల్లా ఎగ్గికూటివ్ ఇంజనీరు గారి అబ్బాయి సురేశ్ బాబును కలిసితిని. క్లూప్టంగా నా పరిస్థితి వివరించితిని. నా దగ్గర డబ్బు లేదన్న రహస్యం ఎవ్వరికీ చెప్పణని అతని నుండి వాగ్గానము తీసుకొంటిని. ఆ పిల్లవాడు చాలా మంచివాడు. అతని దగ్గర 150/- పొండ్ల డ్రాష్ట్ ఉండే. అతడు గవర్నమెంట్ స్కూలర్సిప్ హోల్డర్ కాబట్టి అతన్ని డబ్బు ప్రశ్న అడుగరు. అతనికి పడవదిగే పరిష్కార తొందరగా దొరుకుతుందని అతనితో “బాబూ! నీకు డబ్బు ప్రశ్నలేదు. నిన్ను డబ్బు విషయం అడుగరు. నీవు గవర్నమెంట్ స్కూలర్సిప్ హోల్డరువు. కనుక నీ 150 పొండ్ల డ్రాష్ట్లో నావి నూరు పొండ్లు ఉన్నవనీ, నేను నీకు బంధువును కాబట్టి ఇద్దరి డబ్బు ఒకే డ్రాష్ట్లో ఉన్నవని చెప్పు. భయపడకు. నేను నీ డబ్బు తీసుకోను. నిన్ను డబ్బు అడుగను. నన్ను పడవ దిగేటట్టు చూడు” అని అంటిని. ఈ మాటకు సురేశ్బాబు ఒప్పుకొన్నాడు. గ్రేట్ బ్రిటన్ సాయంత్రం చేరినాము. గ్రేట్ బ్రిటన్ పశ్చిమ తీరపు





స్వాట్లాండ్ యొక్క గ్లాస్‌  
రేవుపట్టణం దగ్గర పదవ  
అగింది. అక్కడి పోలీసువారు,  
మా పదవరేవుకు చేరకముందే  
పదవలోనికి వచ్చినారు.  
ప్యాసింజర్ల పాస్‌పోర్టులను  
ఇతర కాగితాలను చెక్  
చేయటం మొదలు పెట్టినారు.  
కొందరికి దిగటానికి పర్మిషన్  
ఇవ్వలేదు. నాకు గుండె  
జల్లుమన్నది. నా గతి ఏమి  
అవుతుందో అని. పాల్స్‌ట్ గారు  
మహో సంతోషముతో తనకు

పర్మిషన్ దొరుకుతుందని వెళ్ళినారు. కాని వారికి కూడా ఎందుకో పర్మిషన్ దొరకలేదు. నాకు చమటలు పట్టినవి. కాని ఔక్కి మాత్రం ఛైర్యంగానే ఉన్నా, నేను పేర్వానీ, పైజామాలో ఉన్నా. నా వంతు వచ్చింది. నా పాస్‌పోర్టు చూసిన పోలీసు అధికారి “మీరు స్టడీస్ కొరకు వచ్చినారా?” అని అడిగినారు. నేను అవునని చెప్పినాను. ఆలస్యం లేకుండా, ఇంకా ఏమీ అడగుకుండానే “పర్మిషన్” అని స్టోంపు వేసినారు.

నేను బయటకు వచ్చినాను. బయట గ్రేట్ బ్రిటిష్ దృశ్యం చూస్తూ నిలబడిపోయినాను. పట్టరాని సంతోషం వచ్చింది. దేవుడు సాధ్యం కాదనుకొన్నదాన్ని సాధ్యం చేసినాడు. నేను ఎక్కడ? గ్రేట్ బ్రిటిష్ కు పైసాలేకుండా రావటమెక్కడ? ఈశ్వరుడు నన్ను రక్షించినాడు - బ్రిటిష్ లోనీ సుందర దృశ్యాలను చూసి, సమీపంలోనీ పదవలను చూసి దేవునికి కృతజ్ఞతా వందనాలు చేసితిని. పాల్స్‌ట్ గారికి కూడా దిగటానికి పర్మిషన్ దొరికింది. సురేట్ బాబుకు గూడా పర్మిషన్ దొరికింది. సురేట్బాబు సాహాయ్యం లేకుండానే అతని డబ్బుతో అవసరం లేకుండానే నాకు పర్మిషన్ దొరికినందుకు అతడు ఆశ్చర్యపడినాడు. మేము పదవనుండి దిగేవరకు సూర్యాస్తమయం అయింది. సవంబర్ నెల. చాలా చలి. సామాను దింపటానికి కూలివారులేరు. నా సందుగ చాలా పెడ్డది. అందరు తమ తమ సామాన్లు వెతుకుతూ ఉండిరి. కొందరు భారతీయ స్నేహితులు నాకు సాహాయ్యం చేసిరి. నా సామాను పదవ దిగింది. ఈశ్వరుని కట్టాక్షము వలన వంటాయన కొడుకునైన బీద టీచరును, సరిపడడబ్బు వెంట లేకుండా 22 పొండతో, పేర్వానీ పైజామా తొడుగుకొని గ్రేట్ బ్రిటిష్ లోనీ స్వాట్లాండ్ భూమిపైన అడుగుపెట్టితిని.

### ఆలోచించండి - చెప్పండి

- ◆ రచయితకు సురేట్బాబు సహాయం లేకుండానే పర్మిషన్ దొరకడానికి కారణం ఏమై ఉంటుంది?
- ◆ ఏయే సందర్భాల్లో మీరు దేవునికి కృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటారో తెల్పండి.



## ఇవి చేయండి



### I. విని, అర్థంచేసుకొని, ఆలోచించి మాట్లాడడం

1. ఏదైనా సాధించాలంటే పట్టుదల, దృఢ సంకల్పం అవసరం. దీన్ని సమర్థిస్తూ మాట్లాడడం.

### II. ధారాళంగా చదువడం - అర్థం చేసుకొని ప్రతిస్పందించడం

1. కింది వాక్యాలు పారంలోని ఏ పేరాలో ఉన్నవో గుర్తించి, పేరాకు శీర్షికను పెట్టండి.

వాక్యం	పేరా సంఖ్య	శీర్షిక
<p>పడవలో రిసెప్షన్ రూం కూడా ఉంటుంది నేను ధోవతి శేర్యానీతో ఉంచిని ఏవేళ ప్రాణం పోతుందో మేము పడవ నుండి దిగేవరకు సూర్యాస్తమయం అయింది.</p>		

2. కింది పేరాను చదివి, ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

ప్రాదరాబాద్ నుండి నేను రైలులో బాసర రైల్వే స్టేషన్కు చేరుకున్నాను. అక్కడి నుండి బాసరలోని శ్రీ జ్ఞాన సరస్వతీదేవి ఆలయానికి చేరుకున్నాను. ఆధ్యాత్మికత విలసిల్లే ప్రశాంత సుందర ప్రదేశంలో, గోదావరినదీ తీరాన ఈ సుందర ప్రసిద్ధ పుణ్యక్షేత్రం ఉన్నది.

ఇక్కడి సరస్వతీదేవి సైకతమూర్తిని వ్యాసమహర్షి మలిచాడని ప్రసిద్ధి. ఈ వాగ్దేపతా సమక్షంలో వసంతపంచమిరోజు పిల్లలకు విద్యాభ్యాసం చేయస్తే మంచి విద్యావంతులు అవుతారని ప్రతీతి. దసరా పండుగ రోజుల్లో అమృవారికి నవరాత్రి ఉత్సవాలు జరుపుతారు. ఒక్కాక్కడరోజు ఒక్కాక్క అవతార మూర్తిగా అమృవారిని అలంకరిస్తారు. ఈ రోజుల్లో భక్తులు తండ్రిపతండ్రాలుగా వచ్చి అమృవారిని దర్శించుకుంటారు. ఈ పుణ్యక్షేత్రం నిర్వోజిల్లాలో ఉన్నది.

- అ) బాసర పుణ్యక్షేత్రంలోని దేవత ఎవరు?
- అ) సరస్వతీదేవి ఆలయం ఏ నది తీరాన ఉన్నది?
- ఇ) సరస్వతీదేవి సైకతమూర్తిని మలచిన వారు ఎవరు?
- ఈ) నవరాత్రి ఉత్సవాలు ఎప్పుడు జరుగుతాయి?
- ఉ) పై పేరాకు శీర్షిక సూచించండి.



### III.

### స్వయంచాలు

#### 1. కింది ప్రశ్నలకు ఐదేసి వాక్యాల్లో జవాబులు రాయండి.

- అ) దూరప్రయాణాలకు పోయెటప్పుడు తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు ఏమిటి?
- ఆ) రచయిత ఉన్నతవిద్య కోసం పట్టుదలతో ఇంగ్లాండు వెళ్ళాడు కదా! దీని ద్వారా మీరేం గ్రహించారు?
- ఇ) ‘ఉన్నత లక్షంతో పట్టుదలతో దేనివైనా సాధించవచ్చు’ వివరించండి.
- ఈ) ఒక కొత్త ప్రదేశాన్ని దర్శించినప్పుడు అక్కడ తెలియని విషయాలను తెల్పుకోవడానికి మీరేంచేస్తారు?

#### 2. కింది ప్రశ్నకు పది వాక్యాల్లో జవాబు రాయండి.

- అ) ‘అనుకున్నది సాధించటంలో కలిగే తృప్తి అనంతమైంది.’ ముందు రామకృష్ణయ్య సముద్ర ప్రయాణం ఆధారంగా వివరించండి.

### IV.

### స్వజనాత్మకత / ప్రశంస

#### 1. కింది వానిలో ఒకదానికి జవాబును స్వజనాత్మకంగా రాయండి.

- అ) చదువును కష్టంగా భావించవద్దు. ఉన్నతలక్షం పెట్టుకొని, ఇష్టంగా చదువుకుని, అనుకున్నది సాధించాలని తెలుపుతూ మిత్రునికి లేఖ రాయండి.  
(లేదా)
- ఆ) మీరు చేసిన ఒక ప్రయాణ అనుభవాన్ని వివరిస్తూ వ్యాసం రాయండి.

### V.

### పదజాల వినియోగం

#### 1. కింది వాక్యాల్లో గీతగీసిన పదానికి తగిన అర్థాన్ని గుర్తించండి.

- అ) పై చదువుకు సరిపడా ద్రవ్యం నావడ్డ లేకుండె. ( )
- |          |              |          |            |
|----------|--------------|----------|------------|
| అ) శక్తి | ఆ) సామర్థ్యం | ఇ) డబ్బు | ఈ) వస్తువు |
|----------|--------------|----------|------------|
- ఆ) నామిత్రునికి సహాయపడతనని నేను వాగ్దానం చేశాను. ( )
- |                |              |               |                 |
|----------------|--------------|---------------|-----------------|
| అ) మాటతీసుకొను | ఆ) మాటయిచ్చు | ఇ) మాట మార్చు | ఈ) డబ్బు యిచ్చు |
|----------------|--------------|---------------|-----------------|

#### 2. కింది జాతీయాలను సొంతవాక్యాలలో రాయండి.

ఉదా: - అందేవేసిన చేయి

సీసపద్మాలు రాయడంలో శ్రీనాథుడిది అందేవేసిన చేయి.

- అ) పట్టరాని సంతోషం



ఆ) దేషునిపై భారం వేయు

---

ఇ) గుండెజల్లుమను

---

ఈ) చెపుటలుపట్టు

---

## VI. భాషను గురించి తెలుసుకుండాం

1. కింది వాక్యాలలో గీత గీసిన పదాలు ఏ సమాసాలో గుర్తించి, వాటి పేర్లు రాయండి.

అ) అదిశేషునికి వేయితలలు.

---

ఆ) కృష్ణర్జునులు సిద్ధమైనారు.

---

ఇ) రవి, రాము అన్నదమ్ములు.

---

ఈ) వారానికి ఏడురోజులు.

---

ఉ) నూరేండ్రు జీవించు.

---

2. కింది పదాలను విడదిసి సంఘిపేరు రాయండి.

అ) విద్యాభ్యాసం = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

---

ఆ) మొదలయింది = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

---

ఇ) విద్యార్థులు = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

---

ఈ) ఏడైనా = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

---

ఉ) వారందరు = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

---

### అత్యసంధి

\* కింది పదాలను పరిశేఖించండి.

అ) రామయ్య = రామ + అయ్య

---

ఆ) మేనత్త / మేనయత్త = మేన + అత్త

---

ఇ) సెలయేరు = సెల + ఏరు

---

ఈ) ఒకానొక = ఒక + ఒక

---



పూర్వపదం చివర ఉన్న అచ్చు ఏది?

పరపదం మొదట ఉన్న అచ్చు ఏది?

పూర్వపదం చివరి అచ్చుకు పరపదం మొదటి అచ్చు కలిస్తే ఏం ఏర్పడింది?

సంధిని విడదీసినప్పుడు ఏర్పడే రెండు పదాలలో మొదటి పదాన్ని ‘పూర్వపదం’, రెండవ పదాన్ని ‘పరపదం’ అని అంటారు.

పై ఉదాహరణలు చూసినప్పుడు మొదటి పదం చివరన అ’ అచ్చు ఉంటుంది. రెండవ పదం మొదట అ, ఏ, ఒ మొదలైన అచ్చులు ఉన్నాయి. సంధి జరిగినప్పుడు మొదటి పదం చివరి అచ్చు ‘అ’ లోపించి రెండో పదం మొదటి అచ్చు వచ్చి చేరితే కింది విధంగా ఉంటాయి.

- (i) రామయ్య → లాంటి పదాల్లో సంధి ఎప్పుడూ అవుతుంది. (నిత్యం)
- (ii) మేనత్త, మేనయత్త → లాంటి పదాల్లో సంధి జరగవచ్చు, జరుగకపోవచ్చు. (వైకల్పికం)
- (iii) సెలయేరు → లాంటి పదాలు ‘సెలేరు’ లాగా మారకుండా ‘సెలయేరు’ లాగానే ఉంటాయి. (నిషేధం)
- (iv) ఒకానొక → లాంటి పదాలు ‘ఒకొక’లాగా మారకుండా మరోరూపంలోకి అంటే ‘ఒకానొక’లాగా మారుతాయి. (అన్యకార్యం)

(మొదటి పదం చివరి అచ్చు పూర్వ స్వరం. రెండోపదం మొదటి అచ్చు పరస్వరం.)

‘అ’ కు అచ్చులు (అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఉ, ఊ, ఎ, ఏ, ఒ, ఔ, ఓ, ఔ) పరమైతే ఏర్పడే సంధి ‘అత్యసంధి’.

**అత్తు (అత్తు అంటే ప్రాస్వమైన ‘అ’) నకు అచ్చు పరమైనప్పుడు సంధి బహుళముగానగు.**

### 3. కింది పదాలను కలిపి రాయండి. ఏం జరిగిందో చెప్పండి.

ఉదా : తగిన + అంత = తగినంత

అ) చాలిన + అంత = \_\_\_\_\_

ఆ) సీత + అమృ = \_\_\_\_\_

ఇ) అక్కడ + ఇక్కడ = \_\_\_\_\_

ఈ) అందక + ఉండెను = \_\_\_\_\_

ఉ) చెప్పాట + ఎట్లు = \_\_\_\_\_

ఊ) రాక + ఏమి = \_\_\_\_\_

### బహుళం :

సంధి నిత్యంగా, వైకల్పికంగా, నిషేధంగా, అన్యకార్యంగా జరుగడాన్ని ‘బహుళం’ అంటారు.

### భాషాకార్యకలాపాలు / ప్రాజెక్టు పని

- ◆ వివిధ పత్రికలలో వచ్చే యూత్రారచనలను చదివి, వాటిలో ఒక దానికి నివేదిక రాయండి.

## నేనివి చేయగలనా?

- |   |              |
|---|--------------|
| 1. ఏదైనా సాధించాలంటే పట్టుదల, దృఢసంకల్పం అవసరమని<br>సమర్థిస్తూ మాట్లాడగలను. | అవును / కాదు |
| 2. అపరిచిత గద్యం చదివి ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయగలను.                           | అవును / కాదు |
| 3. అనుకున్నది సాధించడంలో ఉండే తృప్తిని గురించి సొంతమాటల్లో<br>రాయగలను.      | అవును / కాదు |
| 4. చదువు కష్టంగా భావించక, ఇష్టంగా భావించాలని మిత్రునికి లేఖ<br>రాయగలను.     | అవును / కాదు |

## మీకు తెలుసా?

1. జిబ్రాల్ఫర్ రేపు : యునైటెడ్ కింగ్డం (U.K.)లో ఉన్న ఒక ఓడరేవు.
2. బే అఫ్ బిస్ట్ : స్పెయిన్లోని లేసెన్ సగరానికి దగ్గరలో ఉన్నది. సముద్రకెరటాలు పర్వత సానువులను ఛీకొట్టడం వలన సారంగం ఏర్పడింది. ఇది పర్వాటక కేంద్రంగా విలసిల్లుతున్నది.
3. సైలింగ్ హొండ్ : బ్రిటన్ దేశపు కరెన్సీ (ప్రమ్యం)
4. పానపోర్ట్ : విదేశాలకు వెళ్ళే వాళ్ళకు ప్రభుత్వం ఇచ్చే వ్యక్తి ధృవీకరణ పత్రం.
5. గ్రేట్ బ్రిటన్ : ఇంగ్లండ్, స్క్యూట్లాండ్, వెల్స్ దీవులు, ఉత్తర ఐర్లాండ్లు సముదాయం.

స్టోర్

అఖండమైన ఓర్పు, ఛైర్యం, ప్రయత్నాలతోనే

ఉత్తమోత్తమ ఫలితాలు సంప్రాప్తమౌతాయి.

- స్వామి వివేకానంద

