

पाठ 5. कवित्त

- ❖ भूषण की रचनाएँ किस पद्धति की हैं ?
Ⓐ मुक्तक पद्धति Ⓑ दोहापद्धति Ⓒ सोरठापद्धति Ⓓ इनमें सभी **उत्तर— Ⓐ**
- ❖ भूषण किस काल के कवि हैं ?
Ⓐ आधुनिक काल के Ⓑ रीतिकाल के Ⓒ शृंगार काल के Ⓓ भक्ति काल के **उत्तर— Ⓑ**
- ❖ 'कवित' के कवि हैं—
Ⓐ भूषण Ⓑ कबीर Ⓒ सूरदास Ⓓ नाभादास **उत्तर— Ⓐ**
- ❖ कवित के प्रथम पद में कौन-सा रस है ?
Ⓐ शृंगार रस Ⓑ वीर दास Ⓒ वीभत्स रस Ⓓ करुण रस **उत्तर— Ⓑ**
- ❖ कविता के द्वितीय पद में किस रस की अभिव्यंजना हुई है ?
Ⓐ शृंगार रस की Ⓑ करुण रस की Ⓒ वीभत्स रस की Ⓓ वीर रस की **उत्तर— Ⓒ**
- ❖ 'लागति लपकि कंठ-बैरिन के नागिन सी' में कौन-सा अलंकार है ?
Ⓐ रूपक Ⓑ श्लेष Ⓒ उपमा Ⓓ अनुप्रास **उत्तर— Ⓓ**
- ❖ भूषण रीति-काल की किस धारा के कवि हैं ?
Ⓐ रीतिमुक्त धारा के Ⓑ रीति युक्त धारा के Ⓒ सगुणधारा के Ⓓ निर्गुण धारा के **उत्तर— Ⓐ**
- ❖ शिवाजी की तुलना भूषण ने किससे की है ?
Ⓐ इन्द्र Ⓑ राम Ⓒ परशुराम Ⓓ उपरोक्त सभी **उत्तर— Ⓓ**
- ❖ छत्रसाल की तलवार कैसी है ?
Ⓐ सूर्य की तेज किरण के समान Ⓑ टूटी हुई Ⓒ मुड़ी हुई Ⓓ तिरछी **उत्तर— Ⓐ**
- ❖ भूषण को 'भूषण' की उपाधि किसने दी थी ?
Ⓐ छत्रपति शिवाजी ने Ⓑ महाराज छत्रसाल ने Ⓒ राजा रूद्र शाह ने Ⓓ औरंगजेब ने **उत्तर— Ⓒ**
- ❖ कवि भूषण को 'भूषण' की उपाधि दी थी—
Ⓐ चित्रकूट के सोलंकी राजा रूद्रसाह ने Ⓑ भामाशाह ने Ⓒ टोडरमाल ने Ⓓ अकबर **उत्तर— Ⓐ**
- ❖ शिवाजी के पुत्र का नाम था—
Ⓐ रूद्रप्रताप Ⓑ शाहूजी Ⓒ भानुप्रताप Ⓓ यज्ञसेन **उत्तर— Ⓑ**
- ❖ 'शिवा बावनी' में कितने मुक्तक हैं ?
Ⓐ पचपन Ⓑ एक सौ बावन Ⓒ बावन Ⓓ दो सौ बावन **उत्तर— Ⓒ**
- ❖ 'छत्रसाल दशक' में छंद है—
Ⓐ एक सौ दस Ⓑ दो सौ दस Ⓒ तीन सौ दस Ⓓ दस **उत्तर— Ⓓ**
- ❖ भूषण के पिता का नाम था—
Ⓐ रत्नाकर त्रिपाठी Ⓑ नंदन त्रिपाठी Ⓒ भृगुनंदन त्रिपाठी Ⓓ शत्रुघ्न त्रिपाठी **उत्तर— Ⓐ**
- ❖ भूषण किस काल के कवि थे ?
Ⓐ भक्तिकाल के Ⓑ आधुनिक काल के Ⓒ रीतिकाल के Ⓓ वीरगाथा काल के **उत्तर— Ⓒ**
- ❖ 'शिवाबावनी' में कितने मुक्तक हैं ?
Ⓐ पचास Ⓑ बावन Ⓒ छप्पन Ⓓ साठ **उत्तर— Ⓑ**
- ❖ चिंतामणि त्रिपाठी भूषण के कौन थे ?
Ⓐ भाई Ⓑ चाचा Ⓒ भतीजा Ⓓ इनमें से कोई नहीं **उत्तर— Ⓐ**
- ❖ 'शिवाबावनी' में किसके वीरता का बखान है ?
Ⓐ शिवाजी की Ⓑ शिवजी की Ⓒ महाराणा प्रताप की Ⓓ इनमें से कोई नहीं **उत्तर— Ⓐ**
- ❖ 'छत्रसाल दशक' किसकी कृति है ?
Ⓐ द्विजदेव की Ⓑ जयदेव की Ⓒ भूषण की Ⓓ मतिराम की **उत्तर— Ⓒ**
- ❖ भूषण ने किस रस को प्रमुखता दी ?
Ⓐ शृंगार रस Ⓑ करुणरस Ⓒ रौद्ररस Ⓓ वीररस **उत्तर— Ⓓ**
- ❖ शिवराज भूषण में कितने अलंकारों का निरूपण हुआ है ?
Ⓐ 110 Ⓑ 112 Ⓒ 108 Ⓓ 105 **उत्तर— Ⓓ**
- ❖ भूषण की कृति नहीं है—
Ⓐ भूषण हजारा Ⓑ भूषण उल्लास Ⓒ दूषण उल्लास Ⓓ हर्षोल्लास **उत्तर— Ⓓ**

❖ भूषण के प्रिय नायक है—

- Ⓐ छत्रपति शिवाजी और छत्रसाल Ⓑ राणा प्रताप और राणा साँगा Ⓒ अकबर और मान सिंह Ⓓ इनमें से कोई नहीं **उत्तर— Ⓐ**

❖ 'शिवराज भूषण' किसकी कृति है ?

- Ⓐ मतिराम की Ⓑ भूषण की Ⓒ पद्माकर की Ⓓ बिहारी की **उत्तर— Ⓑ**

❖ भूषण ने कौन-सी कविता लिखी है ?

- Ⓐ छप्पय Ⓑ पद Ⓒ कवित्त Ⓓ कड़बक **उत्तर— Ⓒ**

❖ 'कवित्त' शीर्षक कविता के कवि कौन हैं ?

- Ⓐ कबीर Ⓑ भूषण Ⓒ तुलसीदास Ⓓ सूरदास **उत्तर— Ⓑ**

❖ भूषण ने मुख्यतः किस भाषा में रचना की है ?

- Ⓐ खड़ी बोली Ⓑ ब्रजभाषा Ⓒ अवधी Ⓓ इनमें से कोई नहीं **उत्तर— Ⓑ**

❖ छत्रसाल की तलवार ने कौन-सा रूप धारण कर रखा है ?

- Ⓐ रौद्र रूप Ⓑ भयंकर रूप Ⓒ मधुर रूप Ⓓ इनमें से कोई नहीं **उत्तर— Ⓐ**

❖ छत्रसाल की तलवार काली देवी को क्या प्रदान करती है ?

- Ⓐ प्रसाद Ⓑ भोजन Ⓒ गहने Ⓓ इनमें से कोई नहीं **उत्तर— Ⓑ**

❖ निम्नलिखित में कौन-सी रचना भूषण की है ?

- Ⓐ साकेत Ⓑ कामायनी Ⓒ भक्तमाल Ⓓ शिवराज भूषण **उत्तर— Ⓓ**

❖ भूषण ने सुमद्राग्नि से किसकी तुलना की है ?

- Ⓐ छत्रसाल की Ⓑ शिवाजी की Ⓒ राम की Ⓓ इनमें से कोई नहीं **उत्तर— Ⓑ**

❖ भूषण के प्रथम छंद में कौन-सा रस है

- Ⓐ शृंगार रस Ⓑ भक्ति रस Ⓒ वीर रस Ⓓ इनमें से कोई नहीं **उत्तर— Ⓒ**

❖ भूषण के द्वितीय छंद में किस रस की अभिव्यंजना हुई है ?

- Ⓐ वीर रस Ⓑ रौद्र रस Ⓒ भक्ति रस Ⓓ इनमें से कोई नहीं **उत्तर— Ⓑ**

❖ 'प्रलै-भानु, तम तोम' में कौन अलंकार है ?

- Ⓐ रूपक Ⓑ अनुप्रास Ⓒ यमक Ⓓ उपमा **उत्तर— Ⓐ**

❖ कौन-सी कृति भूषण की है ?

- Ⓐ अष्टयाम Ⓑ शिवा बावनी Ⓒ साहित्यलहरी Ⓓ चित्ररेख **उत्तर— Ⓑ**

❖ भूषण की कविता में कौन रस पाया जाता है ?

- Ⓐ वीर रस Ⓑ शृंगार रस Ⓒ भक्ति रस Ⓓ इनमें से कोई नहीं **उत्तर— Ⓐ**

❖ अपनी कविता में भूषण ने किनका गुणगान किया है ?

- Ⓐ महाराणा प्रताप का Ⓑ छत्रपति शिवाजी का Ⓒ छत्रसाल का Ⓓ इनमें सभी का **उत्तर— Ⓓ**

❖ भूषण की भाषा कौन-सी थी ?

- Ⓐ ब्रजभाषा Ⓑ अवधी Ⓒ मागधी Ⓓ छत्तीसगढ़ी **उत्तर— Ⓐ**

❖ 'छत्रसाल दशक' के रचनाकार है—

- Ⓐ तुलसीदास Ⓑ जायसी Ⓒ भूषण Ⓓ नाभादास **उत्तर— Ⓒ**

❖ 'कवित्त' शीर्षक पाठ के रचयिता कौन हैं ?

- Ⓐ भूषण Ⓑ बिहारी Ⓒ चिंतामणि त्रिपाठी Ⓓ घनानंद **उत्तर— Ⓐ**

❖ 'भूषण' का जन्म कब हुआ था ?

- Ⓐ 1612 Ⓑ 1613 Ⓒ 1614 Ⓓ 1615 **उत्तर— Ⓑ**

❖ 'भूषण' का निधन कब हुआ था ?

- Ⓐ 1713 Ⓑ 1714 Ⓒ 1715 Ⓓ 1716 **उत्तर— Ⓒ**

❖ 'भूषण' का जन्म कहाँ हुआ था ?

- Ⓐ टकाटकपुर, कानपुर, उत्तरप्रदेश Ⓑ नकवाँपुर, कानपुर, उत्तरप्रदेश Ⓒ टकवाँपुर, कानपुर, उत्तरप्रदेश Ⓓ तिकवाँपुर, कानपुर, उत्तरप्रदेश **उत्तर— Ⓒ**

❖ भूषण के प्रमुख आश्रयदाता कौन-कौन हैं ?

- Ⓐ छत्रपति शिवाजी Ⓑ शिवाजी के पुत्र शाहूजी Ⓒ पन्ना के बुंदेला राजा छत्रसाल Ⓓ उपर्युक्त सभी **उत्तर— Ⓓ**

❖ भूषण की कृतियाँ कौन-कौन है ?

Ⓐ शिवराज भूषण Ⓑ शिवा बावनी Ⓒ छत्रसाल दशक Ⓓ उपर्युक्त सभी उत्तर— Ⓓ

❖ भूषण की अप्राप्य कृतियाँ कौन-कौन है ?

Ⓐ भूषण हजारा Ⓑ भूषण उल्लास Ⓒ दूषण उल्लास Ⓓ उपर्युक्त सभी उत्तर— Ⓓ

❖ किसने लिखा है ? 'लागति लपकि कंठ बैरिन के नागिनि सी, रूद्रहि रिझावै दै दै मुंडन की माल को।'

Ⓐ भूषण Ⓑ चिंतामणि त्रिपाठी Ⓒ बिहारी लाल Ⓓ घनानंद उत्तर— Ⓐ