

Chapter 6.1

வளம் பெருகுக

கற்பவை கற்றபின்

Question 1.

உமது பகுதியில் நடைபெறும் ஏதேனும் ஒரு தொழிலின் பல செயல்களை வரிசைப்படுத்தி எழுதுக.

Answer:

மண்பாண்டத் தொழில் :

குளங்கள், ஆற்றங்கரைகள், வயல்வெளிகள் ஆகிய இடங்களிலிருந்து களிமண்ணை எடுத்து வருவர், பெரிய பள்ளம் தோண்டி அதில் களிமண்ணை நிரப்பி தண்ணீர் ஊற்றி ஒரு நாள் முழுவதும் ஊற வைப்பர். பிறகு அதனுடன் மெல்லிய மணல் சாம்பல் ஆகியவற்றைக் கலந்து பயன்படுத்துவார்கள். பிறகு பானை செய்யும் சக்கரத்தில் வைத்து வேண்டிய வடிவங்களில் அதை உருவாக்குவார்கள். உரிய வடிவம் வந்ததும் அடிப்பகுதியில் நூல் அல்லது ஊசியால் அறுத்து எடுத்து காய வைப்பர்.

ஓரளவுகாய்ந்ததும், தட்டுப்பலகை கொண்டுதட்டி பானையின் அடிப்பகுதியில் இருக்கும் ஓட்டையை மூடி பானையை முழுமையாக்குகின்றனர். பிறகு உருட்டுக்கல் கொண்டு தேய்த்து பானையைப் பளபளபாக்குகின்றனர். பிறகு வண்ணங்களையும், ஓவியங்களையும் தகுந்தாற்போல வரைகின்றனர்.

பாடநூல் வினாக்கள்

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

Question 1.

தோட்டத்தில் தம்பி ஊன்றிய எல்லாம் முளைத்தன.

- அ) சத்துகள்
- ஆ) பித்துகள்
- இ) முத்துகள்
- ஈ) வித்துகள்

Answer:

- ஈ) வித்துகள்

Question 2.

என் நண்பன் செய்த தொழிலில் அவனுக்கு பெருகிற்று.

அ) காரி

ஆ) ஓரி

இ) வாரி

ஈ) பாரி

Answer:

இ) வாரி

Question 3.

‘அக்களத்து’ என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) அ + களத்து

ஆ) அக் + களத்து

இ) அக்க + அளத்து

ஈ) அம் + களத்து

Answer:

அ) அ + களத்து

Question 4.

கதிர் + ஈன என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) கதிரென

ஆ) கதியீன

இ) கதிரீன

ஈ) கதிரின்ன

Answer:

இ) கதிரீன

குறுவினா

Question 1.

பயிர்கள் வாட்டமின்றி கிளைத்து வளரத் தேவையானது யாது?

Answer:

தகுந்த காலத்தில் பெய்யும் மழையே பயிர்கள் வாட்டமின்றி கிளைத்து வளரத் தேவையானது ஆகும்.

Question 2.

உழவர்கள் எப்போது ஆரவார ஒலி எழுப்புவர்?

Answer:

நெற்போரினை அடித்து நெல்லினைக் கொள்ளும் (எடுக்கும்) காலத்தில் உழவர்கள் ஆரவார ஒலி எழுப்புவர்.

சிறு வினா

Question 1.

உழவுத் தொழில் பற்றித் தகடூர் யாத்திரை கூறுவன யாவை?

Answer:

- சேரனின் நாட்டில் பெருகிய மழைநீரால் வருவாய் சிறந்து விளங்குகிறது.
- அகலமான நிலப்பகுதியில் விதைகள் குறைவின்றி முளை விடுகின்றன.
- முளைத்த விதைகள் செழிப்புடன் வளர தட்டுப்பாடின்றி மழை பொழிகின்றது.
- தகுந்த காலத்தில் மழை பொழிவதால் பயிர்கள் வாட்டம் இன்றி கிளைத்து வளர்கிறது. செழித்த பயிர்கள் பால் முற்றிக் கதிர்களைப் பெற்றிருக்கின்றன.
- அக்கதிர்கள் அறுவடை செய்யப் பெற்று ஏரினால் வளம் சிறக்கும் செல்வர்களின் களத்தில் நெற்போர் காவல் இல்லாமலே இருக்கின்றது.
- நெற்போரினை அடித்து நெல்லினைக் கொள்ளும் (எடுக்கும்) காலத்தில் உழவர்கள் எழுப்பும் ஆரவார ஒலியால் நாரை இனங்கள் அஞ்சித் தம் பெண் பறவைகளோடு பிரிந்து செல்லும் சிறப்புடைய, சேர மன்னரின் அகன்ற பெரிய நாடு புது வருவாயுடன் சிறந்து விளங்குகின்றது.

சிந்தனை வினா

Question 1.

உழவுத் தொழில் சிறக்க இன்றியமையாதனவாக நீங்கள் கருதுவன யாவை?

Answer:

உழவுத் தொழில் உயிர் தொழில்

நாகரீகம் என்ற பெயரில் இன்று யாரும் உழவுத் தொழில் செய்ய முன்வருவதில்லை. ஒவ்வொரு வீட்டிலும் உள்ள ஒருவர் கட்டாயம் உழவுத் தொழில் செய்தல் வேண்டும். உழவுத் தொழில், அரசுப் பணிகளில் ஒன்றாகச் சேர்க்கப்பட வேண்டும் உழவுத் தொழிலில் சிறந்து விளங்கும் உழவர்களுக்கு ஆண்டுதோறும் விருதுகளும் பரிசுத் தொகையும் கொடுக்க வேண்டும். இன்றைய இளைஞர்கள் வேலை விருப்பப் பட்டியலில் உழவுத்தொழிலைச் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு செய்தால் மட்டுமே உழவுத் தொழில் நிச்சயம் சிறக்கும்.

6.2 மழைச்சோறு

கற்பவை கற்றபின்

Question 1.

உங்கள் பகுதியில் பாடப்படும் மழை தொடர்பான நாட்டுப்புறப் பாடல்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

Answer:

பாடல் - 1

ஆத்தா மகமாயி வந்திடம்மா
ஆத்தா மகமாயி வந்திடம்மா
உனக்கு எத்தனையோ பூச செஞ்சோம்
உனக்கு எத்தனையோ பூச செஞ்சோம்
வாம்மா வாம்மா வந்து மழைய குடும்மா
குடும்மா கருத்தம்மா
பசி வயிறு புடுங்கு தம்மா
மழை பெய்யச் சொல்லம்மா
மழை பெய்யச் சொல்லம்மா

பாடல் - 2

மழையப்பா மழையப்பா
கொஞ்சம் வாப்பா
இத்தனை நாள் வயல்
காணாதது போதாதா?
என்ன அப்பா கோபம்
மகன்கள் பண்ண
தப்ப மன்னிக்க மாட்டியா?
மன்னிச்சு வாப்பா
மானங்காக்க வாப்பா
மனமிரங்கி வாப்பா
மழையப்பா மழையப்பா

பாடநூல் வினாக்கள்

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

Question 1.

கனத்த மழை என்னும் சொல்லின் பொருள்

- அ) பெருமழை
- ஆ) சிறு மழை
- இ) எடை மிகுந்த மழை
- ஈ) எடை குறைந்த மழை

Answer:

அ) பெருமழை

Question 2.

‘வாசலெல்லாம்’ என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

.....

- அ) வாசல் + எல்லாம்
- ஆ) வாசல் + எலாம்
- இ) வாசம் + எல்லாம்
- ஈ) வாசு + எல்லாம்

Answer:

அ) வாசல்+எல்லாம்

Question 3.

‘பெற்றெடுத்தோம்’ என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

.....

- அ) பெறு + எடுத்தோம்
- ஆ) பேறு + எடுத்தோம்
- இ) பெற்ற + எடுத்தோம்
- ஈ) பெற்று + எடுத்தோம்

Answer:

ஈ) பெற்று + எடுத்தோம்

Question 4.

கால் + இறங்கி என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல்

- அ) கால்லிறங்கி
- ஆ) காலிறங்கி
- இ) கால் இறங்கி
- ஈ) கால்றங்கி

Answer:

ஆ) காலிறங்கி

குறுவினா

Question 1.

மழைச்சோறு பாடலில் உழவர் படும் வேதனை எவ்வாறு கூறப்படுகிறது?

Answer:

(i) கடலைச் செடி, முருங்கைச் செடி, கருவேலங்காடு, காட்டுமல்லி என

அனைத்தும் மழையில்லாமல் வாடிப்போனது. பெற்றெடுத்த குழந்தைகளின் பசியைத் தீர்க்க முடியவில்லை .

(ii) கலப்பை பிடிப்பவரின் கை சோர்ந்து விட்டது, ஏற்றம் இறைப்பவரின் மனம் தவிக்கிறது என்றும் இதற்குக் காரணம் மழை இல்லாமையே இன்று உழவர் வேதனைப் படுகின்றனர்.

Question 2.

மக்கள் ஊரைவிட்டு வெளியேறக் காரணம் என்ன?

Answer:

மழை இல்லாததால் உழவுத் தொழில் செய்ய முடியவில்லை. எனவே மக்கள் ஊரை விட்டு வெளியேறுகின்றனர்.

சிறுவீனா

Question 1.

கோலம் கரையாத நிலையை மழைச்சோறு பாடல் எவ்வாறு விளக்குகிறது?

Answer:

- வாளியில் கரைத்த மாவால் வாசலில் கோலம் போட்டனர்.
- இந்தக் கோலத்தைக் கரைக்க மழை வரவில்லை !
- பானையில் மாவைக் கரைத்து, பாதை எல்லாம் கோலம் போட்டனர்.
- அந்தக் கோலம் கரைக்கவும் மழை வரவில்லை .

Question 2.

மழையின்மையால் செடிகள் வாடிய நிலையை விளக்குக.

Answer:

- கல் இல்லாத காட்டில் கடலைச் செடி நட்டு வளர்த்தார்கள். அதற்கும் மழை பெய்யவில்லை.
- முள் இல்லாத காட்டில் முருங்கைச் செடி நட்டு வளர்த்தார்கள். அதற்கும் மழை வரவில்லை .
- கருவேலங்காடும் மழையில்லாமல் பூக்கவில்லை.
- மழை இல்லாததால் காட்டு மல்லியும் பூக்கவில்லை.

Question 3.

மழைச்சோறு எடுத்தபின் எவ்வாறு மழை பெய்தது?

Answer:

- மழைச் சோறு எடுத்தபின், பேய் மழையாக ஊசிபோல கால் இறங்கி உலகமெல்லாம் பெய்கிறது.

- சிட்டுப் போல மின்னி மின்னி ஊரெங்கும் பெய்கிறது.
- ஊரெங்கும் செல்ல மழை பெய்கிறது.

சிந்தனை வினா

Question 1.

மழைவளம் பெருக நாம் செய்ய வேண்டுவன யாவை?

Answer:

மழை வளம் பெருக அதிகப்படியான மரங்களை நட்டு வளர்க்க வேண்டும். மரங்களை நட்டால் மட்டும் போதாது. அதனை நன்கு பராமரிக்க வேண்டும். எங்காவது மரங்கள் வெட்டப்படும் போது, அதனைத் தடுக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு வீட்டிலும் மழைநீர் சேமிப்புத் தொட்டி கட்டாயம் வைக்க வேண்டும். மழை பெய்யும் காலங்களுக்கு முன் குளங்கள் குட்டைகளை தூர்வார வேண்டும்.

6.3 கொங்குநாட்டு வணிகம்

கற்பவை கற்றபின்

Question 1.

உங்கள் மாவட்டம் பற்றிய செய்திகளைத் திரட்டி எழுதுக.

Answer:

எங்களுடைய மாவட்டம் ஈரோடு மாவட்டம் ஆகும். கணிதமேதை ராமானுஜம், புலவர் குழந்தை, தீரன் சின்னமலை ஆகிய சான்றோர்கள் பிறந்து வளர்ந்த மாவட்டம் ஈரோடு மாவட்டம். அந்தியூர் குருநாதசாமி திருக்கோயில், பாரியூர் அம்மன் கோயில், பண்ணாரி அம்மன் கோயில், கொடுமுடி மகுடேஸ்வரர் கோயில் ஆகிய சிறப்புமிக்க கோயில்கள் அமைந்துள்ளன. பழமையான பிரபு தேவாலயம், மிட்டுமியா பாபா தர்கா, அலாவுதீன் பாட்சா தர்கா ஆகியவை அமைந்துள்ளன. வெள்ளோடு பறவைகள் சரணாலயம் ஈரோட்டில் தான் உள்ளது.

Question 2.

பல்வகைத் தொழில்கள் என்னும் தலைப்பில் படத்தொகுப்பு உருவாக்குக.

Answer:





பாடநூல் வினாக்கள்

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

Question 1.

‘வண்புகழ் மூவர் தண்பொழில் வரைப்பு’ என்று குறிப்பிடும் நூல்

- அ) தொல்காப்பியம்
- ஆ) அகநானூறு
- இ) புறநானூறு
- ஈ) சிலப்பதிகாரம்

Answer:

அ) தொல்காப்பியம்

Question 2.

சேரர்களின் தலைநகரம்

- அ) காஞ்சி
- ஆ) வஞ்சி
- இ) தொண்டி
- ஈ) முசிறி

Answer:

ஆ) வஞ்சி

Question 3.

பழங்காலத்தில் விலையைக் கணக்கிட அடிப்படையாக அமைந்தது

- அ) புல்
- ஆ) நெல்
- இ) உப்பு
- ஈ) மிளகு

Answer:

ஆ) நெல்

Question 4.

ஆன்பொருளை என்று அழைக்கப்படும் ஆறு

- அ) காவிரி
- ஆ) பவானி
- இ) நொய்யல்
- ஈ) அமராவதி

Answer:

- ஈ) அமராவதி

Question 5.

வீட்டு உபயோகப் பொருள்கள் தயாரிக்கும் தொழிற்சாலைகள் நிறைந்த மாவட்டம்

- அ) நீலகிரி
- ஆ) கரூர்
- இ) கோயம்புத்தூர்
- ஈ) திண்டுக்கல்

Answer:

- இ) கோயம்புத்தூர்

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. 'மாங்கனி நகரம்' என்று அழைக்கப்படும் நகரம்
2. சுங்குடிச் சேலைகளுக்குப் புகழ்பெற்ற ஊர்
3. சேரர்களின் நாடு எனப்பட்டது.
4. பின்னலாடை நகரமாக விளங்குகிறது.

Answer:

1. சேலம்
2. சின்னாளப்பட்டி (திண்டுக்கல்)
3. குடநாடு
4. திருப்பூர்

குறுவினா

Question 1.

மூவேந்தர்களின் காலம் குறித்து எழுதுக.

Answer:

- மூவேந்தர்களின் காலத்தை வரையறுத்துக் கூறமுடியவில்லை.
- வால்மீகி இராமாயணம், மகாபாரதம், அர்த்தசாத்திரம், அசோகர் கல்வெட்டு ஆகியவற்றில் மூவேந்தர்கள் குறித்த செய்திகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

- இதனால் இவர்கள் பல நெடுங்காலத்திற்கு முற்பட்டவர்கள் என்பதை அறியலாம்.

Question 2.

கொங்கு நாட்டில் பாயும் ஆறுகள் யாவை?

Answer:

காவிரி, பவானி, நொய்யல், ஆன்பொருறை (அமராவதி).

Question 3.

‘தமிழ்நாட்டின் ஹாலந்து’ என்று அழைக்கப்படும் ஊர் எது? ஏன்?

Answer:

- ‘தமிழ்நாட்டின் ஹாலந்து’ என்று அழைக்கப்படும் ஊர் திண்டுக்கல்.
- மலர் உற்பத்தியில் முதலிடம் வகிப்பதால், தமிழ்நாட்டின் ஹாலந்து என்று திண்டுக்கல் நகரம் போற்றப்படுகிறது.

சிறுவினா

Question 1.

கொங்கு மண்டலச் சதகம் கூறும் கொங்கு மண்டலத்தின் எல்லைகள் யாவை?

Answer:

வடக்கே பெரும்பாலை தெற்கே பழனி மலை, மேற்கே வெள்ளிமலை, கிழக்கே மதிற்கூரை என இந்நான்கு எல்லைக்கு உட்பட்ட பகுதியாகக் கொங்கு மண்டலம் விளங்கியதாகக் கொங்கு மண்டலச் சதகம் கூறுகிறது.

Question 2.

கரூர் மாவட்டம் பற்றிய செய்திகளைச் சுருக்கி எழுதுக.

Answer:

- (i) கரூர் நகரத்திற்கு, வஞ்சிமா நகரம்’ என்ற பெயரும் உண்டு. கிரேக்க அறிஞர் தாலமி கரூரைத் தமிழகத்தின் முதன்மை உள்நாட்டு வணிக மையமாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
- (ii) நெல், சோளம், கேழ்வரகு, கம்பு, கரும்பு போன்றவை இங்குப் பயிரிடப்படுகின்றன. கல்குவாரித் தொழிற்சாலைகள் இங்கு உள்ளன.
- (iii) கைத்தறி நெசவு ஆடைகளுக்குப் பெயர் பெற்ற மாவட்டமாகக் கரூர் விளங்குகிறது.
- (iv) தோல் பதனிடுதல், சாயம் ஏற்றுதல், சிற்ப வேலைகள் போன்ற தொழில்களும் நடைபெறுகின்றன.

(v) பேருந்துக் கட்டுமானத் தொழிலின் சிகரமாகக் கருர் விளங்குகிறது.

நெடுவினா

Question 1.

கொங்கு நாட்டின் உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு வணிகம் குறித்து எழுதுக.

Answer:

உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு வணிகத்தில் தமிழர்கள் சிறந்து விளங்கி உள்ளனர். கடல் வணிகத்தில் சேர நாடு சிறப்புற்றிருந்தது.

உள்நாட்டு வணிகம் :

சேர நாட்டில் உள்நாட்டு வணிகமும் நன்கு வளர்ச்சியுற்று இருந்தது. மக்கள் தத்தம் பொருள்களைத் தந்து தமக்குத் தேவையான பொருளைப் பெற்றனர். நெல்லின் விலையைக் கணக்கிட அடிப்படையாக இருந்தது என்பர். உப்பும் நெல்லும் ஒரே மதிப்புடையனவாக இருந்தன என்பதை அகநானூற்றின் 390வது பாடல் மூலம் அறியலாம்.

வெளிநாட்டு வணிகம் :

முசிறி சேரர்களின் சிறந்த துறைமுகங்களில் ஒன்றாக விளங்கியது. இங்கிருந்து தான் மற்ற நாடுகளுக்கு மிளகு, முத்து, யானை, தந்தங்கள், மணி போன்றவை ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டன. பொன்மணிமிக்க புடவைகள், சித்திர வேலைப்பாடுகள் அமைந்த ஆடைகள், பவளம், செம்பு, கோதுமை ஆகியன இறக்குமதி செய்யப்பட்டன.

சிந்தனை வினா

Question 1.

நாட்டு மக்களின் நாகரிக நல்வாழ்விற்கு வணிகம் தவிர்த்து வேறு எவையெல்லாம் உதவும் என்று நீங்கள் கருதுகிறீர்கள்?

Answer:

நாட்டு மக்களின் நாகரிக நல்வாழ்விற்கு வணிகம் தவிர்த்து கலைகள் பலவும், அறிவியல் கோட்பாடுகளும், பண்டைய தமிழறிஞர்களின் சிந்தனைகளை மீட்டுக் கொணர்வதும், பொதுமைப் பண்பு, புத்தாக்க சிந்தனைகளும், பழைய நாகரிகங்களை வெளிக்கொணரும் அகழாய்வுகளும், பழந்தமிழ் இலக்கியங்களும் உதவும் என்று நான் கருதுகிறேன்.

6.4 காலம் உடன் வரும்

கற்பவை கற்றபின்

Question 1.

காலம் உடன் வரும் - கதையை வகுப்பில் நாடகமாக நடித்துக்காட்டுக.

Answer:

மாணவர் செயல்பாடு.

Question 2.

காலம் உடன் வரும் கதையில் இடம்பெற்றுள்ள ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களை எழுதுக.

Answer:

ஆங்கிலச் சொற்கள்

தமிழ்ச்சொற்கள்

♦ டெக்ஸ்	-	ஜவுளியகம் அல்லது துணியகம்
♦ போன்	-	தொலைபேசி
♦ லாரி	-	சரக்குந்து
♦ டெம்போ	-	விசை வேக உந்து
♦ கார்	-	மகிழுந்து
♦ ஷிப்ட்	-	முறை
♦ பீம்	-	தறிக்கட்கடை
♦ டிசைன்	-	வடிவமைப்பு
♦ ஜக் கார்டுகள்	-	சித்திர நெசவு
♦ பெட்ஷீட்	-	படுக்கை விரிப்பு
♦ டீ	-	தேநீர்
♦ டேப்	-	ஒலிப்பேழை
♦ டாட்டா	-	போய் வருக

பாடநூல் வினாக்கள்

Question 1.

‘காலம் உடன் வரும்’ – கதையைச் சுருக்கி எழுதுக.

Answer:

முன்னுரை :

காலம் உடன் வரும் எனும் சிறுகதையை எழுதியவர் கன்னிவாடி சீரங்கராயன் சிவக்குமார் ஆவார். நெசவுத் தொழிலில் ஏற்படும் இன்னல்களையும் நெசவாளர்களின் ஏழ்மை நிலையினையும் காட்டுவதாக இக்கதை அமைகிறது.

சுப்ரமணியத்தின் கவலை :

அனந்திகா நிறுவனத்திற்கு வழக்கமாக வெள்ளக்கோயில் திணைத் துணியகத்திலிருந்து ஏற்றுமதிக்காகத் துணிகளை அனுப்பி வைப்பார்கள். ஒருநாள் துணி அனுப்புவது தாமதமாகிறது. தறி நெய்ய ஆள் கிடைப்பதில்லை. அதனால் துணி நெய்ய தாமதமாகிறது என்று எவ்வளவு சொல்லியும் அனந்திகா நிறுவனம் நாளைக்குள் கட்டாயம் துணிகளை அனுப்பி வைக்க வேண்டும் என்கிறது.

வழக்கமாகப் பாவு இணைக்கும் ரங்கன் ஊருக்குச் சென்று விட்டதால், அங்கு யாரும் இல்லை. மாணிக்கம் – ஓட்டும் ஒரே ஒரு தறியில்தான் பாவு இருக்கிறது. அந்தப் பாவும் சற்று நேரத்தில் தீர்ந்து விடும். என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் சுப்ரமணியம் மிகவும் கலங்கிப் போனார்.

நண்பன் ரகுவின் உதவி :

நண்பர் ரகு துணியகத்தில் கட்டாயமாகப் பாவு இணைப்பவர் யாராவது இருப்பார்கள். அங்கே போய் பார்க்கலாம் என்று ரகுவினுடைய தறிப்பட்டறைக்குச் செல்கிறார். பதற்றத்துடன் வந்த சுப்பிரமணியத்தை ரகு நெருங்கினார். அதற்குள் சுப்பிரமணியன் பாவு இணைக்க ஆள் வேண்டும். உடனடியாக யாரையாவது அனுப்பி உதவுங்கள் என்றார்.

அதற்கு ரகு மாயழகுவின் மனைவி ஒச்சம்மா பாவு இணைக்கும் 5 வேலையை நன்கு செய்வாள். ஆனால் இந்த இரவில் அவன் எப்படி அனுப்புவான் என்கிறார். இரட்டைச் சம்பளம் தருகிறேன் என்றார். ரகு தான் சொன்னதாகச் சொல்லி ஒச்சம்மாவை அழைத்துச் செல் என்கிறார். சுப்பிரமணி மாயழகு வீட்டிற்குச் செல்கிறார்.

மாயழகும் ஒச்சம்மாவும் :

ஒச்சம்மா உசிலம்பட்டி பக்கம் கிருஷ்ணாபுரம் மாயழகு வெள்ளி மலை அடிவாரத்தில் கோம்பைத் தொழுவ. திருமணமான பிறகு நிலையாக ஓரிடத்தில் வாழ வேண்டும் என்பதற்காக வெள்ளக்கோவில் வந்தனர். தன் குழந்தைகளைப் படிக்க வைக்க,தறி ஓட்டுவதைத் தவிர பிற தறி வேலைகள் அனைத்தையும் கற்றாள்.

பாவு பிணைத்தல் :

ரகு அனுப்பியதாகவும் தன் பிரச்சனையையும் சுப்பிரமணியம் எடுத்துரைக்கிறார். மாயழகு தன் மனைவி ஓச்சம்மாவை அவருடன் அனுப்புகிறார். தூங்கிக்கொண்டு இருக்கும் தன் கைக்குழந்தையுடன் செல்கிறாள். ஓச்சம்மா வர மாணிக்கத்தின் பாவு தீர்ந்து விடுகிறது. அங்கிருந்த பாவினைச் சரிசெய்து இருக்கும் வேளையில் குழந்தை விழித்துக் கொள்கிறது. குழந்தையைத் தூங்க வைத்தபடியே பாவை இணைக்கிறாள். வேலை முடிந்ததும் இரட்டைச் சம்பளத்தோடு சுப்பிரமணியம் அவளின் வீட்டிற்குக் கொண்டுபோய் சேர்க்கிறார்.

முடிவுரை :

இரவு பகல் பார்க்காமல் தன் வறுமையின் காரணமாகத் தறி பட்டறையில் வேலை செய்பவர்கள் வேலை செய்கின்றனர் என்பதை கதை மூலம் அறிய முடிகிறது.

6.5 புணர்ச்சி

கற்பவை கற்றபின்

Question 1.

இயல்பு, தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் ஆகிய புணர்ச்சிகளுக்குரிய எடுத்துக்காட்டுகளைக் கொண்டு பட்டியல் ஒன்று உருவாக்குக.

Answer:

இயல்புப் புணர்ச்சி சான்றுகள்	படம் பார்த்தான், கூடை பிண்ணினாள், படம் வரைந்தான், தமிழ்மணி, அண்ணன் தம்பி, பழம் தின், பயணம் சென்றான், தெருவிளக்கு, நீதிமன்றம், கடைவீதி, தலைவலி.
தோன்றல் விகாரப் புணர்ச்சி சான்றுகள்	மாங்கனி, தைத்திங்கள், வாழைப்பூ, சாரைப்பாம்பு, படித்துறை, குதிரைக் கால், மழைச்சாரல், பனித்துளி, கொடிச்சீலை.
திரிதல் புணர்ச்சி சான்றுகள்	மட்குடம், பொற்சிலை, கற்சிலை, பெண்பாற்புலவர், முட்செடி, கட்செவி, மரத்தடி, மரப்பலகை, சதுரக் கல்.
கெடுதல் விகாரப் புணர்ச்சி சான்றுகள்	சிறு படை, பெருவெள்ளம், வெண்குடை, முதுமலை, செம்பனி, சிறு மகன், செம்மொழி.

பாடநூல் வினாக்கள்

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

Question 1.

விகாரப் புணர்ச்சி வகைப்படும்.

- அ) ஐந்து
- ஆ) நான்கு
- இ) மூன்று
- ஈ) இரண்டு

Answer:

இ) மூன்று

Question 2.

‘பாலாடை’ – இச்சொல்லுக்குரிய புணர்ச்சி

- அ) இயல்பு
- ஆ) தோன்றல்
- இ) திரிதல்
- ஈ) கெடுதல்

Answer:

அ) இயல்பு

பொருத்துக

1. மட்பாண்டம் - அ) தோன்றல் விகாரம்
2. மரவேர் - ஆ) இயல்புப் புணர்ச்சி
3. மணிமுடி - இ) கெடுதல் விகாரம்
4. கடைத்தெரு - ஈ) திரிதல் விகாரம்

Answer:

1. ஈ
2. இ
3. ஆ
4. அ

சிறுவினா

Question 1.

இயல்பு புணர்ச்சியை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

Answer:

நிலைமொழியும் வருமொழியும் எவ்வித மாற்றமும் இன்றி இணைவது இயல்பு புணர்ச்சி ஆகும்.

சான்று: தாய் மொழி

தாய்+மொழி = தாய்மொழி இரு சொற்களிலும் எந்த மாற்றமும் நிகழவில்லை . எனவே இது இயல்பு புணர்ச்சி.

Question 2.

மரக்கட்டில் - இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதிப் புணர்ச்சியை விளக்குக.

Answer:

மரம் + கட்டில் - திரிதல் விகாரப்புணர்ச்சியின் படி 'ம்' என்பது 'க்' ஆகத் திரிந்து மரக்கட்டில் எனப் புணர்ந்தது. இரண்டு சொற்கள் இணையும்போது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட விகாரங்கள் நிகழ்வது உண்டு. கெடுதல் விகாரத்தின்படி நிலைமொழி ஈற்றில் உள்ள மகர மெய் மறைந்தது தோன்றல் விகாரத்தின் படி 'க்' என்ற மெய்யெழுத்து தோன்றியது.

மொழியை ஆள்வோம்

கேட்க.

நெசவுத்தொழில் குறித்த நாட்டுப்புறப் பாடல்களைக் கேட்டு மகிழ்க.

பருத்திப்பஞ்ச நூலாக்குவோம் நல்ல நூலாக்குவோம் நல்ல நூலை காடா துணியாக்குவோம் நல்ல காடா துணியாக்குவோம் நல்ல துணிய சாயமேத்துவோம் நல்ல சாய மேத்துவோம் பளபளப் பாக்குவோம் துணிய பளப்பளப்பாக்குவோம்	ஒரு சாண் வயித்துக்கு பல இரவு கண்விழிச்சு ராட்டை நெஞ்சேன் ராட்டை நெஞ்சேன் என் பிள்ளைக்குப் பால்வாங்கி கட்டுத் தறி நெஞ்சேன் கட்டுத் தறி நெஞ்சேன் இரவு பகலா தறி நெஞ்சு வறுமை ஒன்றும் போகலையே? கட்டுத் தறியாட்டம் மனசு ஆடுதம்மா!
--	--

கீழ்க்காணும் தலைப்புகளுள் ஒன்று பற்றி இரண்டு நிமிடம் பேசுக..

1. உழவும் நெசவும்

என் உயிர் கொடுத்து இன்னுயிர் பேசவைத்த இறைவனுக்கும் என் தமிழ் தாய்க்கு முதற்கண் வணக்கத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். உழவும் நெசவும் எனும் நல்லதொரு தலைப்பில் சில மணித்துளிகள் உங்களுடன் பேசுகின்றேன்.

‘உண்பது நாழி உடுப்பவை இரண்டே ‘ என்கிறது புறநானூறு. அதாவது ஒரு மனிதனுக்கு உணவும் உடையும் அவசியம் தேவை என்பதை அழகாகச் சொல்லி இருக்கிறது. அந்தப் புறநானூற்று வரிகள் உண்ணும் உணவும் உடுத்தும் உடையும் இல்லை என்றால் என்ன ஆகும்? என்று சற்று சிந்தித்துப் பாருங்கள்.

உணவு இல்லாமல் வறுமையில் வாடி மண்ணின் வாய்க்கு உணவாக நாம் போய் இருப்போம். ஆடை இல்லாமல் போனால் மானம் அழிந்து மண்ணுக்கு இறையாய் இருப்போம். எனவே உழவும் நெசவும் இரு கண்களாக நாம் நினைக்க வேண்டும்.

உணவுத்தொழிலுக்கு எந்த அளவுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறோமோ அதே அளவிற்கு நெசவுத் தொழிலுக்கு முக்கியத்துவத்தினை நாம் கொடுக்க வேண்டும்.

எதிர்கால பாரதத்தை உருவாக்கக்கூடிய இளைஞர்களாகிய நாம் உழவுத் தொழிலையும் நெசவுத் தொழிலையும் கற்று அவை மேன்மையடைய நாம் உழைக்க வேண்டும் என்று சொல்லி என் உரையை நிறைவு செய்கிறேன்.

நன்றி! வணக்கம்.

2. தொழில்கள் பலவிதம்

ஆண்டவனுக்கும், அன்னைத் தமிழுக்கும், என் வணக்கத்தை தெரிவித்துக்கொண்டு தொழில்கள் பலவிதம் என்னும் தலைப்பில் சில நிமிடங்கள் பேசுகின்றேன்.

உழவுத் தொழில், நெசவுத் தொழில், சிறு தொழில், குறுந்தொழில், பெருந்தொழில் என தொழில்கள் பல உள்ளன. உழவுக்கும் தொழிலுக்கும் வந்தனம் செய்வோம்' என்றான் பாரதி. தொழில்களிலேயே முதன்மையான தொழில் உழவுத் தொழில் மற்றும் நெசவுத் தொழிலாகும். பிற தொழில்கள் அனைத்தும் இந்த இரு தொழில்கள் இடமிருந்து தான் தோன்றின.

சிறு முதலீடுகள் கொண்டு செய்யப்படும் தொழில்கள் சிறுதொழில் எனப்பட்டன. குறு முதலீடுகளைக் கொண்டு செய்யப்பட்ட தொழில்கள் குறுந்தொழில் எனப்பட்டன. ஏழை எளிய மக்கள் குடிசைத் தொழிலை மேற்கொண்டனர். ஏதாவது ஒரு தொழில் கற்றுப் பிழைக்க வேண்டும் என்பதுதான் இன்றைய காலத்தின் நிபந்தனை. எனவே தொழில் வகைகளை அறிந்து ஏதேனும் ஒரு தொழிலைக் கற்று நாம் வாழ்வில் உயர வேண்டும் என்றுச் சொல்லி என் உரையை நிறைவு செய்கிறேன்.

நன்றி! வணக்கம்.

சொல்லக் கேட்டு எழுதுக.

பூமிக்குள் புதைந்த தாவர இனங்களும் விலங்கினங்களும் அழுகி, மட்கிப் பழுப்பு நிலக்கரியாக மாறுகின்றன. இது மின் உலைகளிலும் ஊது உலைகளிலும் எரிபொருளாகப் பயன்படுகிறது. உலோக உருக்குத் தொழிலிலும் பயன்படுகிறது. தமிழ்நாட்டில் கடலூர் மாவட்டம் நெய்வேலியிலும் புதுச்சேரியின் சில பகுதிகளிலும் பழுப்பு நிலக்கரி கிடைக்கிறது. இது தஞ்சை, பெரம்பலூர், சிவகங்கை, நீலகிரி, திண்டுக்கல், திருவள்ளூர், கன்னியாகுமரி மாவட்டங்களிலும் குறைந்த அளவு

காணப்படுகிறது. நெய்வேலியில் பழுப்பு நிலக்கரிச் சுரங்கம் உள்ளது. இங்குக் கிடைக்கும் நிலக்கரி அனல் மின்சாரம் தயாரிக்க உதவுகிறது.

பின்வரும் மரபுத்தொடர்களைப் பொருளோடு பொருத்துக.

1. ஆயிரங்காலத்துப் பயிர் - அ) இயலாத செயல்
2. கல்லில் நார் உரித்தல் - ஆ) ஆராய்ந்து பாராமல்
3. கம்பி நீட்டுதல் - இ) இருப்பதுபோல் தோன்றும் ஆனால் இருக்காது
4. கானல்நீர் - ஈ) நீண்டகாலமாக இருப்பது
5. கண்ணை மூடிக்கொண்டு - உ) விரைந்து வெளியேறுதல்

Answer:

1. ஈ
2. அ
3. உ
4. இ
5. ஆ

பின்வரும் மரபுத்தொடர்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

Question 1.

வாழையடி வாழையாக

Answer:

முகலாய மன்னர்கள் வாழையடி வாழையாக இந்தியாவை ஆட்சி செய்தனர்.

Question 2.

முதலைக்கண்ணீர்

Answer:

காவலரிடம் மாட்டிக்கொண்ட திருடன் தான் திருடவில்லை என்று முதலைக் கண்ணீர் வடித்தான்.

Question 3.

எடுப்பார் கைப்பிள்ளை

Answer:

ரகு சுயமாக யோசிக்காமல் எடுப்பார் கைப்பிள்ளை போலச் செயல்படுகிறான்.

கட்டுரை எழுதுக.

கைத்தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக்கொள்

முன்னுரை :

பெற்ற பிள்ளை உன்னைக் கைவிட்டாலும், கற்ற கல்வி உன்னை கைவிட்டாலும், நீ பழகிய கைத்தொழில் உன்னைக் கைவிடாமல் காப்பாற்றும் என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. கைத்தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்பதை இக்கட்டுரை வலியுறுத்தி நிற்கிறது.

கைத்தொழிலின் அவசியம் :

ஏட்டுச் சுரைக்காய் கறிக்கு உதவாது என்பார்கள். புள்ளிக் கணக்கு வாழ்க்கைக்கு உதவாது என்பார்கள். அது உண்மையே நாம் கற்கும் கல்வியும் நம் எதிர்காலத்திற்கு ஒரு தொழில் கற்றுக் கொடுக்கிறதா என்றால் இல்லை. படித்து முடித்து பட்டம் பெற்று பின்னர் வேலை தேடும் போது தான் தெரியும். ஏதாவது ஒரு கைத்தொழிலாவது கற்று இருக்கலாமே என்று யோசிப்போம்.

கைத்தொழில் வகைகள் :

பாய் பின்னுதல், கூடை பின்னுதல், அலங்கார பொம்மைகள் செய்தல், கைவினைப் பொருட்கள் செய்தல், மின்னணு சாதனங்கள் பழுதுபார்த்தல், கைபேசி பழுது பார்த்தல் என பலவகைத் தொழில்கள் கைத்தொழிலில் உள்ளன.

கைத்தொழிலின் பயன்கள் :

கைத்தொழில் கற்றால் படித்து வேலை கிடைக்கவில்லையே என்று ஏங்கித் தவிக்கத் தேவையில்லை. கைத்தொழில் கற்ற உடன் வேலை தரும். வீட்டில் உள்ள பொருட்களை நாமே சரி செய்யலாம். கைத்தொழில்களை நாம் கற்றும் அதன் மூலம் பிறருக்கு அதனைக் கற்றுக் கொடுத்தும் பொருள் ஈட்டலாம். குறைந்த முதலீட்டில் அதிக லாபம் பெறலாம்.

கைத்தொழிலால் தோன்றிய கல்வி :

தொழிற்கல்வி, தொழில்நுட்பக் கல்வி, சிறுதொழில் கல்வி ஆகியவை எல்லாம் கைத்தொழில்களை அடிப்படையாகக் கொண்டே தொடங்கப்பட்டன. ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் சிறுதொழில் பயிற்சி குறுந்தொழில் பயிற்சிக்காகக் கைத்தொழில்கள் பலவற்றை இன்று தொழிற்கல்வி நிலையங்களில் கற்றுக் கொடுக்கின்றனர்.

முடிவுரை :

வறுமையினால் பசி என்று வரக்கூடிய ஒருவனுக்கு ஒரு மீனைக் கொடுப்பதைவிட, மீன் பிடிக்கக் கற்றுக் கொடுத்து, ஒரு தூண்டிலை

வாங்கிக் கொடுக்கலாம். அதுதான் அவருடைய வறுமையை நீண்டகாலம் போக்கும். இதுதான் கைத்தொழிலின் சிறப்பாகும்.

கைத்தொழில் கற்போம்!

கவலை இல்லாமல் வாழ்வோம்!!

மொழியோடு விளையாடு

ஊர்களையும் அவற்றின் சிறப்பு பெயர்களையும் அறிவோம்.

1. ப	ட்	டா	சு			2. மா			
ட்		கை	லி	ல்	3. ம	ம்	பு		
டு				ம்	ழ	ப	ப்	லா	4. ப
ப்	5. அ	ரி	வா	ள்		ழ	6. உ		ஞ்
பு			கோ			ம்			சா
ட		7. அ	ல்	வா					மி
வை			8. பா			டு			ர்
		மை	ம்	பொ	டி	ட்	யா	லை	9. த
கு	க்	று	10. மு			11. பூ			ம்
12. க	ட	லை	மி	ட்	டா	ய்			

இடமிருந்து வலம்	வலமிருந்து இடம்	மேலிருந்து கீழ்	கீழிருந்து மேல்
1. சிவகாசி 5. திருபாச்சி 7. திருநெல்வேலி 12. கோவில்பட்டி	3. மதுரை 4. பண்ணுட்டி 9. தஞ்சாவூர் 10. மணப்பாறை	1. காஞ்சிபுரம் 2, சேலம் 4. பழனி	6. தூத்துக்குடி 8. ஸ்ரீவில்லிப்புத்தூர் 11. திண்டுக்கல்

நிற்க அதற்குத் தக

என் பொறுப்புகள் :

கைத்தொழில் ஒன்றைக் கற்றுத் தெளிவேன்.
நெசவுத் தொழிலின் சிறப்பை அறிந்து போற்றுவேன்.

கலைச்சொல் அறிவோம்

1. நூல் – Thread
2. தறி – Loom
3. பால்பண்ணை – Dairy farm
4. தோல் பதனிடுதல் – Tanning
5. தையல் – Stitch
6. ஆலை – Factory
7. சாயம் ஏற்றுதல் – Dying
8. ஆயத்த ஆடை – Ready made

இணையத்தில் காண்க

குடிசைத் தொழில்களின் பட்டியல் இணையத்தில்
தேடி எழுதுக.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| ♦ மூலிகை குளியல் பொடி தயாரிப்பு | ♦ மெழுகுவர்த்தி தயாரிப்பு |
| ♦ நெல்லி மிட்டாய் தயாரிப்பு | ♦ குளியல் சோப்பு தயாரிப்பு |
| ♦ பிரட் தயாரிப்பு | ♦ மலர்க்கொத்து தயாரிப்பு |
| ♦ கற்பூரம் தயாரிப்பு | ♦ பனை இலை தட்டு தயாரிப்பு |
| ♦ சர்பத் தயாரிப்பு | ♦ மாற்றுச் சாவி தயாரிப்பு |
| ♦ பினாயில் தயாரிப்பு | ♦ கம்ப்யூட்டர் சாம்பிராணி தயாரிப்பு |
| ♦ காகித கவர் தயாரிப்பு | ♦ ஊதுவத்தி தயாரிப்பு |
| ♦ விபூதி தயாரிப்பு | ♦ சத்து மாவு தயாரிப்பு |
| ♦ பாக்குமட்டை தட்டு தயாரிப்பு | ♦ பொம்மை தயாரிப்பு |
| ♦ காகிதத் தட்டு தயாரிப்பு | ♦ கிறிஸ்டல் கல் தயாரிப்பு |