मानचित्र अध्ययन

1. भारत के सादे मानचित्र में दक्षिणी पठार को प्रदर्शित करना हो, तो किस रंग से उसकी पुताई करना उपयुक्त होगा?

- (a) हरे रंग से
- (b) भूरे रंग से ✓
- (c) नीले रंग से
- (d) काले रंग से

2. यदि समोच्च रेखाएँ दूर-दूर बनाई जाती है तब इससे किस भू-आकृति का प्रदर्शन होता है?

- (a) तीव्र ढाल
- (b) मंद ढाल ✓
- (c) सीढ़ीनुमा ढाल
- (d) अवतल ढाल

3. जब भूमि की ढाल को छोटी-छोटी और सटी हुई रेखाओं से दिखाया जाता है तब उसे क्या कहा जाता है?

- (a) स्तर रंजन
- (b) छाया लेखन
- (c) हैशयूर ✓
- (d) समोच्च रेखाएँ

4. जब समोच्च रेखाएँ संकेंद्रीय वृत्ताकार हों जिनके बीच की समोच्च रेखा अधिक ऊँचाई प्रदर्शित करती हो तब इससे किस प्रकार की भू-आकृति का अनुमान लगाया जाता है?

- (a) पहाड़ ✓
- (b) पठार
- (c) मैदान
- (d) झील

5. तल-चिह्न के संदर्भ में किसी स्थान की मापी गई ऊँचाई को क्या कहा जाता है?

- (a) स्थानिक ऊँचाई ✓
- (b) समोच्च रेखा
- (c) अंक विधि
- (d) रंग विधि

6. पर्वतीय छायाकरण विधि में भू-आकृतियों पर किस दिशा से प्रकाश पड़ने की कल्पना की जाती है?

- (a) उत्तर-पूर्व
- (b) पूर्व-दक्षिण
- (c) उत्तर-पश्चिम ✓
- (d) दक्षिण-पश्चिम

7. स्तर रंजन विधि के अन्तर्गत मानचित्रों में नीले रंग से किस भाग को दिखाया जाता है?

- (a) पर्वत
- (b) पठार
- (c) मैदान
- (d) जल ✓

8. पर्वतीय छायाकरण के अंतर्गत हाल को प्रदर्शित किया जाता है

- (a) गहरी आभा से ✓
- (b) हलकी आभा से
- (c) खाली छोड़कर
- (d) समतल रेखाओं से

9. यदि समोच्च रेखाएँ दूर-दूर खींची गई हैं तो किस प्रकार की ढाल का प्रदर्शन होता है?

- (a) धीमी ढाल ✓
- (b) सीढ़ीनुमा ढाल
- (c) सागर तल
- (d) खड़ी ढाल

10. यदि मानचित्र में क्रमानुसार पहली-दूसरी समोच्च रेखाएँ सटी-सी, फिर उनसे दूर तीसरी-चौथी समोच्च रेखाएँ सटी-सी और उनसे दूर पाँचवीं-छठी समोच्च रेखाएँ सटी-सी रहे, तो उससे किस ढाल का पता चलता है ?

- (a) खड़ी ढाल
- (b) धीमी ढाल
- (c) सीढ़ीनुमा ढाल ✓
- (d) सम ढाल

11. v-आकार की समोच्च रेखाएँ किस स्थलाकृति के प्रदर्शन के लिए खींची जाती हैं ?

- (a) पठार
- (b) बाहुकूट ✓
- (c) ज्वालामुखी पहाड़
- (d) झील

12. किस स्थलाकृति को प्रदर्शित करने के लिए कंटूर रेखाओं द्वारा गोल या चौकोर आकृति बनाई जाती है तथा उनके बीच में दूर तक खाली जगह छोड़ी जाती है ?

- (a) पहाड़
- (b) पठार ✓
- (c) जल-प्रपात
- (d) नदीघाटी

13. प्राकृतिक मानचित्र में मरुभूमि को किस रंग से प्रदर्शित किया जाता

- (a) लाल
- (b) पीला ✓
- (c) नीला
- (d) हरा

14. इनमें उच्चावच प्रदर्शनी की सर्वोत्तम विधि कौन मानी जाती है ?

- (a) पर्वतीय छाया
- (b) हैश्यूर

- (c) कंटूर या समोच्च रेखा ✓
(d) स्तर रंजन

15. यदि समोच्च रेखाओं द्वारा किसी नदी को प्रदर्शित करने में दो या दो से अधिक रेखाएँ एक ही बिंदु पर मिलती दिखाई गई हों तो उस स्थान पर किस प्रकार की भू-आकृति का प्रदर्शन माना जाता है?

- (a) झील
(b) जलप्रपात ✓
(c) पहाड़
(d) सीढ़ीनुमा ढाल

16. छोटी मापनी के मानचित्रों में उच्चावच प्रदर्शन के लिए किस विधि का सहारा लेना उपयुक्त होता है?

- (a) स्तर रंजन
(b) हैशयूर
(c) तल-चिह्न
(d) पर्वतीय छायाकरण ✓

17. कौन विधि उच्चावच प्रदर्शन की विधि नहीं है?

- (a) हैशयूर
(b) समोच्च रेखा
(c) अंक विधि ✓
(d) रंग विधि

18. उच्चावच प्रदर्शन के लिए हैशयूर विधि का विकास किसने किया था?

- (a) गुटेनबर्ग
(b) लेहमान ✓
(c) गिगर
(d) रिटर

19. छोटी, महीन एवं खण्डित रेखाओं की ढाल की दिशा में खींचकर उच्चावच प्रदर्शन की विधि को क्या कहा जाता है?

- (a) स्तर रंजन

- (b) पर्वतीय छायाकरण
- (c) हैश्यूर ✓
- (d) तल चिह्न

20. तल चिह्न की सहायता से किसी स्थान विशेष की मापी गई ऊँचाई को क्या कहा जाता है?

- (a) स्थानिक ऊँचाई ✓
- (b) त्रिकोणमितीय स्टेशन
- (c) समोच्च रेखा
- (d) विशेष ऊँचाई

21. हैश्यूर विधि में उच्चावच निरूपण से संबंधित नहीं हैं

- (a) छोटी रेखाएँ
- (b) मोटी रेखाएँ ✓
- (c) महीन रेखाएँ
- (d) खंडित रेखाएँ

22. मानचित्र पर समोच्च रेखाओं को किस रंग से प्रदर्शित किया जाता है?

- (a) काला
- (b) बैंगनी
- (c) बादामी ✓
- (d) पीला

23. हैश्यूर विधि में ढालू हिस्सा दिखाई देता है

- (a) काला ✓
- (b) बैंगनी
- (c) बादामी
- (d) पीला

24. यदि मानचित्र में क्रमानुसार पहली-दूसरी समोच्च रेखाएँ सटी-सी, फिर उनसे दूर तीसरी-चौथी समोच्च रेखाएँ सटी-सी और उनसे दूर पाँचवीं-छठी समोच्च रेखाएँ सटी-सी रहे, तो उससे किस ढाल का पता चलता है?

- (a) खड़ी ढाल
- (b) धीमी ढाल
- (c) सीढ़ीनुमा ढाल ✓
- (d) सम ढाल

25. v-आकार की समोच्च रेखाएँ किस स्थलाकृति के प्रदर्शन के लिए खींची जाती हैं?

- (a) पठार
- (b) बाहुकूट ✓
- (c) ज्वालामुखी पहाड़
- (d) झील