

भाग - दो

भाषा-ज्ञान

लिंग

1. पुंलिंग - ऐसे शब्द जिनसे पुरुष जाति का बोध होता है, उन्हें पुंलिंग कहते हैं।
जैसे - अध्यापक, केला, लड़का, युवक, शेर, घोड़ा
2. स्त्रीलिंग - वे शब्द जिनसे स्त्री जाति का बोध होता है, उन्हें स्त्रीलिंग कहते हैं।
जैसे - पुस्तक, साड़ी, कमीज, स्त्री, लड़की, गाय।

लिंग परिवर्तन के कुछ नियम

पुंलिंग शब्द से स्त्रीलिंग शब्द बनाने के लिए उदाहरण के साथ कुछ नियम नीचे दिए गए हैं।

1. पुंलिंग शब्दों के अंत में आए 'अ' और 'आ' के स्थान पर 'ई' लगाकर :-

पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग	पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग
कबूतर	-	कबूतरी	देव	-	देवी
दास	-	दासी	घोड़ा	-	घोड़ी
दादा	-	दादी	भतीजा	-	भतीजी
लड़का	-	लड़की	नाना	-	नानी
चाचा	-	चाची	मामा	-	मामी
बेटा	-	बेटी	हिरन	-	हिरनी
ब्राह्मण	-	ब्राह्मणी	मकड़ा	-	मकड़ी
गोप	-	गोपी			

2. अंत में आये 'अ' और 'आ' के स्थान पर 'इया' लगाकर :-

पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग	पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग
चूहा	-	चुहिया	लोटा	-	लुटिया
बेटा	-	बिटिया	खाट	-	खटिया
गुड़ा	-	गुड़िया	कुत्ता	-	कुतिया
डिब्बा	-	डिबिया	बूढ़ा	-	बुढ़िया
नद	-	नदिया			

3. शब्दों के अंत में आए 'अ', 'आ' और 'ई' के स्थान पर 'इन' लगाकर :-

पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग	पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग
सुनार	-	सुनारिन	लुहार	-	लुहारिन
कुम्हार	-	कुम्हारिन	सपेरा	-	सपेरिन
मालिक	-	मालकिन	तेली	-	तेलिन
धोबी	-	धोबिन	माली	-	मालिन
नाग	-	नागिन	कहार	-	कहारिन

4. अंत में आए 'अ', 'आ' और ऊ,ऊ,ए के स्थान पर 'आइन' लगाकर :-

पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग	पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग
लाला	-	ललाइन	दूबे	-	दुबाइन
गुरु	-	गुरुआइन	ठाकुर	-	ठकुराइन
चौबे	-	चौबाइन	पंडित	-	पंडिताइन
बाबू	-	बबुआइन	बनिया	-	बनियाइन

5. अकारांत शब्दों के अंत में 'नी' लगाकर :-

पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग	पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग
जाट	-	जाटनी	ऊँट	-	ऊँटनी
रीछ	-	रीछनी	भाट	-	भाटनी
मोर	-	मोरनी	भील	-	भीलनी
सिंह	-	सिंहनी	शेर	-	शेरनी

6. अंत में 'आ' लगाकर :-

पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग	पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग
अध्यक्ष	-	अध्यक्षा	छात्र	-	छात्रा
अनुज	-	अनुजा	महोदय	-	महोदया
शिष्य	-	शिष्या	प्रिय	-	प्रिया
आत्मज	-	आत्मजा	आचार्य	-	आचार्या

7. अंत में 'आनी' लगाकर :-

पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग	पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग
सेठ	-	सेठानी	जेठ	-	जेठानी
नौकर	-	नौकरानी	भव	-	भवानी
देवर	-	देवरानी	मेहतर	-	मेहतरानी

8. अंत में आए 'अक' के स्थान पर 'इका' लगाकर :-

पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग	पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग
लेखक	-	लेखिका	गायक	-	गायिका
सेवक	-	सेविका	पाठक	-	पाठिका
बालक	-	बालिका	नायक	-	नायिका
अध्यापक	-	अध्यापिका	पाचक	-	पाचिका

9. अंत में आए 'मान', और 'वान' के स्थान पर 'मती' और 'वती' लगाकर :-

पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग	पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग
सत्यवान	-	सत्यवती	पुत्रवान	-	पुत्रवती
ज्ञानवान	-	ज्ञानवती	धनवान	-	धनवती
शक्तिमान	-	शक्तिमती	बुद्धिमान	-	बुद्धिमती
रूपवान	-	रूपवती	गुणवान	-	गुणवती

10. अंत में आए 'ता' के स्थान पर 'त्री' लगाकर :-

पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग	पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग
दाता	-	दात्री	नेता	-	नेत्री
कर्ता	-	कर्त्री	निर्माता	-	निर्मत्री

11. सदा पुंलिंग रहने वाले शब्दों से पहले 'मादा' लगाकर :-

पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग	पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग
खरगोश	-	मादा खरगोश	कौआ	-	मादा कौआ
भेड़िया	-	मादा भेड़िया	उल्लू	-	मादा उल्लू
चीता	-	मादा चीता	तोता	-	मादा तोता

12. सदा स्त्रीलिंग रहने वाले शब्दों से पहले 'नर' लगाकर :-

पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग	पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग
नर कोयल	-	कोयल	नर मछली	-	मछली
नर बतख	-	बतख	नर चील	-	चील
नर लोमड़ी	-	लोमड़ी	नर मक्खी	-	मक्खी

13. भिन्न रूप वाले पुंलिंग - स्त्रीलिंग शब्द

पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग	पुंलिंग	-	स्त्रीलिंग
राजा	-	रानी	पुरुष	-	स्त्री
पति	-	पत्नी	पिता	-	माता
नर	-	नारी	युवक	-	युवती

क्रिया

क्रिया की परिभाषा :

जिस शब्द या पद से किसी कार्य के करने या होने का बोध होता है, उसे क्रिया कहते हैं। जैसे - उड़ना, दौड़ना, पीना, पढ़ना, हँसना आदि।

1. चिड़िया उड़ रही है।
2. मोहन दौड़ता है।
3. विनोद दूध अवश्य पीता है।

ये सभी पद (उड़, दौड़ता, पीता) किसी न किसी कार्य के करने के सूचक हैं। अतः ये क्रिया पद हैं।
क्रिया के मूलरूप को 'धातु' कहते हैं। पढ़, उठ, खा, पी आदि धातुएँ हैं।

क्रिया के भेद

मुख्य रूप से क्रियाएँ दो प्रकार की होती हैं - सकर्मक और अकर्मक।

1. अकर्मक क्रिया - जिन क्रियाओं के साथ उनका कर्म नहीं होता, वे अकर्मक क्रियाएँ कहलाती हैं।
अकर्मक क्रिया का प्रभाव सीधे कर्ता पर पड़ता है। जैसे - श्याम दौड़ता है।

इस उदाहरण में 'दौड़ना' क्रिया का फल सीधे कर्ता श्याम पर पड़ रहा है। इस वाक्य में कोई कर्म नहीं है। न ही उसकी आवश्यकता है।

अन्य उदाहरण -

- (i) पक्षी उड़ रहे हैं।
- (ii) बच्चे हँस रहे हैं।
- (iii) सीता मुस्कराती है।
- (iv) अतिथि जाग गया है।
- (v) मेहमान जा चुके हैं।

2. सकर्मक क्रिया - जिस क्रिया के प्रयोग में 'कर्म' की आवश्यकता पड़ती है और उसका सीधा प्रभाव कर्म पर पड़ता है, उसे सकर्मक क्रिया कहते हैं। जैसे -

'सुरेश पुस्तक पढ़ता है'। यहाँ 'पढ़ना' क्रिया के प्रयोग में 'कर्म' (पुस्तक) की आवश्यकता अनिवार्य रूप से पड़ रही है।

अन्य उदाहरण -

- (i) शीला ने संतरा खाया ।
- (ii) मोहन दूध पी रहा है ।
- (iii) मैंने उपन्यास पढ़ा ।

3. प्रेरणार्थक क्रिया - जिन क्रियाओं से इस बात का बोध हो कि कर्ता स्वयं कार्य न कर किसी दूसरे को कार्य करने के लिए प्रेरित करता है, वे 'प्रेरणार्थक क्रियाएँ' कहलाती हैं ।

जैसे - काटना से कटवाना, करना से कराना ।

उदाहरण - मोहन मुझसे किताब लिखाता है ।

इस वाक्य में मोहन (कर्ता) स्वयं किताब न लिखकर 'मुझे' अर्थात् दूसरे व्यक्ति को लिखने की प्रेरणा देता है ।

4. संयुक्त क्रिया - जो क्रिया दो या दो से अधिक धातुओं के मेल से बनती है, उसे संयुक्त क्रिया कहते हैं ।

जैसे - श्याम रो चुका ।

किशोर रोने लगा ।

राम घर पहुँच गया ।

इन वाक्यों में 'रो चुका', 'रोने लगा', 'पहुँच गया' क्रमशः संयुक्त क्रियाएँ हैं ।

निम्नलिखित वाक्यों में प्रयुक्त क्रियाओं के भेद बताइए -

- (i) मीरा सेब खाती है ।
- (ii) बच्चा रोता है ।
- (iii) मोहन नहाता है ।
- (iv) मुकेश फुटबॉल खेलता है ।
- (v) लड़का जमीन पर बैठ चुका है ।
- (vi) लोग रामायण पढ़ते हैं ।
- (vii) नौकरानी कपड़े धोती है ।
- (viii) तुलसीदास ने रामचरितमानस नामक ग्रंथ लिखा ।
- (ix) मोहन किताब पढ़ रहा है ।
- (ix) रमा नहाती है ।



अव्यय

अव्यय की परिभाषा - 'अव्यय' ऐसे शब्दों को कहते हैं, जिनके रूप में लिंग, वचन, पुरुष, कारक इत्यादि के कारण कोई विकार उत्पन्न नहीं होता। ऐसे शब्द अपने मूल रूप में ही सर्वत्र प्रयुक्त होते हैं। इनका व्यय नहीं होता। अतः ये अव्यय हैं। जैसे- जब, तब, अभी, उधर, वहाँ, इधर, कब, तथा, एवं, किन्तु, वाह, परन्तु, बल्कि, इसलिए, अर्थात्, चूंकि, आह, अरे, और, ठीक, अतः इत्यादि।

अव्यव या अविकारी शब्द मुख्य रूप से चार प्रकार के होते हैं -

1. क्रिया विशेषण अव्यय

2. सम्बन्धसूचक अव्यय

3. समुच्चयबोधक अव्यय

4. विस्मयादिबोधक अव्यय।

1. क्रिया विशेषण - जो अव्यय या अविकारी शब्द क्रिया की विशेषता बतलाते हैं, उन्हें क्रिया विशेषण कहते हैं।

जैसे - सोहन धीरे धीरे चल रहा है।

यहाँ धीरे धीरे द्वारा 'चलना' क्रिया की विशेषता प्रकट हो रही है। अतः यह क्रिया विशेषण है।

कुछ अन्य उदाहरण :

(i) राम बिल्कुल थक गया है।

(ii) वह प्रतिदिन पढ़ता है।

(iii) सोहन मीठा बोलता है।

क्रिया विशेषण अव्यय के निम्नलिखित चार भेद हैं -

(i) कालवाचक क्रिया विशेषण

(ii) स्थानवाचक क्रिया विशेषण

(iii) रीतिवाचक क्रिया विशेषण

(iv) परिमाणवाचक क्रिया विशेषण

(i) कालवाचक क्रिया विशेषण - जिन शब्दों से क्रिया के होने या करने का समय सूचित हो वे कालवाचक क्रिया विशेषण कहलाते हैं ।

जैसे- वह अभी-अभी स्कूल गया है ।

यहाँ 'अभी-अभी' 'गया' क्रिया के समय को सूचित कर रहा है ।

कुछ अन्य उदाहरण -

(i) सदा सत्य बोलो ।

(ii) मैं अभी तुम्हारे पास आऊँगा ।

(iii) जब-तब मत घूमो ।

(iv) कृपया कल वहाँ चले जाओ ।

(ii) स्थानवाचक क्रिया विशेषण - जो क्रिया विशेषण क्रिया के स्थान या दिशा का बोध कराते हैं, वे स्थानवाचक क्रिया विशेषण कहलाते हैं । जैसे-

(i) तुम किधर जाना चाहते हो ?

(ii) वह अंदर बैठा है ।

(iii) दादा जी बाहर गए हैं ।

(iv) इधर-उधर मत जाओ ।

(v) बायीं और भीड़ है ।

यहाँ किधर, अंदर, बाहर, इधर - उधर, बायीं क्रमशः क्रिया के स्थान और दिशा का बोध करा रहे हैं ।

(iii) रीतिवाचक क्रिया विशेषण - जो क्रिया विशेषण क्रिया के होने की रीति या विधि का बोध कराते हैं, उन्हें रीतिवाचक क्रिया विशेषण कहते हैं ।

जैसे - राकेश मधुर गाता है ।

यहाँ 'मधुर' क्रिया विशेषण गाने की रीति का बोध करा रहा है ।

अन्य उदाहरण :

(i) राम तेजी से दौड़ा ।

(ii) अब वह भलीभाँति नाच लेता है ।

(iii) मैं ध्यानपूर्वक सुन रहा हूँ ।

(iv) परिमाणवाचक क्रिया विशेषण - परिमाणवाचक क्रिया विशेषण क्रिया की मात्रा या उसके परिमाण का बोध कराता है। यह बताता है कि क्रिया कितनी मात्रा में हुई। जैसे -

- (i) वह बिल्कुल थक गया।
- (ii) वह बहुत थक गया।
- (iii) वह थोड़ा खाता है।
- (iv) मैं जरा ही चला था कि रिक्शा आ गया।
- (v) जरा ज्यादा / कम बोलो।

यहाँ बिल्कुल, बहुत, थोड़ा, जरा, ज्यादा, कम क्रिया की मात्रा का बोध करा रहे हैं।

2. संबंध सूचक अव्यय - जो अव्यय शब्द संज्ञा, सर्वनाम शब्दों के साथ जुड़कर वाक्य के दूसरे शब्दों से उनका संबंध बताते हैं, उन्हें संबंध सूचक अव्यय कहते हैं। जैसे-

राम घर के बाहर गया।

धन के बिना किसी का काम नहीं चलता।

श्याम राम के साथ अपने घर जाएगा।

इन वाक्यों में 'के बाहर', 'के बिना', 'के साथ' शब्द संबंध सूचक अव्यय हैं।

3. समुच्चयबोधक अव्यय - दो पदों, पदबंधों वाक्यांशों अथवा वाक्यों को परस्पर जोड़ने वाले अविकारी शब्द समुच्चयबोधक अव्यय कहलाते हैं। जैसे- और, किन्तु, कि, या। इन्हें योजक भी कहा जाता है।

उदाहरण : (i) “वह न चाय पीता है और न कॉफी।

(ii) मैं अशोक हूँ न कि अमर।

(iii) पढ़ाई करो अन्यथा फेल हो जाओगे।

इन वाक्यों में 'ओर', 'न कि', 'अन्यथा' समुच्चयबोधक अव्यय हैं।

4. विस्मयादिबोधक अव्यय - हर्ष, शोक, आश्चर्य, धृष्णा, व्यथा आदि भावों को प्रकट करने वाले अविकारी शब्द विस्मयादि बोधक अव्यय कहलाते हैं। जैसे -

(i) वाह ! क्या सुन्दर दृश्य है !

(ii) अरे ! गाड़ी से बचो।

(iii) वाह ! क्या सुन्दर बगीचा है !

(iv) शाबाश ! तुमसे ऐसी ही आशा थी।

इन वाक्यों में 'वाह', 'अरे', 'शाबाश' विस्मयादिबोधक अव्यय हैं।



पर्यायवाची शब्द

परिभाषा - समान अर्थ के बोधक शब्दों को पर्यायवाची शब्द कहते हैं। अथवा एक ही शब्द के उसी के समान अर्थ रखने वाले शब्दों को पर्यायवाची शब्द कहा जाता है।

प्रस्तुत है हिन्दी के प्रमुख पर्यायवाची शब्द :

शब्द	-	पर्यायवाची
अंग	-	अवयव, तन, गात, हिस्सा ।
अवनति	-	गिरावट, पतन, अधोगति ।
अग्नि	-	आग, अनल, पावक, ज्वाला, वह्नि ।
अमृत	-	पीयूष, सुधा, अमिय, सोम ।
असुर	-	राक्षस, दानव, दैत्य, निशाचर ।
अनुचर	-	दास, सेवक, चाकर, भृत्य ।
आकाश	-	व्योम, गगन, नभ, आसमान ।
आँख	-	नेत्र, नयन, लोचन, दृग ।
आनन्द	-	मोद, प्रमोद, उल्लास, हर्ष ।
आख्यान	-	कथा, कहानी, किस्सा, वर्णन ।
इच्छा	-	अभिलाषा, आशा, मनोरथ, चाह ।
ईश्वर	-	ईश, प्रभु, जगदीश, परमात्मा ।
उपवन	-	उद्यान, वाटिका, बगीचा, फुलबाड़ी ।
कमल	-	जलज, सरोज, राजीव, पंकज ।
कपड़ा	-	वस्त्र, वसन, चीर, पट ।
गंगा	-	भागीरथी, सुरसरी, सुरनदी, त्रिपथगा ।
गृह	-	भवन, आलय, निकेतन, सदन ।
चतुर	-	प्रवीण, चालाक, कुशल, निपुण ।
तालाब	-	सर, तालाब, सरोवर, जलाशय ।
देव	-	देवता, अमर, सुर, निर्जर ।
दास	-	सेवक, अनुचर, चाकर, नौकर ।
दिन	-	दिवस, बासर, वार अहन ।
दुःख	-	कष्ट, पीड़ा, क्लेश, व्यथा ।

धरती	- पृथ्वी, भूमि, मही, वसुधा ।
नदी	- सरिता, प्रवाहिनी, तटिनी, सलिला ।
निर्धन	- दरिद्र, गरीब, रंक, कंगाल ।
पक्षी	- खग, विहग, चिड़िया, पंछी ।
पृथ्वी	- भू, धरा, जमीन, धरती, मही ।
पुष्प	- सुमन, कुसुम, फूल, प्रसून ।
पर्वत	- गिरि, अचल, शैल, नग ।
प्रकाश	- उजाला, प्रभा, ज्योति, चमक, आलोक ।
पेड़	- वृक्ष, तरु, द्रुम, पादप ।
बंदर	- कपि, वानर, हरि, मर्कट ।
ब्रह्मा	- विधि, विधाता, कमलासन ।
भ्रमर	- अलि, मधुप, मधुकर, भौंरा ।
मनुष्य	- मनुज, नर, मानव, आदमी ।
माता	- जननी, जन्मदायिनी, अम्बा, माँ ।
राजा	- नृप, नरपति, महीपति, नरेश ।
राम	- रघुनाथ, राघव, सीतापति, रघुपति, दशरथ-सुत
वायु	- हवा, वात, अनिल, समीर, पवन ।
वर्षा	- बारिश, मेह, पावस ।
विष्णु	- हरि, गोविन्द, लक्ष्मीपति, नारायण ।
सूर्य	- रवि, भानु, सविता, आदित्य, तपन, दिवाकर ।
संसार	- जग, जगत, भव, भुवन, दुनिया ।
सर्प	- सांप, भुजंग, अहि, नाग, व्याल ।
स्वर्ण	- हेम, कनक, सोना, कुन्दन ।
मंदिरा	- सुरा, सोमरस, मधु, शराब ।
सरस्वती	- वाणी, शारदा, भारती, हंसवाहिनी, वागदेवी ।
हाथ	- कर, हस्त, पाणि ।
हाथी	- द्विप, गज, करी, नाग, मतंग ।

अनेकार्थी शब्द

प्रत्येक भाषा में अनेक शब्द ऐसे होते हैं जिनके एक से अधिक अर्थ होते हैं। वे शब्द प्रसंग बदलने पर अलग-अलग अर्थ देते हैं। जैसे-

‘कल’ शब्द के अर्थ हैं- पिछला दिन, अगला दिन, चैन, शोर, मशीन आदि।

हिन्दी में प्रयुक्त होने वाले कुछ अनेकार्थी शब्द निम्नलिखित हैं-

अंक	- संख्या, गोद, अध्याय, चिह्न, नाटक का अंक।
अंबर	- आकाश, वस्त्र, कपास।
अक्षर	- नष्ट न होने वाला, ईश्वर, वर्ण।
अनंत	- ईश्वर, आकाश, विष्णु, शोषनाग, अविनाशी।
अञ्ज	- शंख, कमल, कपूर, चंद्रमा।
अरुण	- सूर्य का सारथी, प्रातःकालीन सूर्य, सिंदूर, लाल।
अर्थ	- धन, व्याख्या, उद्देश्य।
आम	- एक फल, सामान्य।
आराम	- सुख-चैन, बगीचा।
उत्तर	- जवाब, उत्तर दिशा।
उपचार	- उपाय, सेवा, इलाज।
कनक	- सोना, धतूरा, गेहूँ।
कर	- हाथ, किरण, हाथी का सूँड, टैक्स, ‘करना’ क्रिया का आज्ञार्थक रूप, मूलधातु।
कल	- चैन, बीता हुआ कल, आनेवाला दिन, मशीन, आराम।
कला	- एक विषय, गुण, युक्ति, तरीका।
काम	- इच्छा, कामदेव, कार्य, वासना।
काल	- समय, मृत्यु।
कुल	- सब, वंश, घर, गोत्र।
कृष्ण	- काला, श्रीकृष्ण, पंद्रह दिनों का अंधेरा पक्ष।
खग	- पक्षी, आकाश।
गुरु	- श्रेष्ठ, भारी, बड़ा, दो मात्राओंवाला वर्ण, कठिनता से पचने वाला, शिक्षक।
ग्रहण	- लेना, सूर्य-चन्द्र ग्रहण, दोष।
घर	- मकान, कुल, कार्यालय।

जड़	- अचेतन, मूर्ख, वृक्ष का मूल ।
जवान	- सैनिक, योद्धा, वीर, युवक ।
जान	- प्राण, पहचान, ज्ञान ।
ठाकुर	- देवता, स्वामी, क्षत्रिय, ईश्वर ।
तप	- साधना, गर्भी, अग्नि, धूप ।
तारा	- नक्षत्र, आँखों की पुतली ।
तीर	- किनारा, वाण ।
दंड	- डंडा, सज्जा, व्यायाम का प्रकार, डंठल ।
दल	- समूह, सेना, पत्ता ।
धारणा	- विचार, बुद्धि, समझ, विश्वास, मन की स्थिरता ।
नायक	- नेता, मार्गदर्शक, सेनापति, नाटक का मुख्य पात्र ।
पतंग	- सूर्य, एक कीड़ा, उड़ाई जाने वाली एक गुड़िया ।
पत्र	- चिट्ठी, पत्ता, समाचार पत्र, पत्रा ।
पद	- चरण, शब्द, ओहदा, कविता की पंक्ति, दर्जा ।
पय	- दूध, पानी, अमृत ।
पानी	- जल, मान, चमक ।
पूर्व	- पहले, एक दिशा का नाम ।
बाल	- केश, बच्चा ।
भेद	- प्रकार, रहस्य, फूट, मित्रता, तात्पर्य ।
मत	- राय, संप्रदाय, निषेध ('न' के अर्थ में)
मधु	- शहद, मदिरा, वसंत, मीठा ।
योग	- जोड़, व्यायाम, मेल, ध्यान ।
रास	- आनंद, नृत्य ।
लक्ष्य	- उद्देश्य, निशाना ।
लाल	- एक रंग, पुत्र ।
बंश	- कुल, बाँस, जाति ।
वर्ण	- रंग, अक्षर, जाति ।
वार	- दिन, आक्रमण, प्रहर ।

विधि	- ब्रह्मा, रीति, कानून ।
वृत्ति	- पेशा, छात्रवृत्ति, कार्य, स्वभाव, नीयत ।
शेष	- बचा हुआ, शेषनाग ।
श्यामा	- राधा, यमुना, रात, कोयल ।
श्री	- लक्ष्मी, सरस्वती, संपत्ति, शोभा, कांति, धन ।
सारंग	- मोर, सांप, बादल, मृग, पपीहा, हंस, कोयल, कामदेव ।
साल	- एक पेड़, वर्ष, दुःख, कचोट ।
सूत	- धागा, सारथी ।
सोना	- शयन, स्वर्ण ।
हल	- समाधान, खेत जोतने का यंत्र ।
हार	- पराजय, माला ।
हाल	- दशा, बड़ा कमरा ।

●

विलोम शब्द

“शब्द के वास्तविक अर्थ के विपरीत अर्थ का बोध करानेवाले शब्द को विलोम शब्द कहते हैं।”

शब्द	विलोम शब्द	शब्द	विलोम शब्द
अकाम	- सकाम	कुरूप	- सुरूप
अधम	- उत्तम	गरीब	- अमीर
आदि	- अंत	जवानी	- बुढ़ापा
अमृत	- विष	थोड़ा	- बहुत
अस्त	- उदय	दिन	- रात
अपना	- पराया	नवीन	- प्राचीन
अमर	- मरणशील	नागरिक	- ग्रामीण
आकाश	- पाताल	आयात	- निर्यात
आगे	- पीछे	सगुण	- निर्गुण
आशा	- निराशा	संयोग	- वियोग
इच्छा	- अनिच्छा	आदर	- निरादर
उचित	- अनुचित	स्वप्न	- जागरण
उधार	- नगद	एक	- अनेक
कङ्गवा	- मीठा	न्याय	- अन्याय
कठिन	- सरल	व्यष्टि	- समष्टि
आना	- जाना	स्वाधीन	- पराधीन
आय	- व्यय	इहलोक	- परलोक
आलोक	- अंधकार	स्तुति	- निंदा
उच्च	- निम्न	यश	- अपयश
उत्थान	- पतन	सपूत	- कपूत
कल	- आज	कृपण	- उदार
कठोर	- कोमल	मालिक	- नौकर
गगन	- धरा	राजा	- रंक
गुण	- दोष	माता	- पिता
गुरु	- लघु	साकार	- निराकार
जल	- थल	शत्रु	- मित्र
दक्षिण	- वाम	सूक्ष्म	- स्थूल
क्रय	- विक्रय		

समानार्थक शब्द

कुछ शब्दों के अर्थ समान होते हैं, पर बिलकुल एक नहीं। अर्थ और प्रयोग की दृष्टि से इनमें सूक्ष्म अन्तर रहता है। ऐसे शब्द समानार्थक कहे जाते हैं। इन्हें एकार्थक कहना उचित नहीं है।

नीचे कुछ समानार्थक शब्द दिए जा रहे हैं। इन्हें पढ़ें और इनका प्रयोग सावधानी से करें।

शब्द	समान अर्थ
अलौकिक :	जो इस लोक में न मिल सके।
अस्वाभाविक :	जो मानव प्रकृति के विपरीत हो।
अबला :	स्त्री जाति के अर्थ में।
निर्बला :	बलहीन स्त्री।
अहंकार :	शक्ति या योग्यता से अधिक समझना।
घमण्ड :	अपने को बहुत बड़ा और दूसरों को कुछ नहीं समझना।
अनभिज्ञ :	जिसे किसी बात की जानकारी की कमी हो।
मूर्ख :	जो मोटी बुद्धि के कारण बहुत देर से समझे।
मूढ़ :	जिसमें समझने की शक्ति न हो।
अनुरूप :	स्वरूप या योग्यता के अनुसार।
अनुकूल :	अपने पक्ष में।
अनुभव :	व्यवहार, अभ्यास आदि से प्राप्त ज्ञान (अनुभव इन्द्रियों के माध्यम से होता है)।
अनुभूति :	चिंतन और मनन से प्राप्त आंतरिक ज्ञान।
अपराध :	सामाजिक या राजकीय नियम तोड़ना।
पाप :	नैतिक और धार्मिक नियम तोड़ना।
अपयश :	सदा के लिए दोषी बन जाना।
अभिज्ञ :	अनेक विषयों का ज्ञाता।
विज्ञ :	किसी खास विषय का अच्छा ज्ञाता।
अधिक :	आवश्यकता से अधिक।
काफी :	आवश्यकता से न अधिक न कम।
अगोचर :	जो ज्ञान या बुद्धि से जाना जाय, इन्द्रियों से नहीं।
अज्ञेय :	जो किसी प्रकार न जाना जाय।
अद्वितीय :	जिसके समान दूसरा न हो।

अनुपम :	जिसकी उपमा न हो ।
अस्त्र :	फेंककर प्रयोग किया जाने वाला । युद्धोपकरण : जैसे : बम, गोला ।
शस्त्र :	हाथ से पकड़कर चलाए जाने वाला हथियार, जैसे - तलवार ।
अमूल्य :	जिस वस्तु का मूल्य कोई दे ही न सके ।
बहुमूल्य :	जिस वस्तु का मूल्य अधिक परंतु उचित हो ।
आयु :	जन्म से मरण तक का समय ।
अवस्था :	जन्म से वर्तमान काल तक का समय ।
अर्पण :	अपने से बड़ों को कोई वस्तु भेंट करना ।
प्रदान :	बड़ों की ओर से छोटों को देना ।
इच्छा :	किसी विशेष वस्तु की साधारण इच्छा ।
अभिलाषा :	किसी विशेष वस्तु की हार्दिक इच्छा ।
कामना :	किसी विशेष वस्तु की सामान्य इच्छा ।
आरम्भ :	साधारण कार्य की प्रथम अवस्था ।
श्रीगणेश :	शुभ या धार्मिक कार्य की प्रथम अवस्था ।
आज्ञा :	बड़ों द्वारा किया गया कार्य निर्देश ।
आदेश :	किसी अधिकारी द्वारा किया गया कार्य निर्देश ।
अनुज :	केवल छोटा भाई ।
भाई :	छोटे-बड़े दोनों को कहा जाता है ।
प्रयास :	साधारण प्रयत्न ।
साहस :	साधन के अभाव में भी काम करने की तीव्र इच्छा ।
कष्ट :	शारीरिक या मानसिक कष्ट ।
क्लेश :	यह मन के अप्रिय भावों का सूचक है ।
पीड़ा :	रोग या चोट के कारण शारीरिक कष्ट ।
वेदना :	मानसिक कष्ट ।
लज्जा :	अनुचित काम करने हेतु मुँह छिपाना ।
संकोच :	कोई काम करने में हिचक ।
तट :	नदी, तालाब या समुद्र के निकट की जमीन ।
तीर :	जलाशय के जल को स्पर्श करने वाली जमीन ।
सैकत :	किनारे की बालूवाली जमीन ।

त्रुटि :	कमी या चूक का भाव ।
दोष :	अनुचित का भाव ।
भूल :	सब प्रकार की गलतियाँ ।
आधि :	मानसिक कष्ट ।
व्याधि:	शारीरिक कष्ट
ईर्ष्या :	दूसरों की सफलता पर मन में जलन ।
द्वेष :	दूसरे के प्रति घृणा और शत्रुता का भाव ।
प्रलाप :	बकंवास, हायतोबा ।
विलाप :	दुःख में रोना ।
पत्नी :	अपनी विवाहिता स्त्री ।
स्त्री :	स्त्री-जाति का बोधक ।
महिला :	कुलीन स्त्री ।
शंका :	सन्देह का भाव ।
आशंका :	अमंगल होने का भय ।
बाला :	सोलह वर्ष की लड़की ।
किशोरी :	दस से पन्द्रह वर्ष की लड़की ।
कन्या :	दस साल की कुमारी ।
सन्धि :	किसी राष्ट्र से सैनिक मेल, अक्षरों का मेल ।
मेल :	किसी व्यक्ति के साथ मिलना या दोस्ती करना ।
मौन :	बोलने की इच्छा न रखना ।
मूक :	जो बोल ही न सके ।
राजा :	जो देश विशेष का वंशगत अधिकारी हो ।
सम्राट :	राजाओं का राजा ।

●