

पाठ 13. गाँव का घर

- ❖ कवि चिंतित क्यों है ?
Ⓐ अर्थहीन होने के कारण Ⓑ पंचपरमेश्वर के खो जाने के कारण Ⓒ नौकरी नहीं मिलने के कारण Ⓓ इनमें से कोई नहीं **उत्तर— Ⓐ**
- ❖ गाँव के स्वरूप में परिवर्तन क्यों आया है ?
Ⓐ पूँजीवादी के कारण Ⓑ आर्थिक उदारीकरण के कारण Ⓒ Ⓐ और Ⓑ दोनों के कारण Ⓓ इनमें से कोई नहीं **उत्तर— Ⓒ**
- ❖ 'गाँव का घर' किस पुस्तक से संकलित है ?
Ⓐ गंगातट Ⓑ संशयात्मा Ⓒ एक चक्रानगरी Ⓓ कवि ने कहा **उत्तर— Ⓑ**
- ❖ 'पंच परमेश्वर' के खो जाने को लेकर कवि किस कारण से चिंतित है ?
Ⓐ पूँजीवादी व्यवस्था के आगमन Ⓑ भौतिकवादी का उग्र प्रभाव Ⓒ परंपरा और संस्कृति टूटने का क्षोभ Ⓓ इनमें से कोई नहीं **उत्तर— Ⓒ**
- ❖ गाँव में अब किसकी धुनें सुनाई नहीं पड़ती है ?
Ⓐ लोकगीत की Ⓑ फिल्मी गीत की Ⓒ शोक गीत की Ⓓ इनमें से कोई नहीं **उत्तर— Ⓐ**
- ❖ ज्ञानेंद्रपति को किस कृति के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार दिया गया ?
Ⓐ संशयात्मा Ⓑ गंगातट Ⓒ भिनसार Ⓓ कवि ने कहा **उत्तर— Ⓐ**
- ❖ 'गाँव का घर' कविता के कवि हैं
Ⓐ अशोक वाजपेयी Ⓑ ज्ञानेंद्रपति Ⓒ रघुवीर सहाय Ⓓ शमशेर-बहादुर सिंह **उत्तर— Ⓑ**
- ❖ ज्ञानेंद्रपति का जन्म कब हुआ था ?
Ⓐ 1 जनवरी, 1950 Ⓑ 10 जनवरी, 1949 Ⓒ 18 फरवरी, 1952 Ⓓ 23 जनवरी, 1948 **उत्तर— Ⓐ**
- ❖ ज्ञानेंद्रपति को 'साहित्य अकादमी पुरस्कार' किस कृति पर मिला था ?
Ⓐ आँख हाथ बनते हुए Ⓑ संशयात्मा Ⓒ गंगातट Ⓓ पढ़ते-पढ़ते **उत्तर— Ⓑ**
- ❖ दूध-डूबे अँगूठे के छाप किनके हैं ?
Ⓐ दादी के Ⓑ माँ के Ⓒ बूढ़े ग्वाल दादा के Ⓓ इनमें किसी के नहीं **उत्तर— Ⓒ**
- ❖ ज्ञानेंद्रपति का काव्य नाटक है—
Ⓐ पढ़ते-पढ़ते Ⓑ भिनसार Ⓒ गंगातट Ⓓ एकचक्रानगरी **उत्तर— Ⓓ**
- ❖ ज्ञानेंद्रपति सरकारी सेवा में क्या थे ?
Ⓐ कारा अधीक्षक Ⓑ दंडाधिकारी Ⓒ अभियंता Ⓓ चिकित्सक **उत्तर— Ⓐ**
- ❖ 'गाँव का घर' किस कविता-संग्रह से लिया गया है ?
Ⓐ 'आँख हाथ बनते हुए' से Ⓑ 'गंगातट' से Ⓒ 'कवि ने कहा' से Ⓓ 'संशयात्मा' से **उत्तर— Ⓓ**
- ❖ ज्ञानेंद्रपति का जन्म कहाँ हुआ था ?
Ⓐ उत्तर प्रदेश में Ⓑ राजस्थान में Ⓒ झारखंड में Ⓓ हरियाणा में **उत्तर— Ⓒ**
- ❖ ज्ञानेंद्रपति को किस कृति पर 'साहित्य अकादमी पुरस्कार' प्राप्त हुआ ?
Ⓐ 'कवि ने कहा' पर Ⓑ 'भिनसार' पर Ⓒ 'संशयात्मा' पर Ⓓ 'शब्द लिखने के लिए ही यह कागज बना है' पर **उत्तर— Ⓒ**
- ❖ 'कवि ने कहा'— क्या है ?
Ⓐ कहानी-संग्रह Ⓑ नाट्य-संग्रह Ⓒ कविता-संग्रह Ⓓ निबंध-संग्रह **उत्तर— Ⓒ**

- ❖ ज्ञानेंद्रपति के अनुसार, पंचायती राज में क्या को गया है ?
 (A) मुखिया (B) सरपंच (C) पंच परमेश्वर (D) इनमें से कोई नहीं **उत्तर— (C)**
- ❖ 'संशयात्मा' किसकी कृति है ?
 (A) ज्ञानेंद्रपति (B) मुक्तिबोध (C) अशोक वाजपेयी (D) रघुवीर सहाय **उत्तर— (A)**
- ❖ गाँव के घर के भीतर आने से पहले किसे खास कर आना पड़ता था ?
 (A) युवकों को (B) बुजुर्गों को (C) महिलाओं को (D) इनमें से कोई नहीं **उत्तर— (B)**
- ❖ 'आँख हाथ बनते हुए' कविता किस कवि की रचना है ?
 (A) ज्ञानेंद्रपति (B) मुक्तिबोध (C) रघुवीर सहाय (D) अशोक वाजपेयी **उत्तर— (A)**
- ❖ ज्ञानेंद्रपति की रचना एकचक्रानगरी क्या है ?
 (A) कहानी (B) काव्य नाटक (C) उपन्यास (D) शोक गीत **उत्तर— (B)**
- ❖ कौन-सी रचना ज्ञानेंद्रपति की नहीं है ?
 (A) संशयात्मा (B) भिनसार (C) कवि ने कहा (D) थोड़ी सी जगह **उत्तर— (D)**
- ❖ कौन-सी रचना ज्ञानेंद्रपति की है ?
 (A) सब कुछ होना बचा रहेगा (B) मुकुल (C) गंगातट (D) आँसू **उत्तर— (C)**
- ❖ ज्ञानेंद्रपति ने कौन-सी कविता लिखी हैं ?
 (A) हार-जीत (B) गाँव का घर (C) उषा (D) पुत्र-वियोग **उत्तर— (B)**
- ❖ ज्ञानेंद्रपति किस काल के कवि हैं ?
 (A) भक्तिकाल (B) रीतिकाल (C) आधुनिक काल (D) प्रेमचंद काल **उत्तर— (C)**
- ❖ ज्ञानेंद्रपति बीसवीं शती के किस दशक में उदित हुए ?
 (A) पाँचवें दशक में (B) छठे दशक में (C) आठवें दशक में (D) अन्तिम दशक में **उत्तर— (C)**
- ❖ ज्ञानेंद्रपति के पिता का नाम क्या था ?
 (A) देवेन्द्र प्रसाद चौबे (B) नरेन्द्र प्रसाद चौबे (C) हरेन्द्र प्रसाद चौबे (D) इनमें से कोई नहीं **उत्तर— (A)**
- ❖ ज्ञानेंद्रपति बी० ए० तथा अंग्रेजी में एम० ए० किस विश्वविद्यालय से किए ?
 (A) बिहार विश्वविद्यालय (B) कानपुर विश्वविद्यालय (C) पटना विश्वविद्यालय (D) इलाहाबाद विश्वविद्यालय **उत्तर— (C)**
- ❖ ज्ञानेंद्रपति हिन्दी में एम० ए० किस विश्वविद्यालय से किए ?
 (A) दिल्ली विश्वविद्यालय (B) कानपुर विश्वविद्यालय (C) पटना विश्वविद्यालय (D) बिहार विश्वविद्यालय **उत्तर— (D)**
- ❖ ज्ञानेंद्रपति को उनकी किस रचना के लिए 2006 साहित्य अकादमी पुरस्कार प्रदान किया गया ?
 (A) संशयात्मा (B) भिनसार (C) कवि ने कहा (D) पढ़ते-पढ़ते **उत्तर— (A)**
- ❖ 'गाँव का घर' शीर्षक कविता के कवि का नाम बताएँ।
 (A) ज्ञानेंद्रपति (B) अशोक वाजपेयी (C) विनोद कुमार शुक्ल (D) रघुवीर सहाय **उत्तर— (A)**
- ❖ कवि ज्ञानेंद्रपति का जन्म कहाँ हुआ था ?
 (A) स्वर्णगामा, गोंडा, छत्तीसगढ़ (B) मिट्टीगामा, गोंडा, झारखंड (C) पथरगामा, गोड्डा, झारखंड (D) लौहगामा, गोंडा, झारखंड **उत्तर— (C)**
- ❖ कवि ज्ञानेंद्रपति के माता-पिता का नाम बताएँ।
 (A) मृदुभाषिणी देवी एवं कर्मेन्द्र प्रसाद चौबे (B) कर्कशा देवी एवं भावेन्द्र प्रसाद चौबे (C) क्लिष्टा देवी एवं धर्मेन्द्र प्रसाद चौबे (D) सरला देवी एवं देवेन्द्र प्रसाद चौबे **उत्तर— (D)**
- ❖ कवि ज्ञानेंद्रपति का निवास-स्थान कहाँ है ?
 (A) वाराणसी, उत्तर प्रदेश (B) कदमकुआँ, पटना, बिहार (C) इटारसी, मध्यप्रदेश (D) लमही, वाराणसी **उत्तर— (A)**
- ❖ 'पहल सम्मान' ज्ञानेंद्रपति को कब दिया गया था ?
 (A) 2005 (B) 2006 (C) 2007 (D) 2008 **उत्तर— (B)**
- ❖ 'संशयात्मा' के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार ज्ञानेंद्रपति को कब मिला था ?
 (A) 2004 (B) 2005 (C) 2006 (D) 2007 **उत्तर— (C)**
- ❖ ज्ञानेंद्रपति के कविता-संग्रह का नाम बताएँ—
 (A) आँख हाथ बनते हुए (B) शब्द लिखने के लिए यह कागज बना है (C) गंगातट, संशयात्मा, भिनसार, कवि ने कहा (D) उपर्युक्त सभी **उत्तर— (D)**
- ❖ ज्ञानेंद्रपति की पुस्तकें कौन-कौन है ?
 (A) निम्न सभी (B) एकचक्रा नगरी (काव्य नाटक) (C) पढ़ते-गढ़ते (कथेतर गद्य) (D) संशयात्मा (कविता) **उत्तर— (A)**

- ❖ 'गाँव का घर' कविता ज्ञानेन्द्रपति के किस काव्य-संग्रह से ली गयी है ?
 (A) शब्द लिखने के लिए यह कागज बना है (B) संशयात्मा (C) आँख हाथ बनते हुए (D) गंगातट **उत्तर— (B)**
- ❖ किस पाठ में आया है— "कि आवाज भी नहीं आती यहाँ तक, न आवाज की रोशनी की आवाज।"
 (A) अधिनायक (B) हार-जीत (C) गाँव का घर (D) जन-जन का चेहरा एक **उत्तर— (C)**
- ❖ किस पाठ में आया है— "कि जैसे गिर गया हो गजदंतों को गवाँकर कोई हाथी।"
 (A) अधिनायक (B) हार-जीत (C) जन-जन का चेहरा एक (D) गाँव का घर **उत्तर— (D)**

प्रतिपूर्ति

- ❖ 'रस्सी का टुकड़ा' शीर्षक कहानी के रचयिता का नाम बताएँ—
 (A) गाइ-डि-मोपासॉ (B) अंतोन चेखव (C) हेनरी लोपेज (D) जिहू कृष्णमूर्ति **उत्तर— (A)**
- ❖ 'क्लर्क की मौत' शीर्षक कहानी के रचयिता का नाम बताएँ—
 (A) हेनरी लोपेज (B) अंतोन चेखव (C) जिहू कृष्णमूर्ति (D) गाइ-डि-मोपासॉ **उत्तर— (B)**
- ❖ 'पेशगी' शीर्षक कहानी के रचयिता का नाम बताएँ—
 (A) जिहू कृष्णमूर्ति (B) अंतोन चेखव (C) हेनरी लोपेज (D) गाइ-डि-मोपासॉ **उत्तर— (C)**
- ❖ गाइ-डि-मोपासॉ का जीवनकाल बतावें।
 (A) 1853-1896 (B) 1852-1895 (C) 1851-1894 (D) 1850-1893 **उत्तर— (D)**
- ❖ अंतोन चेखव का जीवनकाल बतावें।
 (A) 1860-1904 (B) 1861-1905 (C) 1862-1906 (D) 1907-1963 **उत्तर— (A)**
- ❖ हेनरी लोपेज का जन्म कब हुआ था ?
 (A) 1937 (B) 1938 (C) 1939 (D) 1940 **उत्तर— (A)**
- ❖ मोपासॉ किस देश के रहनेवाले थे ?
 (A) जर्मनी (B) फ्राँस (C) ब्रिटेन (D) जापान **उत्तर— (B)**
- ❖ चेखव किस देश के रहने वाले थे ?
 (A) जापान (B) अमेरिका (C) रूस (D) ब्रिटेन **उत्तर— (C)**
- ❖ हेनरी लोपेज कहाँ के रहनेवाले थे ?
 (A) चीन (B) अमेरिका (C) रूस (D) कांगो (अफ्रीका) **उत्तर— (D)**
- ❖ खाली जगह को भरें— "कहानी में शब्द न सिर्फ रपट की तरह माध्यम होते हैं न कविता की तरह स्वायत्त होते हैं। उनके भीतर एक चमक रहती है।"
 (A) तनावभरी (B) तनाव रहित (C) घटी (D) बढ़ी **उत्तर— (A)**
- ❖ खाली जगह को भरें— "चेखव का लेखन शासन व्यवस्था और उसके तंत्र की को रेशे-रेशे उघाड़ता है।"
 (A) मानवीयता (B) राजनीति (C) अमानवीयता (D) मानवता **उत्तर— (C)**
- ❖ 'क्लर्क की मौत' के क्लर्क का नाम क्या है ?
 (A) फ्रैंक्वा (B) होशेकम (C) ब्रोत (D) इवान डीचित्र चेखकोव **उत्तर— (D)**

हिंदी साहित्य का इतिहास

- ❖ इनमें से 'प्रेम की पीर' के कवि हैं—
 (A) घनानंद (B) नाभादास (C) सूरदास (D) कबीरदास **उत्तर— (A)**
- ❖ निर्गुण भक्ति काव्य के प्रमुख कवि हैं—
 (A) सूरदास (B) तुलसीदास (C) कबीरदास (D) केशवदास **उत्तर— (C)**
- ❖ कृष्ण भक्ति काव्य के प्रमुख कवि कौन है ?
 (A) सूरदास (B) कबीरदास (C) केशवदास (D) तुलसीदास **उत्तर— (A)**
- ❖ अष्टछाप की सर्वश्रेष्ठ भक्त कवि के रूप में का नाम लिया जाता है ?
 (A) कुंभनदास (B) सूरदास (C) कृष्णदास (D) परमानंददास **उत्तर— (B)**
- ❖ निम्नलिखित में से कौन प्रेमचंद की एक रचना है ?
 (A) पंच परमेश्वर (B) उसने कहा था (C) ताई (D) ठेस **उत्तर— (A)**
- ❖ हिंदी के सर्वप्रथम प्रकाशित पत्र का नाम है—
 (A) सम्मेलन पत्रिका (B) उदण्ड मार्तण्ड (C) सरस्वती (D) नगरी प्रचारिणी पत्रिका **उत्तर— (B)**
- ❖ कबीरदास की भाषा थी ?

(A) ब्रज (B) कन्नौजी (C) साधुक्कड़ी (D) खड़ी बोली उत्तर— (C)

❖ हिंदी गद्य का सर्वप्रथम युग है—

(A) भारतेन्दु युग (B) शुक्ल युग (C) द्विवेदी युग (D) इनमें से कोई नहीं उत्तर— (A)

❖ हिंदी साहित्य की प्रथम कहानी है—

(A) अकाशद्वीप (B) प्रेमसागर (C) इंदुमती (D) रानी केतकी की कहानी उत्तर— (C)

❖ सबसे पहले अपनी आत्मकथा हिंदी में किसने लिखी ?

(A) श्यामसुंदर दास (B) सेठ गोविंददास (C) जवाहरलाल नेहरू (D) डॉ० राजेंद्र प्रसाद उत्तर— (D)

❖ 'राष्ट्रकवि' के रूप में प्रसिद्ध है—

(A) गोपालदास व्यास (B) सुमित्रानंदन पंत (C) जयशंकर प्रसाद (D) मैथिलीशरण गुप्त उत्तर— (D)

❖ इनमें से कौन भक्ति काल का कवि नहीं है—

(A) नाभादास (B) रसखान (C) नंददास (D) अमीर खुशरो उत्तर— (D)

❖ हिंदी साहित्य के प्रारंभिक काल को आचार्य शुक्ल ने कहा है।

(A) आदिकाल (B) चारण काल (C) वीरगाथा काल (D) सिद्ध सामंत काल उत्तर— (C)

❖

(A) (B) (C) (D)

❖

(A) (B) (C) (D)

❖

(A) (B) (C) (D)

❖

(A) (B) (C) (D)