

SECTION A

PROSE

प्रश्नों का स्वरूप एवं अंक विभाजन

Prose खण्ड से बोर्ड परीक्षा में निम्नलिखित प्रश्न पूछे जाएंगे—

(i) Explanation of the passage of the text

.... 10 Marks

(ii) One short answer type question
(within 30 words)

.... 5 Marks

(iii) Vocabulary based question of the text

.... 4 Marks

A Girl with a Basket

PASSAGES for Explanation ▼

Q. 1. Explain with reference to the context any **one** of the following passages: 10

(a) The villages we passed had walls made of mud mixed with water and cow-dung. Their peaked roofs were thatched—bundles of grass tied to bamboo poles stretched across the rafters. That day the pumpkin vines that grew over them were in bloom, trailing streaks of yellow over drab walls.

Reference to the context : These lines have been taken from the lesson 'A Girl with a Basket' written by William C. Douglas, an American judge. He happened to visit Kumaon hills in 1950. These lines describe en route description of areas of this region.

Explanation : Mr Douglas was travelling in an Indian train from Delhi to Bareilly. In this region he saw flat land running to the horizon. Hot humid air was moving from south-west. He saw Indian villages with grand heritage of Indian peasant culture. Walls of houses were made of mud. They were painted with cow-dung. At that time there were no houses made of brick. The roofs were thatched with bundles of grass and bamboo poles. Mr Douglas was fascinated to see pumpkin vines growing all over that area. Many walls were covered by these pumpkin vines and these vines were glorifying the beauty of Nature.

सन्दर्भ सहित प्रसंग—ये पंक्तियाँ 'A Girl with a Basket' नामक पाठ से उद्धृत की गयी हैं, जिनको अमेरिकी न्यायाधीश विलियम सी० डगलस द्वारा प्रणीत किया गया है। वर्ष 1950 के दौरान उन्हें कुमायूँ की पहाड़ियों पर घूमने का मौका मिला। रास्ते में पड़ने वाले स्थलों का इन पंक्तियों में वर्णन किया गया है, जो इस क्षेत्र में स्थित थे।

व्याख्या—डगलस महोदय भारत की एक रेलगाड़ी में दिल्ली से बरेली की यात्रा कर रहे थे। इस इलाके में उन्होंने विस्तृत क्षेत्र देखा जो दूर-दराज तक विस्तीर्ण था। दक्षिण-पश्चिम दिशा से गरम व आर्द्र हवा के झोंके चल रहे थे।

उन्होंने भारत के गाँवों को देखा जो भारत की महान ग्रामीण संस्कृति की धरोहर से सम्पन्न थे। घरों की दीवारें मिट्टी से बनी हुई थीं। उनको गोबर से पोता गया था। उस दौर में पक्के मकान नहीं हुआ करते थे छतों को घास और बाँस के लट्टों से बनाया गया था। पूरे क्षेत्र में कद्दू की बेलों को देखकर डगलस महादेय मन्त्रमुग्ध हो गए थे पूरे इलाके में तमाम दीवारें कद्दू की इन बेलों से ढकी पड़ी थीं और ये बेल प्रकृति की सुषमा को और अधिक महिमामंडित कर रही थीं।

(b) They were poor people to start with; they were poorer as they began their long trek; for all they could carry was a bit of food and a few belongings. Soon they were out of food. A few days after they started, they began to fall by the way-side from the weakness of hunger, and died where they fell.

(2016, 2020 ZZ)

Reference to the context : These lines have been taken from the lesson 'A Girl with a Basket' written by William C. Douglas. He was surrounded by refugee children. Their parents came to India to take shelter and protection. They left Pakistan for ever. They were afraid of being tortured.

Explanation : In 1947 India was divided into two parts and Pakistan came into existence. A large number of people left Pakistan. They decided to go to India. All of them were poor. When they started their journey to India they became more poorer. Their journey to India was full of many difficulties. They were able only to carry a bit of food and very few luggage. Due to so many difficulties all of them could not reach India. Some of them died on the way due to long journey. They were so much tired and hungry. Due to weakness of hunger and fatigue they fell by the wayside. They died where they fell. They were unfortunate people and they suffered so much.

सन्दर्भ सहित प्रसंग—इन पंक्तियों को 'A Girl with a Basket' नामक पाठ से उद्धृत किया गया है जिसके लेखक विलियम सी० डगलस हैं। वे शरणार्थी बच्चों से घिरे हुए थे। इन बच्चों के माता-पिता शरण लेने और सहारे की

तलाश में भारत आए थे। उन्होंने पाकिस्तान को हमेशा के लिए छोड़ दिया था। उन्हें यातनाएँ दिए जाने का भय था।

व्याख्या—वर्ष 1947 में भारत के दो टुकड़े हो गए और पाकिस्तान अस्तित्व में आ गया। एक बड़ी आबादी ने पाकिस्तान से पलायन कर दिया और उसका गन्तव्य भारत था। वे सभी लोग गरीब थे। जब उन्होंने भारत की ओर रवानगी की तो उनकी गरीबी में और बढ़ोतरी होती गयी। भारत की ओर बढ़ते हुए उन्हें अनेक कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। वो लोग अपने साथ खाने-पीने का थोड़ा-सा सामान और अन्य कुछ आवश्यक वस्तुओं को ही अपने साथ ला सके। अनेक विभीषिकाओं के कारण इनमें से बहुत सारे लोग तो भारत तक आ ही नहीं पाए। लम्बी थकाऊ यात्रा के दौरान अनेक लोग रास्ते में ही कालकवलित हो गए। वे बहुत थक चुके थे और भूख से व्याकुल भी थे। इसलिए वे रास्ते में ही मर गए। वे बेचारे अभागे लोग थे और उन्हें अनेक दुश्वारियाँ झेलनी पड़ीं।

(c) The most diligent, aggressive vendor was a beautiful girl of nine right in front of me. She had a lovely basket with handle; and she wanted a rupee and a half for it or about thirty cents. She was an earnest pleader. There were tears in her eyes. She pleaded and begged in tones that would wring any heart.

(2009, 11, 17, 18)

Reference to the context : These lines have been taken from the lesson 'A Girl with a Basket' written by William C. Douglas. The author was surrounded by the refugee children. All the children were eager to sell their fans and baskets to the author. Author purchased some baskets and fans.

Explanation : The author says that there was also a nine year old beautiful girl in the crowd of children. She was requesting to the author to buy her basket. Author had already purchased some baskets. Therefore he was not in need to purchase another basket. But the girl was a very serious pleader. She requested again and again to the author to purchase her basket. Her demand for basket was only a rupee and a half. The manner of the girl to present her demand before author was most impressive. There was pity in her request. It was quiet impossible to refuse to her request.

सन्दर्भ सहित प्रसंग—ये पंक्तियाँ 'A Girl with a Basket' नामक पाठ से उद्धृत की गयी हैं, जिनको विलियम सी० डगलस ने लिखा है। लेखक शरणार्थी बच्चों से घिरा हुआ था। ये सभी बच्चे अपने पंखे व टोकरियों को लेखक को बेचना चाहते थे। लेखक ने कुछ टोकरियों व पंखों को खरीद लिया।

व्याख्या—लेखक बताता है कि बच्चों की इस भीड़ में एक प्यारी-सी बच्ची भी थी जो नौ साल की थी। वो चाह रही थी कि लेखक उसकी टोकरी खरीद ले। लेखक पहले से कुछ टोकरियाँ खरीद चुका था। इसलिए उसे और टोकरी खरीदने की आवश्यकता नहीं थी। लेकिन वो लड़की लगातार आग्रह करती जा रही थी। वो बार-बार लेखक से टोकरी खरीदने के लिए जोर डाल रही थी। उसका यह सौदा मात्र डेढ़ रुपये का था। लेखक के सम्मुख उसका आग्रह मन को मोह लेने वाला था। उसके आग्रह में करुणा थी। उसके इस प्रकार के आग्रह को टुकराना वास्तव में नामुमकिन था।

(d) I tried to explain that I could not buy the basket but extended the gratuity as a substitute. I realized at once what offence I had given. This child of nine, dressed in rags and on the edge of starvation raised her chin, reached into the basket, and with all the pride and graciousness of a lady handed the money back to me. There was only one thing I could do, I bought the basket. She wiped her eyes, smiled and dashed down the platform, headed for some grass hut that would have at least thirty cents that night.

(2020 ZX)

Reference to the context : These lines have been taken from the lesson 'A Girl with a Basket' written by William C. Douglas. He had bought four baskets. He did not need more. So he could not buy the girl's basket. In order to get rid of the girl, he put some money in her basket as free gift. This was not liked by the girl. In these lines author tells us all that was happened.

Explanation : The author says that he had no room for more articles. He was quite unable to balance all the articles which he bought during his journey. He did not want anything more to be purchased. But the refugee girl wanted that he should buy her basket. On account of his inability, he took out a handful of change not more than fifteen cents and put it into her basket, she looked to be requesting him to buy the basket. He tried to explain her that he was quite unable to buy her basket. Therefore, he wanted to give this amount as charity. At this the girl did not accept the money as gratuity. Then, the author could understand what offence he had committed to her.

सन्दर्भ एवं प्रसंग—ये पंक्तियाँ William C. Douglas द्वारा लिखित पाठ 'A Girl with a Basket' से ली गई हैं। डगलस ने चार टोकरियाँ खरीद ली थीं। उसे और अधिक की आवश्यकता नहीं थी। इसलिए वह लड़की की टोकरी नहीं खरीद सका। लड़की को सन्तुष्ट करने के लिए उसने कुछ रुपये लड़की की टोकरी में उपहार के रूप में रख दिए। यह लड़की द्वारा पसन्द नहीं किया गया। इन पंक्तियों में लेखक हमें वह सब बताता है जो घटित हुआ।

व्याख्या—लेखक कहता है कि उसके पास और वस्तुओं को खरीदने के लिए कोई स्थान नहीं था। अपनी यात्रा के दौरान उसने जो कुछ खरीदा था उन्हें सँभाल पाने में वह बिल्कुल असमर्थ था। अब वह और कुछ भी नहीं खरीदना चाहता था। शरणार्थी लड़की चाहती थी कि वह उसकी टोकरी खरीद ले। अपनी असमर्थता के कारण उसने कुछ रेजगारी ली और उसकी टोकरी में रख दी जो पन्द्रह सेंट से अधिक नहीं थी। इस छोटी लड़की ने उससे अनुरोध किया कि उससे टोकरी खरीद ले। उसने (लेखक ने) उसे (लड़की को) समझाने का प्रयास किया कि वह उसकी टोकरी खरीदने में असमर्थ है। इसीलिए वह (लेखक) यह राशि दान के रूप में देना चाहता है। इस पर लड़की ने दान के रूप में रुपया लेना स्वीकार नहीं किया। तब लेखक यह समझ सका कि उसने (लेखक ने) उसके प्रति क्या अपराध किया है।

(e) The people I saw in India—those in the village as well as those in high office—have both pride and a lively sense of decency and citizenship. They also have a passion for independence. This beautiful child—born in squalor and poverty, uneducated in both grammar and manners—had given me a glimpse of the warm soul of India.

(2010, 11, 14, 15, 16, 17, 19)

The people I saw passion for independence.

(2019)

This beautiful child soul of India. (2020 ZV)

Reference to the context : These lines have been taken from the lesson 'A Girl with a Basket' written by William C. Douglas. The author is so much impressed by the self-respecting behaviour of the little refugee girl that he praises the people of India for their virtues.

Explanation : During his visit to India the author saw people living in villages. He also saw the educated and cultured high class officers. He found that people of both these classes were full of self-respect. They knew how to behave decently. They were good citizens. They loved freedom. The writer felt deep praise for these qualities of Indians.

The author says that the beautiful little girl was born in a dirty and poor place. Her family was also very poor. The author found that the refugee girl was fully uneducated. She had no knowledge of grammar. She was not trained in good and cultured behaviour. But the self-respecting behaviour of the poor small girl gave the author a clear idea of the liveliness found in the people of India. She was the representative of the self-respected soul of India.

सन्दर्भ सहित प्रसंग—ये पंक्तियाँ 'A Girl with a Basket' नामक पाठ से उद्धृत की गयी हैं जिनको विलियम सी० डगलस ने लिखा है। लेखक स्वाभिमानी छोटी शरणार्थी बच्ची के आचरण से इतना प्रभावित हो जाता है कि वो भारत के लोगों के सद्गुणों की तारीफ करने लगता है।

व्याख्या—भारत दौरे के दौरान लेखक ने गाँवों में निवासरत लोगों को देखा। उसने पढ़े-लिखे लोगों व उच्च समाज के सभ्य लोगों को भी देखा। उसने महसूस किया कि समाज के इन दोनों वर्गों में स्वाभिमान की भावना मौजूद है। उसे लगा कि ये लोग अच्छा बरताव करना जानते हैं। वे लोग अच्छे नागरिक थे। वे लोग स्वच्छन्दता पसन्द करते-थे। भारत के लोगों के इन गुणों से लेखक गहराई तक प्रभावित हुआ।

लेखक बताता है कि यह प्यारी-सी बच्ची धूल-मिट्टी में पैदा हुई थी। उसका परिवार भी गरीबी में रहता था। लेखक ने महसूस किया कि बच्ची पूरी तरह से अनपढ़ थी। उसे भाषा की कोई जानकारी नहीं थी। उसकी परवरिश किसी सभ्य समाज में नहीं हुई थी। लेकिन इस छोटी-सी बेचारी बच्ची के स्वाभिमानी तौर-तरीके ने लेखक को भारत के लोगों की जीवन्तता की सजीव झाँकी दिखा दी थी। वो भारत की स्वाभिमानी आत्मा की प्रतिनिधि थी।

SHORT ANSWER ▼

Type Questions

Q. 2. Answer any one of the following questions in not more than 30 words :

5

(a) Why did millions of people leave Pakistan for India ?

(2017, 19)

लाखों लोगों ने भारत जाने के लिए पाकिस्तान क्यों छोड़ा?

Ans. Due to partition between India and Pakistan and by the fear of religious fanaticism millions of people left Pakistan to reach India.

भारत और पाकिस्तान के बीच बँटवारे और धार्मिक उन्माद के भय के कारण लाखों लोगों ने भारत जाने के लिए पाकिस्तान छोड़ा।

(b) What misery did partition between India and Pakistan cause to the people ?

(2016)

भारत और पाकिस्तान के बँटवारे के कारण लोगों को क्या विपत्ति झेलनी पड़ी?

Ans. The people in India and Pakistan suffered from religious fanaticism, changed their residences and began their lives a new.

भारत और पाकिस्तान के लोगों को धर्मान्धता का दंश झेलना पड़ा, उन्हें अपने आवास से बेदखल होना पड़ा और नयी जिन्दगी की शुरुआत करनी पड़ी।

(c) What did the writer do to get a feel of the pulse of the nation ?

देश की धड़कन को समझने के लिए लेखक ने क्या किया?

Ans. At every station the writer walked the platform and talked to the people. He talked about world affairs and the events of those days. He heard the views of the people. In this way he tried to know the real feelings of the people of India.

सभी स्टेशनों पर लेखक प्लेटफार्म पर उतरकर चहलकदमी करने लगता था और लोगों से बातचीत करता था। वह विश्व के मामलों पर और रोजमर्रा के क्रियाकलापों पर चर्चा करता था। वो लोगों की राय सुनता था। इस प्रकार से वो भारत में लोगों की वास्तविक भावनाओं को जान पाता था।

(d) Why was the author highly impressed by the conduct of the little girl in the lesson, 'A Girl with a Basket' ?

पाठ 'A Girl with a Basket' में लेखक छोटी-सी बच्ची के व्यवहार से अत्यधिक प्रभावित क्यों हुआ?

Ans. The little girl did not accept the gratuity and returned it to the author with pride and grace like a lady. When the author bought her basket she wiped her eyes and smiled.

छोटी बच्ची ने मुफ्त में कोई चीज लेना पसन्द नहीं किया और एक सभ्य स्त्री के समान उसने स्वाभिमान के साथ उसे लौटा दिया। जब लेखक ने उसकी टोकरी खरीद ली तो उसने अपने आँसू पोंछ डाले और मुस्कुराने लगी।

(e) Describe in your own words William C. Douglas's feelings about the girl with the basket.

(2020 ZZ)

अपने शब्दों में विलियम सी० डगलस की भावनाओं को व्यक्त कीजिए जो उसने टोकरी वाली लड़की के सम्बन्ध में कही थी।

Ans. He said that this beautiful child-born in squalor and poverty, uneducated in both grammar and manners had given him a glimpse of the warm soul of India.

उसने कहा कि इस खूबसूरत बच्चे का जन्म गन्दगी और गरीबी में हुआ है, व्याकरण और शिष्टाचार दोनों में अशिक्षित उसने उसे भारत की जोशपूर्ण आत्मा की झलक दिखाई थी।

(f) Why did the refugee children descend like locusts on the writer ?

(2015, 16)

शरणार्थी बच्चे टिड्डियों के समान लेखक पर क्यों मँडराने लगे?

Ans. The writer, William C. Douglas was an American and therefore rich. He could buy the articles of the refugee children with good price. That is why they descended on him like locusts.

लेखक विलियम सी० डगलस एक अमेरिकी होने के कारण धनी व्यक्ति था। वो अच्छे दाम देकर इन शरणार्थी बच्चों का सामान खरीद सकता था। यही कारण था कि बच्चे उस पर टिड्डियों की तरह मँडराने लगे थे।

(g) What was the story told to the Prime Minister by William C. Douglas ?

(2013)

विलियम सी० डगलस द्वारा प्रधानमंत्री को क्या कहानी सुनायी गयी?

Ans. Douglas told the Indian prime minister the story of nine year old refugee girl who was the fine representative of India's warm souls.

डगलस ने प्रधानमंत्री को नौ वर्षीय शरणार्थी बच्ची की कहानी सुनायी जो भारत की गर्मजोशी का सच्चा प्रतिनिधित्व करती थी।

(h) Who were these children, selling baskets ?

(2016)

टोकरीयाँ बेचने वाले ये बच्चे कौन थे?

Or Who were selling the baskets and why ?

(2018)

टोकरीयाँ कौन बेच रहे थे और क्यों?

Ans. These were the refugee children who were selling baskets to earn their livelihood.

ये शरणार्थी बच्चे थे जो अपने जीवनयापन के लिए टोकरीयाँ बेच रहे थे।

(i) What was an average annual income of an agricultural family as given by William C. Douglas ?

(2016)

एक कृषक परिवार की औसत वार्षिक आय कितनी थी जैसा कि विलियम सी० डगलस ने बताया?

Ans. The annual income of an agricultural family did not on the average exceed one hundred dollars a year.
एक कृषक परिवार की वार्षिक आय एक वर्ष में एक सौ डॉलर से अधिक नहीं होती थी।

(j) Why did the writer William C. Douglas fall in love with India? (2018)

लेखक विलियम सी० डगलस को भारत से प्रेम क्यों हो गया था?
Or What was the ultimate impression of Douglas about India and the people he saw in the villages as well as in high offices? (2020 YB)

भारतवर्ष और यहाँ के लोगों के बारे में डगलस पर क्या स्थायी प्रभाव पड़ा जैसा कि उन्होंने गाँवों व उच्च संस्थाओं में देखा?

Ans. Indians had diligence, self-respect, honour and passion for their independence. So the writer William C. Douglas fell in love with India and its high traditions.

अपनी स्वच्छन्दता के लिए भारतीय लोग परिश्रमशील, स्वाभिमानी, सम्मान से ओतप्रोत और उमंग से भरपूर थे। इसीलिए लेखक विलियम सी० डगलस को भारत और यहाँ की स्थापित परम्पराओं से प्रेम हो गया था।

Vocabulary Based Question

Q. 3. Fill in the blanks in the following sentences selecting the most suitable word from those given within brackets: 4

(a) The children selling baskets were sons and daughters of these (2020 YA)

- (i) refugees (ii) labourers
(iii) peasants (iv) prisoners.

Ans. (i) refugees.

(b) The average labourer makes thirty cents a day or less than two dollars a week. (2016, 2020 ZZ)

- (i) unskilled (ii) diligent
(iii) trained (iv) aggressive.

Ans. (i) unskilled.

(c) I bought one tiny for a few annas. (2012, 14)

- (i) fan (ii) cup
(iii) pencil (iv) basket.
Ans. (iv) basket.

(d) The most, aggressive vendor was a beautiful girl of nine right in front of me. (2013, 18)

- (i) beautiful (ii) carefree
(iii) diligent (iv) intelligent.
Ans. (iii) diligent.

(e) The people of India have a for independence. (2011, 15, 17, 2020 ZV)

- (i) hope (ii) passion
(iii) hatred (iv) gratitude.
Ans. (ii) passion.

(f) That, no doubt is the reason these little children descended on me like (2010)

- (i) clouds (ii) birds
(iii) locusts (iv) flies.
Ans. (iii) locusts.

(g) I was going as far as Bareilly train. (2009)

- (i) buy (ii) by (iii) bye (iv) bay.
Ans. (ii) by.

(h) She pleaded and begged in tones that would any heart. (2015, 18, 2020 ZZ)

- (i) affect (ii) wring
(iii) damage (iv) hurt.
Ans. (ii) wring.

(i) My arms were and I had not spent fifty cents. (2016, 18)

- (i) tied (ii) filled
(iii) empty (iv) vacant.
Ans. (ii) filled.

(j) I realized at once what I had given. (2018)

- (i) favour (ii) reward
(iii) insult (iv) offence.
Ans. (iv) offence.

□ □